

ॐ॥ सम्पूर्ण ॐ॥

त्रिभुवन पति श्री सीताराम जी
 गौरीश—शीशांबर, अभ्र—गंगा
 पुण्य—प्रभावी—जल भूमि दाता
 वे जो चढ़े नीर महेश माथे
 तो शम्भु संतुष्ट प्रसन्न होते
 नाकाङ्क्षा—नाक—नटी—नवोद्गा
 शिक्षा—वरीचा सुरगाथ से लें
 की जो समा में नव-सृत्य—लीला
 हो इन्द्र को तुष्टि स्वयं—कला से
 बसी भजे जो कर ले बजाता
 बाजे नहीं आप बिना बजाये
 अभोज—उत्फुल्ल, मयूख से ज्यों
 है बुद्धि—बोधी प्रभु की कृपा से
 गोदी उठाया शिशु को पिता ने
 धूलादि लागी तनमें बड़ी थी
 पोंछा अँगोछा छन छूत छोड़ी
 दिव्यांग देही दिश देव देखे
 लीजे वही जो प्रभु ने दिया है
 ताना व याना धिनके सजाया
 कैसे, कहाँ, कौन, स्वअंग धारे
 सर्वज्ञ जानो सब, मैं न जानूँ

“सिरस”

सूची पत्र



प्रथम सर्ग

विषय	पृष्ठ
मंगलामिवादन	१

द्वितीय सर्ग

अवध नगर वर्णन	१३
ब्राह्मण	१६
गजावली	३४
अश्वदि	३५
सेना	३७
सरयू	३८
घंटापट्ट	४२
अतिथि आलय	४३

तृतीय सर्ग

अवध का गोकुल	४४
--------------	----

चतुर्थ सर्ग

तिक्ष्णकोटसदृश	५३
भरत का राज्य सौपना	६६

पंचम सर्ग

विषय	पृष्ठ
देव स्तुति	७४
इन्द्र "	७७
ब्रह्मा "	८१
नारद "	८३
श्री वशिष्ठ प्रवचन श्री रामचन्द्र जी का उत्तर	८६
इन्द्र को	८४
ब्रह्मा को	८५
शिव को	८६
नारद को	८७
गताश लोक वासियों को	१००

षट् सर्ग

राजाश्री को उत्तर (राजनीति वर्णन)	१०२
भानु प्रशंसा	११८
मानु कृतज्ञता	११६

सप्तम सर्ग

राम राज्य साधन	१२१
काम	१२८
मद	१३०
लोभ	१३२
मोह	१३४
मत्सर्य	१३६

अष्टम सर्ग

विषय	पृष्ठ
जनकपुर गमन	१५४
सर वर्णन	१५५
ग्राम वर्णन	१५८
वन वर्णन	१६०
सन्ध्या वर्णन	१६३
रात्रि वर्णन	१६६
चन्द्रोदय वर्णन	१६८
सरयू गंगा संगम	१७५

नवम सर्ग

धसन्त वर्णन	१८२
जनकपुर वर्णन	१८१

दशम सर्ग

लक्ष्मोनिधि का अग्र मिलन	१८८
जनक का कृतज्ञता ज्ञापन	२०१
अन्त पुर	२०२
मैथिल नायिकाओं का वर्णन	२०५
सखियों का परिहास	२१०
सखियों का उत्तर	२१६

एकादश सर्ग

धम्पति	२१६
--------	-----

विषय	पृष्ठ
स्वकुटुम्ब तथा पर कुल विवाह	२२०
भिन्न प्रकृति के पति	२२०
तामस बद्ध स्त्रियां	२४३
तामसी पुरुष	२४५
श्री सीता जी का प्रवचन	२४७
द्वादस सर्ग	
गृहस्थ तथा सन्यास आश्रम का विभेद	२५७
त्रयोदश सर्ग	
श्री नारद का भक्ति भाषण	२७५
चतुर्दश सर्ग	
श्री वशिष्ठ का ज्ञान प्रवचन	२८७
पंचदश सर्ग	
कर्म विपाक	३०६
षोडश सर्ग	
संचित, प्रारब्ध और कियमाण कार्यों का वर्णन	३२३
सप्तदश सर्ग	
जगद्वपुर से विदा	३३६
श्री राम वर्णन	३४१

अष्टदश सर्ग

विषय	पृष्ठ
पावस वर्णन	३४७
आतकोद्वार	३५२
मेघोत्तर	३५४
तड़ितादि वर्णन	५६
अत्र १ में भूलनोत्सव	३६२

एकोनविंश सर्ग

शरद, दिमन्त और शिशिर ऋतुओं का वर्णन	३६७
-------------------------------------	-----

विंश सर्ग

आलेख	३७६
युद्ध वर्णन	३८०

एक विंशति सर्ग

संसार रहस्य	३८८
-------------	-----

द्वाविंश सर्ग

भी कौशिला भ्रम	३९६
----------------	-----

त्रयो विंशति सर्ग

संस्कृति	४०६
----------	-----

चतुर्विंश सर्ग

नग भ्रम	४३७
प्रेमकण्ठ	४४६

विषय	पृष्ठ
अन्याय	४४८
बेदी नरेश का श्रीराम जी से स्वानुभूति वर्णन	
के लिये आग्रह	४५४

२५ वां सर्ग

वयोम बिहार वर्णन	४५६
पुष्पक विमान	४५६
हिमालय पर्वत	४६१
तिब्बत	४६२
ब्रह्म देश	४६३
चीन देश	४६३
जापान	४६४
साइबेरिया	४६४
रूस	४६५
जरमनी	४६५
इंग्लैंड	४६६
फ्रांस	४६६
इटली	४६७
अफ्रीका	४६७
अरब	४६८
फारस देश	४६८
कश्मीर	४६८

विषय	पृष्ठ
कश्मीर कामिनी	४७०
राजपूताना	४७४
समुद्र	४७४
चित्रकूट	४७७
प्रयाग	४७६
काशी	४८०

२६ वां सर्ग

सम्प्रदाय संघर्ष	४८४
------------------	-----

२७ वां सर्ग

पुष्पाधिकार के समान स्त्री की मांग	४८२
------------------------------------	-----

२८ वां सर्ग

साम्यवाद	४२०
----------	-----

२९ वां सर्ग

साम्यवादोत्तर	४२६
---------------	-----

३० वां सर्ग

धन विहार वर्णन	४१८
----------------	-----

३१ वां सर्ग

कवि आगमन	४७१
----------	-----

३२ वां सर्ग

श्री सीताराम खुति	४८१
-------------------	-----

भूमिका

जब जब मैं श्री बालमीकीय तथा श्री तुलसीदास जी की रामायण में श्रीरामचन्द्र जी का अभिप्रेक-प्रसंग पढ़ता था, तब तब मैं अपने मन में विशेष आल्हाद का अनुभव करता था, १४ वर्ष की आयु से लेकर १० वर्ष की अवस्था तक निरंतर श्री रामायण का पाठ मैं करता रहा, उसमें अभिप्रेक की कथा अवर्णनीय-आनन्द देती रही। उस समय इसका रहस्य मैं नहीं जान सका कि मेरे चित्त का विशेष आकर्षण श्री अवधेश के अभिप्रेक की ओर क्यों है।

प्रकृति तथा प्राणी के कर्म-संस्कारों का सम्बन्ध अभिन्न होता है उनके उदय काल के पूर्व उनका रूप अनुभवगम्य नहीं हो पाता किन्तु विशेष कारण पाकर पूर्वानुराग की तरह कभी किंचित् आभास मिल जाया करता है ! पर द्वाप सट्टा क्षणिक तरंग तत्काल लीन हो जाती है, और उसकी चषा मन पर इतनी इलकी पड़ती है, कि इससे पदार्थ का बोध 'नहीं' हो पाता।

जैसे जल में एक लहर उठती है तो उसके पीछे दूसरी वेगवती लहर आकर उसको दाव लेती है। तब प्रथम की प्रथक परिस्थिति का पता नहीं लग पाता। ठीक यही लाल मेरे हृदय

के अन्तर्गत अभिषेक सम्बन्धी स्वानुभूति का था, वह रहस्य अथ प्रकट हुआ कि अभिषेक सम्बन्धी कथा वर्णन करने का कारण मेरे हृदय में वर्तमान था और समयानुकूल होते ही वह “श्रीराम-तिलकोत्सव” कार्य रूप में परिणित हुआ।

वसी के साथ मेरा मुकाबल जनकपुर की ओर भी था। जिससे इस ग्रन्थ में वहाँ का विशेष वर्णन किया गया है। मैंने सदैव हरि-यश-वर्णन प्रभान और साहित्य-सेवा गौड़ मानी है। अतः इसी अटल आधार पर मैंने अपने को अवधेश का कविराज माना है।

विधि के विधाता घना ध्यान धारना के,
 परे परमेश्वर सुरेश शिरताज हैं।
 गाते हैं गणेश-गुण करते विनय वेद,
 कभी भेद पाते नहीं महा महाराज हैं।
 भक्त के हैं वश प्रभु बसते हृदय के आके,
 देते सभी सुख सुनते अवाज हैं।
 देवों की त्रिदेवों के हैं देव दया दान देते
 ऐसे रामचन्द्र के “सिरसा” कविराज हैं।

मुझ ऐसे तुच्छ जन की सामर्थ्य क्या कि भी अवध-अवनीश के तिलकोत्सव का यथोचित वर्णन कर सकूँ। जिसके देखने के लिये लालयित हों मुरनाथ इन्द्र, लोकपाल मन्ना-त्रिभुवा और महेशादि आये थे। जय ये महान आत्माएँ जो जगत के उत्तरांश-शिखर पर स्थित हैं और जे प्रायः मोहादि के

प्रभाव से 'दूर रहने में ममथ ह। वे भी "भी विल्लास" के अथ लोकनाथ अयोध्या पधारे थे, तब उस अर्भुनीय आनन्द का विशद वर्णन भूक असमर्थ से कैसे हो सकता है। वगैरे विहारी-वारिद, नाथु-वेगाधीन रहता है। वह (व यु) जिस ओर लेजाना चाहता है उसे (वारिद) वही ओर तुरन्त जाना पड़ता है। यही दशा शरणागत दीन-दास की होती है। करुणा सागर भीरु किसी अपने दास को शक्ति सफल देने की कृपा करते हैं, वह गाय सन्त समाज अथवा साधारण समाज किसके लिये निर्माण कराई जाती हैं। यह गूढ़ रहस्य अन्य व्यक्ति पर नहीं प्रकट हो सकता। कठपूतली को कैसे मालूम हो सकता है कि सूत्रधार किस ओर और किस गति से उसे नचावेगा।

पाषाण-महोदधि की पड़भूरी रूपी उत्तल तरंगों में पिरकाल से घूड़ता उतराता कौन जीव चित्त स्थिर रख सकता है। उनके आघातों तथा प्रत्यग्घातों से प्रपीडित चेतना हीन हो उनका क्रीड़ा प्रदार्थ बन जाता है।

सुतरा इस ग्रन्थ निर्माण का उद्देश्य वहां प्रभु जानते हैं जिन्होंने इसकी रचना कराई है। वास्तव में यह दीन तो निर्मित मात्र हैं।

अर्वाचीन-समय में भूमिका निरूपण की प्रणाली चल निकली है कि ग्रन्थ के आवश्यक विषयों का परिचय प्रारम्भ ही में करा दिया जाय अर्थात् इसी प्रणाली का अनुगमन इस ग्रन्थ में भी किया गया है।

प्रथम सर्ग में मंगलाभिवादन है, द्वितीय सर्ग में श्री अयोध्यापुरी, श्रीरामचन्द्र जी के समय में कैसी बूँसी थी उसका वर्णन किया गया है। मुझे जहाँ तक जानकारी है तहाँ तक इसी यथार्थता पर पहुँचा हूँ कि कि सरयू के उत्तर भाग में अयोध्या नगर का कोई अंश किसी काल में बसा नहीं था। प्रत्युत वह भाग चन रूप में बिहार, आखेट, एवं पशुओं के लिये सुरक्षित था। अध्यात्म, वाल्मीकीय तथा तुलसीकृत रामायण, जो प्रामाणिक मानी जाती है, उनमें सरयू के उत्तर तट पर अयोध्या नगर का बसना नहीं पाया जाता।

श्री अवधपुरी ऐसी बसी थी, कि सरयू के दक्षिण तट पर उसकी पूर्व-पश्चिम की लम्बाई ३२ कोस तक घाटों से सुसज्जित थी। और वैसी ही लम्बी सड़क नदी के किनारे किनारे पूर्व से लेकर पश्चिम की ओर नगरान्त तक बनी थी। और दक्षिण की ओर १६ कोस लम्बी थी। अयोध्यापुरी शतपथी थी अर्थात् उसमें सैकड़ों सड़कें निकली थीं। और कोई ऐसी सड़क न थी, जो राजमार्ग से न मिली हो। अनेक चौराहे थे, जिनमें बाटिका लगी थी। नदी तट के सड़क के दक्षिण, देव मंदिरादि थे। उसके पृष्ठ भाग में ब्राह्मणों के उत्तम भवन थे। प्रत्येक भवन में पुष्प बाटिका लगी थी। उसके दक्षिण ओर रघुवंशियों के राजभवन थे, राजमार्ग के दोनों ओर साम्य-दूर्वादल मंडित मेदिनी मंथ्य में थी, तथा वह यत्र तत्र सुगन्धित पुष्प पुन्नों से पूर्ण थी।

महाराज श्रीरामचन्द्र जी बन्धु वर्गों के गगनचुम्बो राज-मंदिर थे राजमंदिर के दक्षिण दिशा में विविध प्रकार के हाट थे, वहाँ महाधनी वैश्य कुल बसा था। उनके पशुघात बागादि थे और उसके दक्षिणान्त में शुद्ध सदन सुन्दर थे। हाथी घोड़ों के स्थान नगर के दक्षिण किनारे में थे। रथादि ऊँट बैलादि पशुओं का प्रबन्ध नगर के पश्चिमान्त में था और पूर्व भाग में अतिथि आलय थे। नगर के अचत्तो पर दुर्ग और सेना के निवास स्थान थे। इस प्रकार अयोध्या नगरी बसी थी।

तृतीय सर्ग में सरयू के उत्तर भाग में रघुवंशमणि का गोकुल था, वहाँ सहस्रों गायें रहती थीं। जिनका शुद्ध दुग्ध राजा तथा प्रजा दोनों को आवश्यकतानुसार मिलता था। चतुर्थ सर्ग में श्रीराम तिलकोत्सव का विशद वर्णन है। पाँचवें सर्ग में देवताओं ने स्तुति की है और श्री रामचन्द्र जी ने प्रत्येक को प्रशशनीय उत्तर दिया है। षट् सर्ग में राजाओं को भी रामचन्द्र जी ने उपदेश दिया है। सातवें सर्ग में बहुत प्रकार की शासन प्रणालियों में आदर्श रामराज्य का साधन वर्णित है। उसके संस्थापन के लिये श्री रामचन्द्र जी ने क्या साधन किये थे उसका वर्णन है। अर्थात् श्री रामचन्द्र जी ने विचार किया था कि राजा और प्रजा के दो अभिप्रेत भिन्न हैं। उनका एकीकरण करना ही दोनों के बीच से विरोध को दूर करना है। अस्तु विचार पदार्थ का उद्गम स्थान अन्तर में है न कि बाहर। अतः श्रीरामचन्द्र जी अपने अन्तःकरण को साधना

में प्रवृत्त हुए। पडवर्ग-काम के भादिकों के उभाड़ों को कावू में लाये। जब शम दम में समर्थ हुए, तब साधना का विस्तार काना आरम्भ किया अर्थात् श्री रामचन्द्र जी की साधना का क्षेत्र उनके हृदय से बढ़कर निकटस्थ कुटुम्ब, पड़ोस, नगर निवासियों तक बढ़ा।

इसी प्रकार धीरे धीरे ग्राम, मंडल, प्रदेश एवं सारे देश वासियों के हृदय में व्याप्त होगया। पतिर पत्नी का हित भिन्न न होकर असिन्न होता है। पति के पास पदार्थों का पत्नी अपनी वस्तु समझती है। उसी प्रकार पत्नी के पास के आभूषणों का पति स्वयंस्तु समझता है। उन दोनों के बीच भिन्न स्वार्थ की सृष्टि नहीं होती। उसी प्रकार राजा और प्रजा का स्वार्थ ऐक्य होना चाहिए। और ऐसा होता भी है जब राजा की प्रवृत्ति प्रजा की ओर हो, और प्रजा अपना हितचिन्तक राजा को समझे और वह सर्वस्व समर्पण करने को उत्तम रहे। जैसे उत्तरीय ध्रुव की ओर से समुद्र का अन्तर प्रवाह मध्यसागर की ओर शीतलता के साथ होता है। और मध्यसागर का अन्तर प्रवाह उत्तरीय ध्रुव की ओर उष्ण होता है। दोनों के गुण तो हैं भिन्न, पर दोनों को प्रवृत्ति परस्पर एक दूसरे की ओर है जो पदार्थ जिनके पास है वह दूसरे को सौंपता है। स्वार्थ त्याग करने में स्वतः इष्टार्थ की पूर्ति होनी है। स्वार्थ का सर्वज्ञ (पेगा) अत्यल्प होता है, साधारणतः मनुष्य ऐसे आने घरे में बिरा रहता है, स्वार्थ

जे वह की दूर कर बाहर नहीं जासकता। किन्तु जिसने स्वार्थ के घेरा को अलग कर दिया और बाहर निकल आया तो उसके लिये सारा विश्व ही अपना बन जाता है।

अतः श्रीरामचन्द्र जी ने अपनी शक्ति साधना का उत्तरोत्तर इतना बढ़ाया कि वह सारे राष्ट्र में व्याप्त हागः। पिता, पुत्र का स्वार्थ रख साधन करता है, पुत्र का उसकी चिन्ता नहीं रहती, वह पिता की आज्ञा पालन ही में अपना हित समझता है। सुतरा श्रीरामचन्द्र जी ने प्रजा ही का हित अपना हित समझा और प्रजा ने भी अपने हित की चिन्ता स्वयं न कर सका के द्वारा ही अपना कल्याण हाते देखा। जब तक मनुष्य अपना सुधार नहीं करता तब तक वह अन्य का सुधार नहीं कर सकता। जब विरोधी के साथ विरोध दूर किया जाता है, तब विरोधी में भी विरोध भाव दूर होने लक्षण देखा पढ़ने लगते हैं। अतः पहले अपने को शुद्ध करके तब दूसरे के शुद्ध होने की आशा करनी चाहिए ऐसी दशा में प्रजा और राजा के भिन्न भाव न होकर उनमें 'एक्यता' आती है और इस परस्पर पवित्र ऐक्य हित साधन ही करता है।

आठवें सर्ग में श्री जनकजी ने जनकपुर में श्रीराम जानकी के सकुशल बन से लौट आने का प्रसन्नता में महोत्सव किया था। उसमें श्रीरामचन्द्रजी तथा सभ्राताओं के साथ अपनी सकल पुत्रियों को निमन्त्रित किया था। निमन्त्रण पाकर श्री रामचन्द्रजी ससमाज जनकपुर गये थे।

मुक्त से अनेक मनुष्यों ने पूछा कि इस कथा प्रसंग को मैंने कहाँ से लिया है क्योंकि ऐसी कथा न श्री वाल्मीकिजीने न श्री तुलसीदासजीने अपनी रामायण में लिखी है फिर यह तो कल्पनामात्र है ।

श्रीराम चरित सौ करोड़ संख्या में है ।

रामचरित शत कोटि अपारा ।

किन्तु वाल्मीकीय तथा तुलसीकृत रामायण तो एक लाख की भी गणना में नहीं पहुँची । तब सम्पूर्ण रामचरित का वर्णन उन दोनों ग्रन्थों के अन्तर्गत नहीं माना जा सकता । पर शेष प्रसंग चरित में यह प्रसंग भी माना जा सकता है । दूसरे जितनी सांसारिक कार्य और क्रियाएं हैं वे सब रामचरित के अन्तर्गत हैं । अर्थात् माया विनाश से अधिकतर भागवत प्रकाश है । उसकी दीप्ति में तम रूपी जगत दब जाता है ।

ऐसी वशा में कल्पना अलग नहीं रखी जा सकती । यदि क्षण भर के लिये मान भी लिया जाय कि यह प्रसंग कल्पनामय है । बुद्धि की दौड़ सोमित है । और रामयश अगार है तब यदि कल्पना की भी गई तो वह चरित भाग के अन्तर्गत हो तो हुई । शंका उठ सकती है कि फिर जगत व्यवहार कुछ भी नहीं है । सबको रामचरित ही समझना चाहिये, जैसे धारि-वेग-प्रवाह वशा पानी में भाग उतरन्त होता है । उसकी उत्पत्ति जलाघातों प्रत्याघातों से है और वह जल का मलांश

है। उसमें जल गुण नहीं है। वैसे ही ब्रह्म विकाश क्रियान्तर्गत जगत की उत्पत्ति हुई है। परन्तु है वह ब्रह्म के अन्तर्गत, उससे पृथक् नहीं, किन्तु अन्तर्गत हुए भी ब्रह्म रूप नहीं कहा जा सकता। जैसे घृह की ऊपरी छाल उत्पन्न तो घृह ही से हुई किन्तु घृह की सरसता उसमें नहीं है। प्रत्युत रस भाग से वह प्रथक है। उसी प्रकार भगवन् चरित सम्बन्ध में जगत की परिस्थिति प्रथक रहती है। फिर चरित्र सम्बन्धी कल्पना जगत की वस्तु नहीं मानी जा सकती।

चरित की कल्पना तो रामचरित के अन्तर्गत ही है। यदि कोई पक्षी वहीं और चित्तनाही ऊँचे उड़े तो क्या वह आकाश के अन्तर्गत नहीं है। यदि है तो चरित भाग, कल्पना भी मान लिया जाय तो रामचरित का एक अंश अवश्य है।

यदि कोई अनोखा भक्त कहे कि उपरोक्त कथा प्रामाणिक ग्रन्थों में नहीं है। इससे वह सत्य कथा को अश रूपमें कैसे स्वीकार किया जा सकता है। इसके उत्तर में निवेदन है कि असीम को सयुक्त करना कहाँ तक यथार्थता के साथ युक्ति युक्त है यह विचारणीय है।

जब वेदों ने हार मान ली तब सम्पूर्ण हरिचरित को कौन वर्णन कर सकता है। क्या घड़ा में सागर भरा जा सकता है। वाल्मीकादि द्वारा वर्णित चरित एक अंश मात्र है और जनकपुर पुनर्गमन सम्पूर्ण हरि का एक अंश है। और वह

तर्क तथा यथार्थता अनुकूल है। यदि नहीं तो क्या पर्वत कण को सम्पूर्ण पर्वत मानना चाहिये। जनकपुर गमन की यथार्थता यदि बालमीकादि के वर्णन न करने में गत त्रेता ऐतिहासिक घटना भी न मानी जा जावे तो वह किसी युग में तो अवश्य ही हुई होगी। क्योंकि स्वप्न में वही दृश्य मनुष्य को देख पड़ते हैं। जिनको उसने वर्तमान शरीर अथवा पूर्व शरीर के साथ कभी जाग्रत अवस्था में देखा होगा। जो जाग्रत में बोधगम्य नहीं है। वह स्वप्न में कदापि नहीं देखा जा सकता। अस्तु जनकपुर का पुनर्गमन श्री रामचन्द्रजी द्वारा किसी काल में अवश्य हुआ था। नवें सर्ग में वसन्त ऋतु तथा जनकपुर का वर्णन है। दशम सर्ग में लक्ष्मी निधिका अप्रामलन, अन्तःपुर में सीतादिकों का मातादि से मिलना वर्णन किया गया है और इसी सर्ग में श्री सीताजीकी सखियां श्री रामचन्द्रजी से परिहास करती नायिकाओंका भेद पुष्प लता नदी, द्विरेफ छुधादि के रूप में वर्णन करती हैं जिससे ऐसे वर्णन करने में पवित्रता प्रमट होती है। फिर आगे चल कर श्री रामचन्द्रजी और सखियों का पवित्र परिहास, युक्तियुक्त वर्णन किया गया है। एकादश सर्ग दम्पति विभेद साथ मिन्न प्रकृति के पतियोंका वर्णन है। फिर तामसवद्ध स्त्री पुरुषों के स्वभाव का परिचय दिया गया है अन्त में श्री सीताजी का प्रवचन है।

द्वादश सर्ग में ग्रहस्थ तथा सन्यास आश्रम का विभेद

वर्णित है, त्रयोदश सर्ग में श्रीनान्द का भक्ति भाषण है चतुर्दश सर्ग में वशिष्ट का ज्ञान प्रवचन है। पंचमदश सर्ग में वम-विष्णु का वर्णन है षोडश सर्ग में संचित प्रारब्ध और क्रियमाण कर्मों का वर्णन है। संचित कर्म वे हैं जो अनेक जन्मों से जीव की वर्म राशि में जमा हात रहते हैं संचित राशि से एक भाग निकाल कर विशेष एक जन्म के भोगने को दिया जाता है वह प्रारब्ध कर्म है अब प्रश्न होता है कि कर्म नाश कैसे होते हैं मनुष्य कर्म करने में स्वतन्त्र है। अस्तु यदि सतसर्गादि से हृदय में सात्विकी भाव टिंधी तो विवक का विकास होता है। उससे कुरुर्म की आर प्रवृत्ति नहीं होती। ऐसी दशा में क्रियमाण कर्मों का बनना बन्द हो जाता है। और जैन-जैने जीव उत्तरोत्तर वर्ध्व गमन की ओर चरति करता जाता है तैसे तैसे संचित कर्मों का भी नाश होता जाता है। कुरुर्म संचित और क्रियमाण कर्मों की प्रवाहिका शक्ति रोक देते हैं और इधर प्रारब्ध, नित्य भोग द्वारा घटता ही रहता है।

यदि प्रारब्ध द्वारा कुरुर्म का उदय होता है तो सात्विकी वृत्ति उसका राक देती है। जैसे मेघ बारि वर्षा करते हैं। अतश्च, पर जिसके पास बारि रक्त विशेष वस्त्र तथा छाता है तो वह पानी से बच जाता है। प्रारब्ध के अनुकूल स्वभाव और रूप जिसका जैसा होता है, वही मरण पर्यंत बना रहता है। किन्तु हृदय में सतोगुण के कारण परिवर्तन हो जाता है

जैसे प्रारब्ध द्वारा पाप कर्म की प्रवृत्ति प्रकट हुई, परन्तु अन्तःकरणमें सतोगुण का है। तो उस दशा में पाप कर्मोंको अपना प्रभाव दिखाने को अवसर कम मिलता है। जैसे कड़ी धूप तो होती है, परन्तु शिला जो पानी के अन्दर पड़ी है उसपर प्रचण्डता का क्या प्रभाव पड़ सकता है। जैसे बाढ़ के समयमें ऊँचे कगारों पर भी पानी चढ़ जाता है उसी प्रकार सतोगुण की अधिकता होनेपर कुकर्म दब जाते हैं। प्रारब्ध कर्म विराग से दबते हैं। यदि सतोगुणी व्यक्ति भगवान का भक्त है तो प्रारब्ध के प्रयोग उदय होने पर श्रीनाथ स्वयं उसको संभालते हैं। भक्तभोग में लिप्त नहीं होने पाता। जैसे लोटा कुआँ के भीतर तो चला जाता है पर रस्सों में बंधे होनेके कारण वह सजल खींच लिया जाता है। प्रभु की कृपा के कारण भक्त विपथ नहीं हो पाता। प्रारब्ध प्रभाव से व्याकुल होकर नारायण के नाम का जप करता सहाय ढूँढ़ता है और ऐसे जप का प्रवाह प्रारब्ध धारा तक पहुँच कर उसको मन्द कर देता है।

प्रारब्ध तथा नाम रूपी दो धाराएँ बहती हैं। पर नाम धारा प्रारब्ध धारा को मन्द कर देती है। क्योंकि प्रारब्ध का सम्बन्ध एक बद्ध जीव से है और नाम का संबंध जगतपति से है तब इसकी शक्ति तो स्तम्भात् प्रबल होगी ही।

संचित

एक जन्म से किये गये कर्म, एक ही जन्म में भाँगे नहीं

जा सकते । अस्तु शेषांश को जमा करना पड़ता है वही संचित कहाता है । क्रियमाण कर्मों से संचित कर्म बढ़ते रहते हैं ।

संचित राशि से प्रारब्ध रूपी अंश ऊपर ही से नया लाया जाता है । वह ज्योतिष से भी प्रतिपादित होता है कि सभसे पीछे ही जन्म के कर्मोंके अनुसार वर्तमान जन्म के रूप रङ्ग भाग्यादि होते हैं । यदि भगवान की कृपा होती है तो सारे संचित कर्म विनाश हो जाते हैं जैसे घड़ा का निचला भाग फूट गया तो उसमें पानी कैसे ठहर सकता है ! जब प्रकृतिपति की कृपा जीव पर हो जाती है तब प्रकृति अन्तर्गत कर्म कदाँ अपना प्रभाव प्रकट कर सकते हैं ।

क्रियमाण

यह मेरा अनुभव है कि चाहे कितना ही सात्विकी स्वभाव हो, पर प्रारब्ध प्रभोग के उदय होने पर सत्तोगुण को दध जाना पड़ता है और प्रारब्ध अपना प्रभाव अवश्य दिखा देता है । किन्तु एक बात अवश्य होती है कि प्रारब्ध को फाटकर से निकालना पड़ता है पर प्रभु कृपा प्रभाव से लिङ्गी से निकलने का अवसर प्राप्त हो जाता है । जो भोग प्रारब्ध का होगा वह कृपा प्रभाव से पूर्ण रूपसे नहीं हो पाता, उसको अत्यल्प रूपमें दूसरी प्रकार से भोग करा दिया जाता है कि जिसमें उससे क्रियमाण कर्म बन ही न सके । अनन्य भक्त की रक्षा महादुख से बचानेके लिये भगवान् पुत्र दुःख को रोगादि रूपमें कर देते हैं । ' प्रारब्ध भोग से प्रभाव से बचानेके लिये

जब भगवान का भक्त नहीं है तो कर्म प्रवाह में बह जायगा । यदि भक्त है तो उसकी सहायिका प्रभु की कृपा बनती है । और प्रारब्ध कर्मों को कराती हुई कि माण कर्म नहीं बनने देती ।

सप्तदश सर्ग में जनकपुर से विदा की कथा बही गई है अष्टदश सर्ग में पावस और उर्नासर्वे सर्ग में शरद हिमन्त शिशिर ऋतुओं का वर्णन है । बीसवें सर्ग में श्री रामचन्द्र जी का आखेट वर्णन है इकोसवें सर्ग में ससार रहस्य की चर्चा की गई है । बाइसवें सर्ग में श्री कौशल्या जी का भ्रम वर्णन है इसी प्रकार आगे के सर्गों में विविध कथाएँ वर्णित हैं जिनमें विशेष उल्लेखनीय निम्नोक्त है ।

सम्प्रदाय

चेदी नरेश ने महाराज श्री रामचन्द्र जी से प्रश्न किया कि सम्प्रदाय के विभिन्न रूप होते हैं । यदि वे ईश्वर के मिलने के साधन वास्तव में हैं तो ईश्वर है एक तो उनमें विभिन्न न होना चाहिए ।

यदि राजा ईश्वर में विश्राम करते तो उनके राज्य में सम्प्रदाय का प्रचार ही न हो उसमें प्रजा में सम्भावित मिलाप रहेगा । ईश्वर को तो किसी देखा नहीं । योगी तभी उसकी प्राप्ति के लिये महा कष्ट उठाते हैं । किन्तु किसी ने स्वीकार नहीं किया कि उसको ईश्वर की प्राप्ति हुई है । ऐसी शंका को सुनकर श्री रामचन्द्र जी ने समाधान किया कि सूर्य से प्रकाश

उसके गोग संकट आदि की उत्पत्ति कर दी गई । समुद्र को पार करा कर एक चंद्र नदी को पार सहज में करा देते हैं । शास्त्रों का मत है कि प्रारब्ध अवश्य भोगना पड़ता है । ठीक है, परन्तु भक्तके लिये अपवाद है ।

अनन्याश्चिन्त यन्तो मां ये जना पर्युपासते ।

तेषां नित्याभियुक्तानां योग क्षेमं वहाम्यहम् ॥

के कथनानुसार भगवान को स्वयं भक्त की चिन्ता करनी पड़ती है और भक्त के प्रारब्ध के कुकर्म भाग का विकाश इस प्रकार करते हैं कि इसमें आगे के लिये क्रियमाण न तयार हों । प्रारब्ध भोग भी हो जाय और आगे के लिये कर्म न तयार हों । क्योंकि कर्मों के नाश बिना, न मुक्ति मिल सकती है और न प्रभु समीप में भक्त पहुँच सकता है ।

जैसे कुल्हाड़ी अपने हर एक प्रहार में वृक्ष का कुछ अंश काटती है । पर वृक्ष पूर्ण न कट जाने तक खड़ा रहता है । इसी प्रकार नाम और ध्यान का सतत अभ्यास कर्मों को क्षीण करते रहते हैं अतः प्रभु स्मरण को निरंतर करते रहना चाहिए । यदि इसी बीच में कुकर्मों का उभाड़ हों तो भगवान की शरण में अपनी परवशता प्रकट करनी चाहिए । जैसे भूनाचना नहीं उत्पन्न नहीं हो सकता उसी प्रकार मन निरंतर श्यामसुन्दर के रंग में रंग जाने पर भी मीन की मांति उछलता तो उसे उछलने दो, वह भक्ति प्रभाव से नष्ट हो जायगा । एक ओर तो प्रारब्ध, क्रियमाण कर्मों के बढाने में लगा है । और

जब भगवान का भक्त नहीं हैं तो कर्म प्रवाह में वह जायगा । यदि भक्त है तो उसकी सहायिका प्रभु की कृपा बनती है । और प्रारब्ध कर्मों को कराती हुई क्रिमाण कर्म नहीं बनने देती ।

सप्तदश सर्ग में जनकपुर से विदा की कथा बही गई है अष्टदश सर्ग में पावम और उन्नीसवें सर्ग में शरद हिमन्त शिशिर ऋतुओं का वर्णन है । बीसवें सर्ग में श्री रामचन्द्र जी का आखेट वर्णन है इक्कीसवें सर्ग में ससार रहस्य की चर्चा की गई है । बाइसवें सर्ग में श्री कौशल्या जी का भ्रम वर्णन है इसी प्रकार आगे के सर्गों में विविध कथाएँ वर्णित हैं जिनमें विशेष उल्लेखनीय निम्नोक्त है ।

सम्प्रदाय

चेदी नरेश ने महागज श्री रामचन्द्र जी से प्रश्न किया कि सम्प्रदाय के विभिन्न रूप होते हैं । यदि वे ईश्वर के मिलने के साधन वास्तव में हैं तो ईश्वर है एक तो उनका विभिन्न न होना चाहिए ।

यदि राजा ईश्वर में विश्वास न करे तो उसके राज्य में सम्प्रदाय का प्रचार ही न हो उससे प्रजा में संभावित मिलाप रहेगा । ईश्वर को तो किसी देखा नहीं । योगों तपी उसकी प्राप्ति के लिये महा कष्ट उठाते हैं । किन्तु किसी ने स्वीकार नहीं किया कि उसको ईश्वर की प्राप्ति हुई है । ऐसी शंका को सुनकर श्री रामचन्द्र जी ने समाधान किया कि सूर्य से प्रकाश

का विकास एकाकी रूप में होता है परन्तु पृथ्वी पर पहुँच कर वह अनेक रज्जिगशि में प्रवट होता है। समाज रूपी गंगा की धारा सम्प्रदाय विभिन्न रूप में हैं। कोई मनुष्य समाज से प्रथक नहीं है और समाज सम्प्रदाय से अलग नहीं है। जैसे मानवीय जाति है एक, किन्तु देशानुसार भिन्न आकृति होती है वही प्रकार भिन्न सम्प्रदाय भी भिन्न धर्मों के अनुसार होते हैं। यदि राजा, लौकिक राज्य का प्रवर्तक है वह धर्म को प्राधान्य नहीं देता तो उसके देश में भौतिक बुद्धि की वृद्धि होगी।

वहाँ प्रजा तथा अधिकारी वर्ग में भोग भावना के साथ लोभादि बढ़ जावेंगे। उनसे बढ़ जानेसे नर्तक्य कर्म से ज्युत होने पर मनुष्य नष्ट हो जावेंगे।

वास्तव में सर्वस्व संसार ही नहीं है, यदि होता तो हममें परिवर्तन न होते। परिवर्तनमय होनेसे ज्ञात होता है कि इसके परे कुछ पदार्थ अवश्य है। जैसे नदी की धारा का प्रवाह तभी तक होता है जब तक स्रोत का सम्बन्ध नदी में है। जिस दिन स्रोत सम्बन्ध बन्द हो जाता है वही दिन से धारा में क्षीणता का अनुभव होने लगता है। जो मनुष्य संसार ही को सर्वस्व मानता है। तो क्या वह उसमें स्वातन्त्र्य-शक्ति देखता है यदि देखता है तो जलप्लावन, भूकम्प, प्रचण्ड पवन वज्राघात आदि उत्पात क्यों होते हैं। यदि कहा जाय कि वे प्रकृति के निर्मित बालिब दमक है, उनका होना अनिवार्य है

तो प्रश्न होना है इस सृष्टि का आदि और अन्त अवश्य होता होगा क्योंकि इसके प्रत्येक पदार्थों के साथ आदि और अन्त लगा है ।

पूर्व कृत फलानुबन्धात् उत्पत्तिः

न्यायदर्शन अ० ३ आ०

पूर्व जन्म में जो मन वाणी और शरीर से कर्म किये हैं और उससे जो धर्माधर्म और उनका फल सुख दुःख का भोग उत्पन्न हुआ है, वही इस जन्म के होने का निमित्त कारण है।

क्योंकि शरीर में उत्पन्न होते ही भोग का आरम्भ हो जाता है जो बिना किसी निमित्त के नहीं हो सकता । इसलिये कार्य रूप शरीर और उसके भोग से पूर्वकृत कर्मों का अनुमान होता है क्योंकि बिना कारण के कोई कार्य नहीं होता । अतएव पञ्चभूत इस शरीर का उपादन कारण है न कि निमित्त कारण । अब शङ्का होती है कि जब शरीर नाश हो जाता है तो धर्माधर्म के संस्कार किसमें रहते हैं उत्तर मूढ़म शरीर में अर्थात् मनमें । यदि यह भी मान- लिया जाय तो शरीर के उत्पन्न करने का कारण तो माता पिता हैं ।

नोत्पत्ति निमित्त त्वान्माता पित्रोः

न्याय दर्शन अ० ३ आ० ३, ६७

माता पिता के रज वीर्य से शरीर की उत्पत्ति है । इस दृष्ट कारण को छोड़ कर अदृष्ट कर्म को निमित्त मानना ठीक नहीं है ऐसी शङ्का होने से उत्तर दिया जाता है कि स्त्री पुरुष के

जाय तो धूम समूह सारे घर में व्याप्त होकर उसे काला कर डालेगा, उसी प्रकार केवल लौकिक बुद्धि होने से वह केवल लोक चिन्ता ही में मग्न रहेगी । दूसरी ओर लोक की दौड़ शरीर तक रहती है और वह नाशवान है । यदि लोक ही सर्वस्व है तब तो शरीरांत के पश्चात् मनुष्य का लौकिक नाटक समाप्त हो जाता है । उसके पश्चात् वह कहा जाता और उसका लोक से, क्या सम्बन्ध रहता है, साधारणतः नहीं जाना जा सकता । अस्तु लोक के परे परलोक अवश्य है, इतना ही नहीं इस सृष्टि का सृष्टा ईश्वर अवश्य है । जीवात्मा की दौड़ का अभ्योद पदार्थ ईश्वर ही है परन्तु लौकिक राज्याधिकार में उसका नाम तक नहीं लिया जाता । व्यक्तिगत रूप में लोग उसका स्मरण कर सकते हैं पर राष्ट्राधिकारी ऐसा करने में असमर्थ है । क्योंकि उसे ईश्वर स्वीकारता में किसी न किसी सम्प्रदाय का अनुगमन करना ही पड़ेगा । यथा राजा तथा प्रजा की कहावतके अनुसार आगे चल कर प्रजा भी ईश्वर को भूल जाती है । परिणाम यह होता है कि उस राज्य में स्वार्थ की मात्रा अधिक बढ़ जाती है और परोपकारादि कम पड़ जाते हैं । उसका प्रगमन ऊर्ध्व की ओर न होकर अधो दिशा की ओर होता है । ईश्वर की परिस्थिति एक राष्ट्र के न माननेसे नष्ट नहीं होती । किन्तु यह है कि ऐसे देशवासी सबसे दूर हो जाते हैं और दूर होने से तिर्यकादि योनियों को प्राप्त होते हैं । अस्तु ईश्वर को मानना अनिवार्य है और यदि

ईश्वर स्वीकार किया गया तो सम्प्रदाय का मानना भी आवश्यक है।

इंग्लैंड में भी साम्प्रदायिकता है प्रोटेस्टन्ट सम्प्रदाय ही का यादशाह हो सकता है। दूसरे राज्याभिषेक के समय कन्टेन्थरी का बिशप हॉ राजमुकुट के साथ राजा का अभिषेक करता है। रूस को छोड़ कर कोई ऐसा देश नहीं जहाँ पर ईश्वर को न माना जाता हो और उस देश की पद्धति के अनुसार उसकी अर्चना न की जाती हो इतना ही नहीं ईसाई सम्प्रदाय का वहाँ प्राधान्य है, और राजनीतिके किसी पद स्वीकार करने के समय, सत्याखण्ड रहने की शपथ ईश्वर के नाम के साथ ली जाती है।

इस लौकिक धर्म विहीन राज्य पद्धति का आरम्भ योरूप में हुआ था क्योंकि वहाँ पर वर्माध्यक्ष पोप को पहाँ के राजाओं पर विशेष अधिकार थे। उसको मिटाने के लिये ऐसे लौकिक राज्य की स्थापना हुई थी किन्तु इतने पर भी वहाँ ईश्वर और सम्प्रदाय दूर नहीं किये जा सके।

स्त्री-स्वातन्त्र्य

श्री मदारानो सीता के यहाँ उनकी सहज सखियाँ आया जाया करती थी, एक दिन उनके साथ एक विदेशिनी स्त्री अपना अभिप्राय लेकर गई और श्री सीता जी के सन्मुख अपना स्रिद्वान्त प्रकट किया कि पुरुषों के सामान समाधिकार स्त्रियों को मिलना चाहिये। स्त्री को परदे में रहना पड़ता है।

उसके परिवार के लोग उसे दाब कर रखते हैं । किसी में वह
 खोल भी नहीं पाती वह अपने चित्त की चाह को मुख पर नहीं
 ला सकती । पति से बचा उच्छिष्ट अन्न खाने को पाती है ।
 और पति की सेवकिनी कहाती है । स्त्री, बुद्धि विद्या तथा
 कलादि में पुरुषों से कम नहीं है । अपुत्रिणी को दाय भाग भी
 ठीक ठीक नहीं मिलता । पुरुष अनेक रित्रियों के साथ बिबाह
 कर तो कर सकते हैं । पर स्त्री ऐसा नहीं कर सकती । उसके
 चित्त में भी सती सीता जी ने हंस कर कहा कि आ । तो दर-
 वाजा भी न खोल सकी फिर भीतर क्या पदार्थ धरे है नही
 जान सकती । पूर्व काल से आर्या का अभीष्ट संसार के सुख
 प्राप्त करना न था । प्रत्युत शरीर द्वारा सुकृत कार्यों को करके
 जन्म मरण से मुक्त होना है । स्त्री, पुरुष के बिना शोभित नहीं
 होती जैसे जल बिना घृह के बकी वृक्ष पर बैठी रहती है वह
 उसके आहार का प्रबन्ध करता है । भयूरनियों के बीच मयूर
 नाच नाच कर उनको रिक्ताता हैं । समानता स्त्री पुरुषों में नहीं
 पुरुष से स्त्री थेंठ हैं पुरुष कठोर हैं स्त्री मृदुल मनोहर, स्त्री
 अपने चित्त को पुरुष को देकर उसका चित्त अपने वश में
 कर ती हैं पुरुष की सेवा कर उससे अपनी सेवा कराती है ।
 इन्द्रिय वृत्ति अर्थ ही के लिये दंपति का संयोग नहीं होता ।
 वरन दोनों धर्म करके अनेक जन्मों तक चिर संगी रहते हैं और
 अन्त में एक दूसरे के सहयोग से जन्म-मरण में दोनों मुक्त
 हो जाते हैं !

स्त्री को चाहिये पहले तन मन धन पुरुष को समर्पित करे और ऐसे समर्पण से पुरुष स्वतः अपना सर्वस्व स्त्री के हाथ में सौंप देता है। समान अधिकार के मांगने से तो ध्वनि निकलती है कि पति और पत्नी के बीच भिन्नता है नदी अपने मीठे जल को देकर हठ नहीं करती कि समुद्र जल भीठा हो, समुद्र की इच्छा पर छोड़ देती हैं, परिणाम यह होता है कि उसको अगाधस्व प्राप्त होता है। यदि अधिकार कांक्षिणी स्त्री है तो उसको अधिकार प्राप्त करने ही की चिन्ता रहेगी। उसमें परस्पर प्रेम नहीं हो सकता। क्योंकि प्रेम तो सर्वस्व-समर्पित करने में होता है। सारांश यह कि पति पत्नी को और पत्नी पति को अपना सर्वस्व सौंप कर सुखी रह सकती है। न कि समान अधिकार प्राप्त करने से।

साम्यवाद

श्री राम चन्द्र जी की राज-सभा में आकर एक विदेशी विनम्र बाणी में बोला कि उधे अपने सिद्धान्त प्रकट करने की अनुमति दी जावे। आज्ञा प्राप्त कर वह कहने लगा कि सूर्य ने अपनी उष्ण रश्मियों द्वारा काश्वार, वैशन्त आदि को का जल खींच लिया है वे सूखी पड़ें हैं उसी प्रकार प्रजा धन का अपहरण कर राजा दुःख का कारण हैं। प्रजा और राजा में संघर्ष रहता है। राजा दृढ़ा दृष्टि हैं अतः प्रजा इन ही राज्यका प्रबन्ध करें। और पत्येक परिवार राष्ट्र का एक अङ्ग समझा जाय और इनकी सम्पत्ति भी राष्ट्र की सम्पत्ति हो। जनार्जन

धन प्रजा का न होकर राष्ट्र का है। किसी के मरण पश्चात् उसकी सम्पत्ति उसके पुत्र को न मिल कर राष्ट्र-कोष में जमा की जाये, पुत्र पिता पतोहू सब की गणना राष्ट्र-जनमें की जाये, ऐसे राज्य में दरिद्र और धनिक का भेद न रहेगा, सब बराबर समझे जायेंगे। किसी को अन्न वस्त्र की विन्ता न होगी। क्योंकि उत्तरदायित्व राष्ट्र पर होगा। वह अन्न वस्त्र सब को देने का उत्तरदायी है।

पंगु, अंधा, पृच्छा आदिकों को वस्त्राश्न राष्ट्र से मिलेंगे। वहां वैषम्यता राजा रंक की नहीं होगी। उत्तर में श्री रामचन्द्रजीने कहा कि संसार चक्र पर स्थित है वह एक दशा में नहीं रह सकता। जब राजा में स्वार्थ की मात्रा अधिक आ जाती है और प्रजा महापीडित हो उठती है उस समय प्रजामें सामूहिक शक्ति उत्पन्न होती है उसके बल पर वह राजा से शासन कार्य छीन लेती है और उसका प्रबन्ध स्वयं करने लगती है, किन्तु राजा की प्रणाली ही पर प्रजा द्वारा चुना हुआ प्रजापति शासन करता है। प्रजा अर्जित पदार्थ को लेकर उनको केवल वस्त्रान्न देता है। उनको स्वाधोनता प्राप्त नहीं रहती वे अपनी अपनी अर्जित वित्तको अपने पुत्र को भी नहीं दे सकते। व्यक्ति विचार का विनाश हो जाना है जब व्यक्तिगत स्वतन्त्रता नहीं है तो वह प्रजा के लिये काग़ा समान है। कुछ अधिकारी घृन्द सारे राष्ट्र पर शासन करते हैं।

वहां बड़े-बड़े बुद्धिमान राष्ट्र-निश्चय के विरुद्ध धोल नहीं सकते ।

राजा पृथा से प्रजापति पृथा कैसे अच्छी कहो जा सकती है । पिछली में भी प्रजा के हाथ में शासन तो रहता नहीं । प्रजापति ही अपने निश्चय के अनुसार शासन करता है । वह कठिन से कठिन दण्ड, स्वल्प अपराध में देनेमें संकोच नहीं करता । वहां पर प्रजा आत्मीय सम्यन्ध बिहीन होते हैं ।

वास्तव में प्रत्येक कण में भिन्नता है, उसी प्रकार व्यक्तिगत भिन्नता मानवीय समाज में भी है । यदि भिन्नभाव भूषित व्यक्ति अपनी रुचि अनुसार मर्यादा के अन्तर्गत कार्य करने को स्वतन्त्र है तब तो उसे स्वतन्त्रता मिली कहो जा सकती है । यदि उसकी स्वतन्त्रता किसी राज्याधिकार द्वारा नष्ट कर दी गई है तो वह स्वतन्त्र देश नहीं कहा जा सकता । इस संसार में साम्यता नहीं है । कहीं नाला कहीं नदी कहीं समुद्र । ताड़ छत्र, शिखरोच्च-शील, गम्भीर गर्त पूर्ण पृथ्वी है । उसी प्रकार मनुष्य में मानसिक साम्यता नहीं है पण्डित मूर्ख, परोपकारी, स्वार्थी, विद्वान् वाग्मी मूढ़ द्वन्द्व दशा से वह मानस पाया जाता है । अतः जब जगत में साम्यता नहीं है तब साम्यवादका ढकोसला करके कुछ बुद्धि विशारद स्वार्थी अपना स्वार्थ साधन करते हैं ।

उपरोक्त साम्यवाद में घलात धन द्रव्य का अपहरण जाता है । एक मनुष्य ने भ्रम साधन से धन कमाया

भोग का अधिकारी न्यायानुकूल वही है। यदि उसके धन को कुछ दगिद्र मनुष्य लूट लें और बे यह तर्क उत्पन्न करें कि धनिक के पास धन उसकी आवश्यकता से अधिकतर था इसलिये उसका बलात् भी लेना न्यायानुकूल है। ऐसा कथन तर्कहीन है। क्योंकि व्यैयक्तिक धनार्जनमें उसी व्यक्ति का अधिक है जो अर्जन करता है।

यदि कहा जावे कि उसकी आवश्यकता से अधिक धन उसके पास हो जावे तो छीन लेना चाहिये। यदि छीनने की पृथा उचित समझी जायगी तो फिर यह विचार न किया जा सकेगा कि भ्रमुक के पास वास्तव में आवश्यकता से अधिक धन है। स्वल्प धनिक भी लूट लिये जाया करेंगे और यह अभ्यास इतना बढ़ सकता है कि परस्पर लूट मार ही पर जीवन-निर्वाह किया जायगा आगे चल कर के श्री रामचन्द्रजी ने विदेशी वक्ता से कहा कि आपके साम्यवाद के विरुद्ध आर्य-समाज का साम्यवाद उत्तम है। भोजन करने के पूर्व प्रत्येक आर्य का कर्तव्य है कि वह एक बार अपने द्वार पर देख ले कि कोई अतिथि तो नहीं आया। यदि आया हो तो उसका पहले भोजन देकर तब भोजन करे। भिक्षुकोंको भिक्षा देना अनिवार्य है। उपकार सर्वोष्ठ माना जाता है। तीर्थोंमें धनिक धन द्रव्य का दान करते हैं। पर्वोदि में प्रत्येक प्राणी वित्तानुसार दान देता है। सन्यासी एवं साधू के द्वार आने पर सिद्धान्त देना परम कर्तव्य है यहां तक स्वयं भूखा रह कर

अतिथि को भोजनसे हृत्त करें। वापी कूप, तड़ाग, धर्मशाला सेतु आराम पथिकालय का निर्माण करते हैं। 'वखान्न दत्ते तथा सत्र भी खोलते हैं।

राजा रघु ने अपना सर्वस्व दान कर दिया था। ऐसे उदार इस आर्य समाज में हुए हैं कि कई दिनों के भूखे व्यक्ति के सन्मुख जैसे थाली परोस कर भोजन के साथ लाई गई कि एक आगन्तुक ने कहा कि वह उससे अधिक दिनों का भूखा है। तत्काल थाली उसकी ओर सरका दी और उदार भाव से कहा कि आप मेरी अपेक्षा इस भोजन प्राप्त करने के अधिकारी है।

जिस जाति का सिद्धान्त है कि चराचर की सेवा करना ही कर्तव्य है वह सर्व भेष्ठ समाज है।

पृष्ठ वास्तुनि कुर्वीत बलि सर्वात्म भूतये
पितृभ्यो बलि शेष तु सर्व दत्तेत्यतो हरेत्

वास्तु के पृष्ठ भाग में सर्वात्म भूत को, और जो कुछ अन्न बचे वह लेकर वास्तु के दक्षिण भाग में पितरों को बलि दें।

शुना च पतितानां च श्वपचा पाप रोगिणाम् ।
वायसाना कृमीणा च शनकैर्निर्वपेद्भुवि ॥

मनु० अ० ३—६२

शुत्तां, पतितों, श्वपचा, पाररोगियों, कीनों, और कीड़े मकोड़ों का घोर घस्ता पर नहि दे ।

न वै स्वयं तदग्नीयादतिथिं यत्र भोजयेत् ।

वन्यं यशस्यमायुष्य स्वर्ग्यं वातिथि पूजनम् ॥

म० अ० ३—१०६

घर में कोई अच्छी चीज खाने की हो तो उसे अतिथि को खिलाये बिना स्वयं न खाय । अतिथि को भलीभाँति भोजन कराने से यश और आयु की वृद्धि होती है तथा जन्मान्तर में स्वर्ग सुख प्राप्त होता है । ऐसा नियम किस जाति तथा समाज में है कि दूसरों को भोजन खिलाकर तब गृहस्थ भोजन करे ।

मुक्तयत्स्वथ विप्रेषु स्वेषु भृत्येषु चैव हि

मुज्जीयतां ततः पञ्चादवशिष्टं तु दम्पती

पंडले अतिथि ब्राह्मण, और आत्मीय, पोष्य वगैरे को भोजन कराकर पीछे जो अन्न बचे वह पति पत्नी भोजन करें ।

अर्घं स केशलं मुऽक्ते यः पचात्यात्म कारणतः ।

यज्ञ शिष्टाशनं ह्ये तत्सतामन्नं विधीयते ॥

मनु० अ० ३—११५

जो अपने ही लिये भोजन बनाकर देवता पितर आदि को नहीं देता वह अन्न न खाकर केवल पाप खाता है । सज्जनों के लिये तो यज्ञावशिष्ट अन्न ही भोजन के लिये प्रशस्त है राजा के सम्बन्ध में मनु जी कहते हैं ।

एवं धृत्तस्य नृपते शिलोञ्छेनादि जीवतः

विरतीर्यते यशो लोके तैलविन्दु रिवाम्भसि

यह राजा यदि शिलोञ्छवृत्ति से भी जीवन निर्वाह करे

तो भी उसका यश संसार में वस तरह फैलता है जैसे पानी में तेल के बुंद फैलते हैं ।

यदि राज-कुलोद्भव राजा है और दूसरी ओर प्रजा द्वारा एक प्रजा ही प्रजापति रूप में चुना जाता है तो दोनों के बीच बड़ा भेद है । राज पुत्र उत्तराधिकारी अपने पिता का होता है और उसका भी पुत्र उसका उत्तराधिकारी होगा । अर्थात् राज पद्धति में उत्तरोत्तर राजवंशज ही शासक होते हैं उनको यह चिन्ता नहीं होती कि यदि प्रजा उसकी अनुचित कार्यवाही से अप्रसन्न हो गई तो वह भविष्य में शासनारूढ़ न करेंगी क्योंकि राज पुत्र का दायित्व शासक होना है । राज पद्धति में यदि राजा में दोष आगये तो वह अपने पतन्य कर्म से च्युत हो जाता है । इसकी रोक रखने के लिये त्याग मूर्ति ब्राह्मण मंत्री होते जाते थे कि जिसमें राजा पर भ्रष्ट न होने पावे । यदि वेणु के समान कोई राजा भ्रष्ट हुआ तो उसको प्रजा की सम्मति से ब्राह्मण मंत्री राजच्युत कर देते थे वर्तमान समय में इंगलैंड की शासन पद्धति जिसमें मंत्रियों के अधिकार प्रयोजन से अधिक रखे गये हैं । मिलती जुलती है । राजा की आज्ञा प्राप्त करने का ढकोसला तो वहाँ किया जाता है । पर वास्तव में वह मंत्रियों के निश्चय के विरुद्ध करने का साहस नहीं रखता । यदि कुछ करता है तो जनपद सभा में उस पर वादानुवाद होता है और फिर राजा के पास स्वीकृत के लिये भेजा जाता है प्रजा मताधिक्य के सम्मुख उसको



भगवान श्रीरामचन्द्रजी

दुखित दीन, सुदान—दया करें
 सुमति की चुटकी चट दे उसे
 विमुख द्वार कहीं जन जा सके
 सतत थार—विचार लिये खड़ी ॥६॥

चरण—चुम्बन, चंदन—कीर्ति दे
 चँवर दन्तिन^१ पै उसके चले
 चतुर—चारण^२ चारक^३ चेतना
 सुयश गान करें सुचतुर्विंश ॥१०॥

गिर—गिरा गुण गौरव प्रेरती
 नमतही मति—मंद, अमंद हो
 विभु विभा प्रफटे भुवनेश्वरी
 “सिरस” राघव के गुण गा रहा ॥११॥

“सिरस” गूढ़—कथा रघुनाथ की
 कह सके कथ जाल पड़ा हुआ
 विपयिनी^४—विपयी—विप से भरीं
 शव—सड़ी दुर्गन्ध करे यथा ॥१२॥
 तदपि मैं विनयी विनती करूँ
 चरित श्री प्रभु का सत—चित्त से
 सतत आनन्द गीत सुना सकूँ
 सफल जन्म करूँ वर—विप्र का ॥१३॥

बहु लिखा यश राम—महेन्द्र का
 पर न तुष्टि हुई गुण—गान से
 चरित नित्य नये रचते रहो,
 मधुर खाकर भूख बनी रहे ॥४॥
 "सिरस"—शिष्य, कथा—रघुनाथ की
 कह सके शुचि—बुद्धि प्रदान ही
 सुमति—कोप—प्रधान गणाधिपे
 जयति हो जय श्री गणराज की ॥५॥
 गिर १ दिखे मुख चन्द्र छिपा रहे
 सित—सुवस्त्र धरे यश कीर्ति का
 तम—कुबुद्धि हरे मम भारती
 रवि—प्रकाश यथा निशि नाशता ॥६॥
 मधुर—शब्द रचे मधुजार मिले
 मधु—कथा—मधुसूदन वर्णिका
 मदिर १—मानस मातृ—मरालिका
 सुकविता—कमला कवि कामदा ॥७॥
 विहित—शब्द न भाव विवेक है
 सुमति की गति गौरवता नहीं
 उडुप ४, सिन्धु न पार लगा सके
 जननि पोत—कृपा वश पार हो ॥८॥

दुखित दीन, सुदान—दया करें
 सुमति की चुटकी चट दे उसे
 विमुख द्वार कहाँ जन जा सके
 सतत थार—विचार लिये सड़ी ॥६॥

चरण—चुम्बन, चंदन—कीर्ति दे
 चँवर दन्तिन^१ पै उसके चलें
 चतुर—चारण^२ चारक^३ चेतना
 सुयश गान करें सुचतुर्दिशा ॥१०॥

गिरा—गिरा गुण गौरव प्रेरीती
 नमतही मति—मंद, अमंद हो
 विभु विभा प्रफटे भुवनेश्वरी
 “सिरस” राघव के गुण गा रहा ॥११॥

“सिरस” गूढ़—कथा रघुनाथ की
 कह सके कब जाल पड़ा हुआ
 विपयिनी^४—विषयी—विष से भरीं
 शव—सड़ी दुरगन्ध करे यथा ॥१२॥
 तदपि मैं विनयी विनती करूँ
 चरित श्री प्रभु का सत—चित्त से
 सतत आनन्द गीत सुना सकूँ
 सफल जन्म करूँ घर—विप्र का ॥१३॥

तृण पड़ा मद्दि के तल—गर्त में
 उड़ चला सँग वायु—प्रवाह में
 शिखर—शैल—शिखा शिर से बड़ा
 गगन में पहुँचा क्षण मात्र में ॥१४॥
 सद्य श्री रघुनाथ कृपा करें
 जगत—जाल गले इव शर्करा
 प्रकृति प्रोक्षित^१ भाव विनाश हों
 रवि—प्रकाश हुए न तमान्धता ॥१५॥
 यह नयी न प्रथा प्रभु आप की
 पक्षित पावन है किसने किया
 "सिरस" सा अध—ओध सना हुआ
 मिल सके न कहीं त्रय—लोक में ॥१६॥
 रजत—पात्र भरूँ विप, मैं सदा
 दिन कहूँ निशि, वासर यामिनी
 मदन—मादक—मोद महा मिले
 मरु वसा, गुण—सागर क्या कहूँ ॥१७॥
 अधुधता अधमातुरता बड़ी
 तरल—गर्व बहा करता सदा
 परुपर—पांशन^२—वाक्य प्रधानता
 रस भरी रसना रहती मुदा ॥१८॥

करक१ की कमली शिर ओढ़ के
 प्रतनर पीवर३ पापि पड़ा रहूँ
 वृजिन४ बद्ध बड़ा निज कर्म से
 प्रकृति नित्य नये—दुख दे रही ॥१८॥
 कलुष५—कर्म कलूँ कब मैं नहीं
 न अवगीत६ घवा, अभिपन्न७ हूँ
 अनयन अन्वित८ हूँ अभिकाम९ से
 अरसता११ घसती मन में सदा ॥२०॥
 तुम कहों प्रभु ! पामर मैं कहों !
 तभ रसातल अन्तर भेद है
 तव कृपा अध—ओघ विनाशती
 रवि—प्रकाश प्रकाशित मेदिनी ॥२१॥
 मति तथा मन हैं वश वासना
 प्रकृति की अटवी भ्रमते फिरें
 मरण जन्म जरा संग में जरूँ
 पशु चरे वृण औ पनपे चरे ॥२२॥
 लहर सिन्धु बटे जल मध्य से
 तट समीप गई पुनि लौटती
 क्रम न बन्द रहे दिन रात भी
 अहह, दुख न चोर मिटा कभी ॥२३॥

१ पाप २ पुराना ३ मोटा ४ स्नेह ५ पाप ६ लोनापनाद ७ अपराधी
 ८ दोषात्मक ९ सम्बन्ध प्राप्त १० वासना ११ अग्रगण्य

जब बने जल, वाष्प, पयोधि का
 चठ सके तब ऊपर व्योम में
 लहर घात विघात परे हुआ
 जगत से जन—जीवन मुक्त हो ॥२४॥

दुस्ति दीन पुकार करे अभी
 दुख करो सब दूर जहाँ सुनो
 सुमति—शक्ति मिले उसको तभी
 चल पड़े बिजली—गति तार में ॥२५॥

जप व्रतादिक योग न ज्ञान से
 न मख दान न वेद पुराण से
 तर सके भव—सिन्धु अगाध है
 "सिरस" नीच कहो तब क्या करे ॥२६॥

यदि कृपा प्रभु नीच न पा सके
 प्रलय भी उसको न चठा सके
 जगत—सूक्ष्म—दशा गत हो गया
 पर सकर्म न जीव विमुक्त है ॥२७॥

सतत नीच नराधमता करें
 षट् चले अघ—ओष अपार हों
 सुजन भी हिलते डुलते रहें
 महि—प्रकंपन से घर ज्यों गिरें ॥२८॥

अधमता यदि सृष्टि षड़े महा
 प्रलय कम्पन शीघ्र हुआ करे
 विधि विधान समेत न कार्य हों
 पग प्रपोड़ित हो नर पंगुला ॥२६॥

इसलिये प्रभु नीच उधारते
 जगत की गति क्यों प्रतिकूल हो
 प्रकृति का मल धो सकती कृपा
 छन गया जल जो, अति शुद्ध हो ॥३०॥

कर चुका करता बहु पाप मैं
 प्रकृति सम्मुख चूक करूँ सदा
 सकल कर्म धिरे मन धोवते
 मलिनता जमती बढ़ती रही ॥३१॥

सरित नीर षड़े बहु रेत ले
 पर न पर्वत धोर सका कभी
 मम कुर्रम कड़े पवि से महा
 सहज नष्ट न हो सकते कभी ॥३२॥

चरित चारु कृपा निधि आपका
 मपदि नाश करे सब कर्म को
 प्रसव जो करता करुणा महा
 सतत ,पर्वत निर्मर ज्यो भरे ॥३३॥

पग—प्रदीप—प्रकाश विना प्रभो
 निकट जा सकता उसके नहीं
 प्रभु दयालु दया दयिता१ मुदार
 मम मनोरथ सिद्ध करें सभी ॥३४॥
 मुनि मुनीन्द्र सभी गुण नाथ का
 सतत गाकर वे सुख शान्ति हों
 घस, सुसेतु यही भव—सिन्धु का
 सहज पार सके कर जीव है ॥३५॥
 विषय में रत बुद्धि सनी हुई
 सतत निद्रित जाग्रत मग्न हूँ
 प्रकृति से परमेश परे रहो
 शुचि चरित्र न वर्णन हो सके ॥३६॥
 जब न रेंग सके थल कीट जो
 वह कहाँ नभ में चढ़ता फिरे
 चढ़ गया जब वायु—विमान में
 विपुल क्रोश३ बड़े दिन एक में ॥३७॥
 प्रभु—कृपा मुक्त वे यदि हो कहीं
 जगत—जाल न रोक सके कभी
 जग—रहस्य खुलें द्रुत दास वे
 लख पड़े सब, द्वार खुला जभी ॥३८॥

सगुण—रूप—सुमेर अनन्त का
 घन प्रधान सके गुण—गान का
 प्रकृति की परिखा जन लांघता
 सहज साधन भक्ति—प्रभाव से ॥३६॥

प्रकृति की नस की नस खींचता
 नर स्वरूप बना नरसा हरे
 विषय की विपता सब नाशता
 विष हरे विष पूरित—औषधी ॥३७॥

सगुणता नर को निज कर्म से
 गुरु—गिरा उपदेश दिया करे
 सकल साधन के गुण आ—मिलें,
 जगत—ज्ञान सिले शिशु खेलता ॥३८॥

सहज में भव—सागर पार हो
 सगुण—ध्यान करे गुण गान में
 बढ़ चले रघुनाथ समीप को
 पुल बना जल भीतर से बहे ॥३९॥

✽ वंशस्थ छंद ✽

मनुष्य देही, प्रभु-देहवान हों
 विमुक्त माया-पथ जीव हो रहे
 लगा प्रभी चित्र सुरेन्द्र-पाद में
 बना विमोही जग जाल में पड़ा ॥४०॥

समाधि योगी तन-ज्ञान हो नहीं

हुआ विदेही जघ देह में रहे

अदेह की हो जब ध्यान कल्पना

खिचे हुए भीपति आ विराजते ॥४४॥

विचार जैसे मन में विकाश हो

क्रिया करती अनुरूप इन्द्रियाँ

मनोज जागे जग काम वासना

करे वही बालक—जन्म को वहाँ ॥४५॥

मिला दिया श्वेत सुकृष्ण रंग में

हुआ पिंडोरी रंग रूप और हो

उसे बढ़ाते जितना चले चलो

विशुद्धता श्वेत विशेष ही दिखे ॥४६॥

वहाँ न माया करती प्रकाश है

तमांघ कैसे रवि साध में रहे

॥४७॥ सुभक्त, योगी बनता सुप्रेम से

सुवीज से ज्यों फल फूल हों बढ़े ॥४७॥

सुगंध फैली बहु दूर वायु ले

सुश्रुत की गंध विभिन्न फूल की

सुवीज में वे गुण वर्तमान थे

विकाश पाया जब श्रौद्धता हुई ॥४८॥

सदेह को, भाव-अदेह ले मिला
 अनित्य को नित्य प्रभाव में करे
 अदेह, देही बनता सगोत्र सा
 घरा जहाँ ध्यान सदेह-रामका ॥४६॥

हुआ अनामी जब नाम रूप का
 पथान हो देह-विचार-मोह के
 सप्रेम से माधव को बुला लिया
 सरा सुस्थामी कहके पुकारता ॥४७॥

मिले न ऐसा स्रष्टा योग ज्ञान में
 न यज्ञ योगानल ध्यान दान में
 करें क्रियाएँ विपरीत ही सभी
 विमुक्तताचाह प्रधान चित्त हो ॥४८॥

वहों न माया निज स्वार्थ त्यागती
 विमुक्त जिज्ञासु स्वओर रोंचती
 अनंत कँची यदि वस्तु है गई
 सशक्ति आकर्षित भूमि ने किया ॥४९॥

न सिद्ध होता तप ज्ञान योग है
 अनेक बाधा विषयादि घेरती
 करें वही जो उनको सदा रुचे
 पयोधि तैरे न तरंग से बचे ॥५०॥

कृशानु कैसे जल संग में रहे
 पयोधि साथी मरु-भूमि हो कहाँ
 निदाघ को शीत भली नहीं लगे
 प्रमत्त-माया किसको न फांसती ॥५४॥

कृपा करो नाथ, अनाथ हूँ प्रभो
 महान माया वश हीन शक्ति हूँ
 अनेक जन्मों तक संग में फिरा
 सदा डुबाये दुख में रही मुझे ॥५५॥

कृपा करो नाथ सनाथ हो रहूँ
 दयालु दीनों पर की सदा दया
 स्वभाव मेरा करुणाभिलाषी
 सदा सँभालो मम योग चे म को ॥५६॥

उपेन्द्र बज्रा छन्द
 प्रभो पड़ा हूँ पग-पद्म आके
 दया दिखाओ जग पार होऊँ
 पयोधि से वस्तु पड़े मही पै
 प्रचंड फाँफा-बल ही बहाता ॥५७॥

इति श्रीराम तिलकोत्सव

। प्रथम सर्ग समाप्त ।

द्वितीय सर्गः

* द्रुत चिल्वित छंद *

अवधनगर वर्णन

.....

अवधि अंत हुई दुख की जभी
अवध में तिलकोत्सव—राम था
निशि न्यनीत हुई रवि-रश्मि व्योम
द्युति-प्रकाश करे दिशि पूर्व में ॥१॥

छवि-छटा पुर की कद को सके
सब गली पथ धाम सजे हुए
पुरट—बंदन वार बंधे जहाँ
मखि लगीं जिसमें बहु रंग की ॥२॥

सुख-प्रव्यूह बना सुर-मोह का
निकल क्या सकते सनकादि भी
मन-मुनीन्द्र रमे अवलोक के
अवध-सुन्दर, मन्दर से कहीं ॥३॥

घवल-धाम पुते चित-रंग के
चमकती जिनकी शिखरोच्चता
मिट गई बहु-काल-मलीनता
सरुज—अंग, हुआ रुज-हीन ज्यों ॥४॥

विधिध-रंग रंगे गृह भूप के
सदन-सौध सजे बहु भाँति से
निवसते सुकृती जन हैं जहाँ
अमर ज्यों बसते अमरापुरी ॥५॥

सृज गये अवरोधन१-धाम भी
प्रवण२ देहलि तोरण३ वेदिकां
अजिर गोपुर४ औ अधिहोरिणी५
नव शृङ्गार किये पति—आगता ॥६॥

विपिणि६, आपण७ शिल्प-निशान्त जे
विपथ भी पधिकावलि मोहते
कलश कोपल-आम्र सुद्वार में
रचित चौक घरे शुभ-सूचना ॥७॥

सकल मन्दिर—देव प्रसादना८
विधि विधान करे सुर अर्चना
अवध-आनन्द वाढ़ बढ़ी नई
नगर को विजली-घर, दीप्ति दे ॥८॥

१ अन्तःपुर, २ दहलीज, ३ घर के बाहर का फाटक, ४ नगर के बाहर का फाटक, ५ काठ की खोड़ी, ६ जहाँ बाजार न हो, ७ बाजार, ८ कारीगरों का मकान, ९ सेना

अवध द्वादश-योजन का बना
 नगर निर्मित था युत विज्ञता
 शतपथी--सुदिशा प्रति ओर थी
 कुल-वधू--नगरी, कषरी१ गली ॥८॥

प्रति निवेदन-द्वार सुमार्ग थे
 सुलभता वश वाहन जा सकें
 यम-दिशा पुनि पश्चिम-पूर्व में
 पुर बसा त्रय--पोडश-श्लोक का ॥९॥

सरित उत्तर में सरयू बहे
 सुपथ दक्षिण था तट भी सजा
 फिर बने बहु मन्दिर-देव थे
 शुचि सभा, सतसंग--निकेत थे ॥१०॥

मठ जनाश्रय थे हित अन्य के
 सदन--विप्र बने उत पृष्ठ पे
 अजिर स्वच्छ सजी सुमनावली
 हृदय--निर्मल चर्च विचार हों ॥११॥

★ ब्राह्मण ★

शुचि-महाकृत् १, श्रोत्रिय २, ये गृही

मुनि, यती, पटकर्मिन ३, औ तपो

नियमशील ४, सुदांत ५, उपासकी

कवि, सुधी, गुरु, दीक्षित ६, सोमपा ७ ॥१३॥

कृतिन ८, श्रुतिवज्र ९, होतृ १०, समावृत्ती ११

यम १२, तपस्विन, छन्दस १३, जापकी

सब सतोगुण के गुणगान में

निरत थे, सरि ज्यों जलपूर्ण हो ॥१४॥

हविष १४, होम, सुयक्षिय १५ दान में

द्विज परीष्टि १६ गृहागत १७, पूजते

पितर सुष्ट रहें उनसे सदा

शिष बधा अनुकूल सुभक्त से ॥१५॥

१ सज्जन २ वेदपाली ३ अभ्यन, दान, याजन, अभ्यापन, प्रतिष्ठा इन पदकों में से युक्त त्रिप्र ४ शौच, संतोष, तप, स्वाध्याय, ईश्वर प्रणिधान इन आगन्तु कर्म साधन का नाम नियम है । ५ तपस्या के कष्टों का सहन करने वाला, उदार । ६ सोमयज्ञ का यजमान, ७ सोमवल्ली का रस पीने वाला, ८ विद्वान्, ९ जिनका यज्ञ में वरण किया जाय । १० ऋग्वेदी ११ गुरु की आज्ञा से गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने वाला । १२ अहिंसादि १३ गायत्री, १४ साकल्य, १५ यज्ञ योग्य वस्तु, १६ श्राद्ध में ब्राह्मणों की भक्ति और सेवा, १७ अतिथि ।

सतत वर्ध चले द्विज जा रहे
 सहित भूप प्रजा-जन संग ले
 गमन-शक्ति लिये सप की भली
 जुड़ चलीं इव इन्जिन गाड़ियां १६

अपर-लोक धर्मे, इस लोक से
 निगम,-कर्म-धरा कहते इसे
 इत किया उठ त्यों मिलता महा
 शतहृदा चमकी महि दीयती १७

मति-विशुद्ध दिसे त्रय-काल में
 भुवन-चौदह को अवलोकती
 कथ कहां जन क्या कर हैं रहे
 प्रकट ज्यों मुरा दर्पण स्वच्छ में १८

इसलिये नृप ने अगुआ किया
 द्विज-महाकुल ज्ञान-समुद्र है
 संग लगे उनके जन पार हों
 शमट बैठ चले पथ पंगु ज्यों १९

अमित-कर्म प्रदायक भ्रान्त के
 घिर रहे नृप की जनता तथा
 किधर दें पग अग्र कहां पड़े

शरण गोविंद जा, निज कर्म को
 निखिल दग्ध किया अप्रयास ही
 रवि-रमेश जहां, रजनी नहीं
 सत, प्रकाश विकाश करे सदा २१
 नृप करें जन शासन लोक में
 प्रकृति शासित विप्र-समाज से
 हरि बसें हृद् में विजयी बने
 मणि समूह रहे न दरिद्रता २२
 विशद शासन-पद्धति-विप्र की
 रचित, भूप प्रजा-हित एक हो
 उभय त्याग करें निज स्वार्थ, का
 युगुल आनंद-मूर्ति बनें तभी २३
 निरत-शासन स्वार्थ-विहीन जो
 नृपति, स्वर्ग, धरा विजयी बना
 कर रहा तप भूपति-संयमी
 द्विज, सुमार्ग दिखा नृप को दिया २४
 लख कभी सुख भूल न लोक के
 दुख दिखें सुरनाथ—निवेत में
 समुद—भूप करें तिन अर्चना
 फनद—पारस साथ रहे सुखी २५

वाटिका -

यम-दिशा उनके बहु वाटिका
विलसता अलि मोद प्रदायिनी
विकच१, कोरकर, जालकर३, हैं कली
कुसुम, केशर से सघ हैं लटे २६
उलप ४—बेल चढ़ा तरु—डार में
प्रिय प्रिया कर बंधन ज्यों रँग
युगुल शोभित हो यक साथ में
सुरा विभाजित हो न जहां कभी २७
गुड़हरी—गुण—गौरव—जालिमा

मृदुल—अंग - सजे गुलमेहंदी

सुमन रंग सुरग हुए वृषा

जब सुगंध, नहीं न क्या यथा २८

महक, मत्त—मिलिंद, गुचाय में

नय—कली न मिली कुछ भी नहीं

पर, लसी मधुपावलि द्वार में

नव-नतांगि, न नायक खोजती २९

दुपहरी हरती गुण गुच्छ का

प्रसरता, तन औ सुकुमारता

कच सुगंध बिना सुख वायु को

गलित—यौवन—धाम न मोहती ३०

१ फूलो हुई, २ बिना फूलो कली, कली ३ बिली हुई नई कली, ४ बड़ी लम्बी लता

अति सुगंधित-फूल सु-धेतकी
 पेंखरियां—सित—पुष्प पराग लों
 हरित—पत्र छिपी रहती सदा
 नव—वधू मुख को कब खोलती ३१
 तरु—विशाल सकंटक पूर्ण हैं
 पर भुजंग—प्रमत्त सुगंध में
 शयित १—शीन २ समान न डोलता
 मदन मन्त्रित ३—मोह न ज्ञान हो ३२
 मृदुलता, क्षतिकामय मालती
 सुधरता घिरती रहती जिसे
 सित सुपुष्प सुगंध समीर को
 मुदित दे इव कामिनि कंत को ३३
 फल—कली—कुल कोरक—मल्लिका
 अति सुगंध सनी बहु अकुला
 त्रिरुचता ४ कब हो अलि को मिले
 नव, अंतंग अनंदित, कामिनी ३४
 हर सिंगार शृंगार किये हुए
 सुमन श्वेत सुरंग मिले भले
 तरु तले महि फूल बिछे जहाँ
 जननि पुत्र करे बहु अर्चना ३५

कुसुम सेवित थी कुलवारिया

मधुप हो मधु—माधुरी—माधुरी

दिहरते रमते सुमनावली

मुदित ज्या सँग नायक नायिका ३६

चित्रिय

सदन दक्षिण थे उसके बहा

निधमते शुचि चित्रिय—गौर थे

शत—अटा—गृह—सुन्दर—हेम के

यहु कलामय कौशल पूछ थे ३७

गृह—गवाच ३ अनेक चतुर्दिशा

रचित थे अति आयत ४ लन जो

कर सके उनके यहु—भात भी

जब वहे जितना गुल वे सके ३८

निशि, प्रदीप्त प्रकाशित घाम हों

राशिमुखी सम शाशित वे सभी

सदन—सुन्दरता इनमे बड़ी

सुमति ज्यों करती हृद-शुद्धता ३९

प्रति निवेदन चार चतुर्दिशा

विविध-पुष्प सुगंध बहा रहे

इक कुनेर मिला रघुचैत्र ४०

अवध में सबके सुर—वाटिका ४०

बल--वरंग चढे तन-सिन्धु में
 पर, रहे निज चित्त बंधे हुए
 निपुण थे सघ युद्ध-कला महा
 विजय ली प्रग की रघुवंश ने ॥४१॥

शर-समूह प्रहार हुआ जहाँ
 शमन थे करते क्षण एक में
 निज-निपंग--विषांग चला दिया
 अमर-लोक गया अरि सगद्दी ॥४२॥

बल-बली, न मलीन हुए कभी
 समर--शूर करें जय--रोप वे
 मरण कौतुक सा समझे रहें
 सुख--प्रदा सयको रण-मृत्यु है ॥४३॥

फवच-शीर्षक^१ अंग धरे हुए
 कर शरासन बाध समूह ले
 समर में चतुरे जब वे जहाँ
 अरि डरें इव भेक, भुजंग को ॥४४॥

दिव,^२ अनंत,^३ रसातल भूमि में
 अरि प्रकोपित हो ललकागते
 सतत शब्द--सधे, शर छोड़ते
 घन-मघा धरसे बरसात ज्यों ॥४५॥

तुमुल-युद्ध प्रचारक थे बड़े
परम--धीर धरे रण धैर्य थे

रण पलायन शत्रु हुआ जहाँ
वध न थे करते अरि को कभी ॥४६॥

समर में अरि को अरि मानते
हृदय से मिलते घर जो गया
कपट-घाल चले जय शत्रु है
अरि अचानक घेर प्रचारते ॥४७॥

जगत में परलोक बना सकें
सतत कर्म करें शुचि लोक में
निरत मोह, न, घोष सदा रहे
शरण शत्रु हुआ तब मित्र हैं ॥४८॥

समर में दुरा को सुख मानते
सहन-शक्ति सदा बन के रहे
सह सके जन कष्ट नहीं जहाँ
बिहँसते रहते रण-शूर थे ॥४९॥

असुर औ सुर क्लिर नाग भी
नर--नरेश सुरेश बली बड़े
सब चहें रघुवंश सहायता
जगत घाक बँधी जिनकी महा ॥५०॥

सतत दीन दया करते रहें
 जब पुकार सुनी उनकी, चठे
 हर लिया दुख, और सुख भी दिया
 घन भरें सर, घान हरे करे ॥५१॥

नय-परायण धर्य-धुरीण थे
 सहनशील वृत्तो-शुचि-सत्य के
 जगत्-नश्वरता समझे भले
 विषय से विमुखी रहते सदा ॥५२॥

पतिव्रता सय थी ललना वहां
 पुरुष भी बनित वन थे संभो
 युगुल-मूर्ति बंधी रस-प्रेम में
 सदन-खंभ खड़े इव लोह लें ॥५३॥

.....

वैश्य

निरुद्ध दक्षिण वैश्य धमे हुए

सदन सौग समान सजे हुए

विविध पण्य१ भरीं बहु वस्तु से

जन—कुघेर, पुरी—अलकापुरी ५४

कृतमुखी२ वर वैश्य महोद्यमी३

विविध वृत्ति उपार्जक द्रव्य के

निपुण ये गुण भिन्न विभेद में

व्यक्तता, पशु—पालन, औ कृषी ५५

जिस प्रकार मिले धन धान्य हे

तदनुसार करें बहुत यत्न हैं

मनस औ तन ताप सहै सदा

धन, धरा, हित थे अति वे धमी ५६

धनद हो धन दें, मन मोल लें

रजत हाटक, हाट भरे हुए

मणि प्रनात मुमूर्क्षि४ द्वार थे

सकल पण्य भरीं बहु रत्न से ५७

निरत थे सब सत्य सुधर्म में

विनय शील, बड़े मृदु-धोल, थे

पर धनादि छलें छल से नहीं

हित प्रधान किये पर—लोक का ५८

१ दुकान, २ चतुर, ३ बहुत उद्यम करने वाले, ४ जीविका ।

अमित-दान सुद्रव्य धनादि का
सतत दें यश कीर्ति कमा रहे
मन, सुबुद्धि सुधार किये हुए
अमर—लोक पदादिक पा चुके ५६

नर, विदेश बसा गृह द्रव्य दे
इव स्वअर्जित—द्रव्य सुदान दे
अमर लोक हितार्थ साचिन्त धे
अमरता नर—लोक बुला लिया ६०

इक कुशीदर १ था न, पुरी कहाँ
कुशलता धन की न कुशीदर २ से
दुख बढ़े यदि व्याज दरिद्र दे
बिप भरा कब कीर सुखी करे ६१

सधन धान्य धरे थरणी बने
अति उदार चमा चमते महा
मन लगा बपकार सदा रहे
कय रमा न बने अबला यहाँ ६२

अवध-सिन्धु जठें धन-द्रव्य के
बरसते सब देश विदेश में
वृण-सुसम्पत्ति की नव—वृद्धि हो
तब निदाघ—दरिद्र दिखे कहाँ ६३

विपुल श्रव्य भरे वर—वैश्य थे
 सुधन—वाप्य उठे, झरना भरे
 सतत दे द्विज क्षत्रिय शूद्र को
 सर सुतन करे किसको नदी ६४

वृक्षावली

फलद१--वृक्ष लगे घम की दिशा
 तरु—रसाल—विशाल अनेक थे
 सुपथ—झाँड़ रुकी पथिकावली
 गृह—उदार निवास गुणी करें ६५

पनस२ यूष३ प्रियाल४ सुक्षीरिका५,
 लिङ्गुच६, मोचरु७, शेलु८, सुअमृता९,
 वक्रुल१०, यजुत११, तम्भल१२, जाम्बवी१३,
 विवध रंग लगे सहकार१४ थे ६६

तुप१५, शिवा१६, मलयू१७, गिरिमल्लिका१८,
 सरल१९, मालरु२०, औ गणिकारिका२१,
 सघन—सिन्दुक२२, दाडिम२३, मेहंदी
 फंदर२४, रोचन२५, शाल्य२६, सुअम्लिका

१ फल देते वाला, २ कटहल, ३ सहतूत, ४ चिरोजी, ५ खिजी,
 ६ बड़हर, ७ मदजना, ८ लसोदा, ९ आंवला, १० मौलसिरी, ११ अशोक
 १२ जमीरी नीयू, १३ जामुन, १४ सुगंधित आम, १५ बहेदा, १६ दर्र, १७
 १७ तटुमर, १८ कंरिआ, १९ चीड़, २० नीम, २१ अरणी, २२ सैमालू,
 २३ अनार, २४ सफेद खैर, २५ सेमर २६ मैमकन ।

वट विशाल कपित्थ अक्षोट थे
 अमेलतास मधूक इन्द्रमरा^१
 गुणफलो^२, कचनार अनार भी
 सुतरा फेनिल^३, तेंदु लगे हुए ६८

शूद्र

विगत वृत्त अने शुचि धाम थे
 विमलता रमती प्रति द्वार थी
 वसन—निर्मल नारि निचोल को
 अंग धरे निकलें नव—अंगना ६६

नर निमेष न आलस को वरं
 सद्य कला कुल कौशल अमणी
 निपुण थे रचते रथ—यन्त्र वे
 नवल निर्मिति^४, मैं सद्य अमणी ७०

अरर^५, अगंल^६, औ अधिरोहिणी
 रचित पच्च^७, द्वार सुदार के
 वपल कांच लखें जन काष्ट को
 कुशल थे कल कौशल की कला ७१

१ गूलर, २ पीलू, ३ रीठा ४ कारीगरी की वस्तु ५ केशव ६ मिट्टि—
 किनी ७ काठ की सीढ़ी ८ दरवाजे की बगल की खिड़की ।

सुधर मन्दिर मंदर से बने
 सुर सगहित देख विचित्रता
 निपुण शिल्पिन थे गृह शिल्प से
 विशद शिल्पकला सुप्रवीण थे ७२

शिर मुजा वश हैं पग के सदा
 कन सके चल चे, अरलंघ में
 दुर सहे पथ, अन्य सुखी करे
 कुल-प्रधान करें, कुल अर्चना ७३

रथ-समाज धुरी-शुचि-शूद्र हैं
 सकल भार धरे सबका रहें
 दुर स्वय सहके सुर अन्य दें
 तपन-ताप तपे तरु जया सदा ॥७४॥

शिरर सूक्ष्म-दिमोपक वज्र भी
 गिर दिष्ट दुर वायु-प्रचण्डता
 अथ । का पद-दायक है उडा
 सुदृढ-मूल दिना तक भी निरिच्छ

शिरर में तन फूज फलादि हैं
 सहज मूल्य मिले मन काल में
 निफलते गिरि के तन रत्न हैं
 हृद-गोभार महान विवेक दे ॥७६॥

सु-रथ चक्र बिना चलता कहाँ
मलिन हो यदि कर्दम में पड़ा
सुखद-शूद्र, समाज सुखी करे
सुदृढ़-नोव करे दृढ़ धाम ज्यों । ७७

सतत याचक हैं द्विज, शूद्र के
कब न दें मुख-दान किसे नहीं
मुख दिखे उनका सब कार्य में
हरित घास करे पशु ज्यों सुखी । ७८

कथ न त्याग किया निज स्वार्थ का
अशन उत्तम, वस्त्र-सुपाट के
द्विज दिया, निज अंग लँगोट है
सुजन . कण्ठ सहें चपकार में । ७९

उठ प्रशास गई नभ ओर को
जड़ जमी महि के तल-गर्त में
रस सदा रसदा-जड़ दे रही
निहँग ज्यों शिशु चोंच चुनावते । ८०

रजत, कंचन, खानि पदार्थ हैं
विमल कर्म किये शुचिता मिली
द्विज बने शुचि कर्म किये हुये
जल-मलीन मिला इव गंग में । ८१

प्रसवतो यह आकर-रत्न है
निकलते इससे बहू लाल हैं
श्वपच, आदि-कधीन्द्र रहे कभी
वह मुनीन्द्र हुये तब सत्य से । ८१

उपज रत्न न बाहर सानि के
द्विज न शूद्र बिना मिलते कहीं
सर बिना उपजे कब फँज हैं
सुभरना भरता, बल-श्रोत के । ८२

द्विज-समाज विभिन्न न शूद्र हैं
पर मिले सब आपस में रहें
तब न ब्रह्म विवेक-विचार हो
सरज-नीर बहा गँदला हुआ । ८३

पृथक शूद्र नहीं जिस जाति में
स-मूल-भाव उठे मन में सदा
विमलता मति में कब पा सके
लहर बीच पड़ा तृण डोलता । ८४

तब तब रज-रंग रंगे रहें
विषय-भक्त-समाज सदा रहे
निग्त स्वार्थ-महा जनता सभी
सब पड़ा प्रहिण्ड, सिन्धु न जानता ८५

प्रकृति - शूद्र - रसातल - वासिनी
 विमन उर्ध्व चढे रुठनी रहे
 स-कण-औषधि-बोतल के तले
 जम गये, हिल ऊपर को चढें । ८७

वणिक् सुप्रिय के अगुआ बने
 चढ़ गये जब आसन उच्च में
 पर, परे उसके कय जा सके
 जल-तड़ाग न बाहर को बहे । ८८

ठहरते, हिलते जत्र लो रहें
 जब हिलें न, गिरें तल में पड़े
 जन-समाज न शांति लहे कभी
 सलिल-मार्ग हुआ मटमैल ही । ८९

द्विज-मुषर्ण न शांति लहें कभी
 अधः उर्ध्व पड़े उलझे रहें
 बढ़ सके न कभी सतमार्ग में
 घन-घटा सँग चन्द्र-प्रभा नहीं । ९०

जत्र कभी चलते सतमार्ग में
 रज-तमिस्र लिये बढ़के मिले
 विषय हो पड़ भोग-विलास में
 विषय-वृत्ति किया किसने कभी । ९१

मिल न शांति सके इनको कभी
 प्रदिश छर्च्व न वे बल ही सकें
 सतत भोग विलास पगे रहें
 कब न ले मपकी अहिफेन रा ॥६२॥

जब दिया अवकाश सुशूद्र को
 घर चले द्विज जन्म भविष्य में
 सतत विप्र बने अगुआ रहें
 शुचि-समाज बड़े हरि शेर को ॥६३॥

जब सिंचे भभका रस औपधी
 युगुल-पात्र विभेदक नालिका
 बह प्रलंबिनि साँघत दूर से
 सुरस-आसब रूप तभी बने ॥६४॥

उदधि-शूद्र तरंग भ्रमादि से
 लवण, रत्न सदा द्विज-भूमि दें
 जब मिले रहते उसमें सभी
 सब न लोक सुखी कर वे सकें ॥६५॥

विमल विप्र बड़े जग अप्र ज्यों
 अछल-सत्रिय भी बल से बड़ें
 वणिक ले घन धान्य बड़े रहें
 कब न शूद्र बड़े कर अर्चना ॥६६॥

विहित वर्ण विभेद किये भला
जब मिला अवकाश प्रवृद्धि का
जन न लौट सके बढ़ता चले
सरित धार बहे इव सिन्धु को ॥६५॥

यदि मिले सब एक समान हों
सब सभी भिड़ते अड़ते रहें
पग न एक सके घर अग्र में
रहें ज्यों इत से उत घूमता ॥६५॥

विहित वर्ण बढ़ा चलता चले
निकट केन्द्र स्वयं पहुँचे सदा
मिल, अभिन्न रहें द्विज शूद्र यों
गज बढ़ा नृप सेवक साथ हैं ॥६६॥

सुपथ, दक्षिण थे उसके बड़े
विविध ओर बढ़े बहु स्वच्छ थे
विशद दीपक—खंभ लगे हुए
सम—अमा न समा सकता जहाँ ॥१००॥

गजावली

द्विरद के दल दक्षिण थे वेंचे
बहुत युधप१-नाग—मदान्ध थे
कलभ२ कौतुक थे कर३ से करें
समद४ निर्मद५ या गजता६ महरा ॥१०१॥

१ सरदार हाथी, २ हाथी का बच्चा, ३ सूँढ़, ४ मद युक्त, ५ बिना
मद, ६ हाथियों का समूह ।

करिणि^१ कुंजर^२ केलि कला करें
 कर परस्पर प्रेरत प्रेम से
 सुरद प्रीति सनेह प्रकाशते
 सकल चेतन हैं वश काम के ॥१०२॥

समद—गण्ड भ्रमे भ्रमरावली
 धमय कर्ण करें तिन तर्जना
 मन-मिलिंद उसे कथ मानता
 कथ न स्वार्थि सहे अपमान को ॥१०३॥

वमथु^३ फेंक गहा गज जोर से
 सतत अकुश उन्नत कुंभ से
 नयन - स्वल्प बड़े वपु में हुए
 हुन्टप ध्यान न गौरव मान को ॥१०४॥

निगड^४ घट घेंघे गज भूमते
 विषद धैर्य धरे मतिवाने ज्यों
 रण प्रमत्त अड़े अरि मारते
 समर—शूर, हने निज शत्रु को ॥१०५॥

अश्वादि

तुरग तीव्र तने शिर को रहें
 अति विनीत^५ सवार सँभालते
 विविध देश तुरंग घेंघे हुए
 ययुद जहाँ गणना कम थी नहीं ॥१०६॥

१ हयिनी, २ हाथी, ३ हाथी की सूँद से पानी निरुलना, ४ बेड़ी,
 ५ शिञ्जित, ६ अश्वमेध यज्ञ का श्यामवर्ण घोड़ा ।

दिनदिनात करें बहुत गर्जना
 तुरग तीव्र शतागश नेह हुए
 शफर सफा धरते महि में नहीं
 अनल सा लगती उनको धरा ॥१०७॥

शिर धरें अरि के निज टाप को
 समर शूर सहायक चीर से
 तड़पते तड़िता इव युद्ध में
 विजय कारण बाजि दिगंत में ॥१०८॥

यवन३ शीघ्र चलें पथ-पृष्ठ पै
 पवन—वेग तुरंगम नांघते
 धिर रहे क्षण भी न सजे जहाँ
 चमकती चपला घन दूर हो ॥१०९॥

रथ रथांग अनेक प्रकार के
 सब सजे बहु पश्चिम ओर में
 चतुर सूत उन्हें बहु रचते
 कुशल सेवक : बालक बोध दें ॥११०॥

बहु महांग४ अनेक प्रकार के
 मरु--मही मथते मथनी मनो
 पथ चलें अति भार लिए हुए
 गुण विशेष सभी जन मान दें ॥१११॥

शकट शाकट१ हलकर घुर्य३ हैं
 वृषभ गोपति४ दम्य५ अनेक थे
 शिवक६—बंधन संग बंधे हुए
 शय करे मनको वश बुद्धि के ॥११२॥

सेना

विविध-दुर्ग घने बहु अत में
 सहज-शूर रहें उनमें सदा
 सुधजिनी७ घमनी८ सम धावतीं
 प्रकट वैभव भूप प्रभाव हो ॥११३॥
 सब उपासन९ कार्य लगे रहें
 विशिष्ट१० के गुण भेद बखानते
 निपुण शस्त्र सुअस्त्र कला बड़े
 अर११ रत्न अन्तर धाम को ॥११४॥
 परिघ१२ मुद्गर१३ चर्मन१४ छूरिका
 परशु तोमर१५ कुन्ड१६ कृपाण भी
 धनुष धारण धैर्य धरे रहें
 प्रवर—वीर बड़े रघुवंश के ॥११५॥

१ गाड़ी में चढ़ने वाला बैल, २ हल में चढ़ने वाला बैल,
 ३ बोझा ढोने वाला बैल, ४ सांड, ५ जो बड़ड़ा जवान हो रहा हो,
 ६ छूटा जिनमें बैल बांधे जाते हैं, ७ सेना, ८ नाडी, ९ बाण चलाने
 की शिक्षा, १० बाण, ११ किताड़ा, १२ लोहे से मट्टा लट्ट, १३ गदा,
 १४ डाल, १५ परछी, १६ भाला,

समर में अरि सन्मुख शूरता
 प्रकटते लड़ते, बलवान थे
 नृप—भुजा वन शासन साधते
 धन, धनी, सुख कारण, है सदा ॥११६॥

सबल थे बल वैभव के बढ़े
 निघल के घर-वीर सहाय थे
 प्रबल पौरुष पीन पराक्रमी
 सुरसरी-जल-पावन -औषधी ॥११७॥

कर लिये निज प्राण—सर्चान १ को
 पकड़ते अरि-प्राण-लवा वहां
 अनल हो, तृण-शत्रु विनाशते
 वन न सिंह रखे पर-सिंह को ॥११८॥

वध करें सुन शब्द महारथी
 त्वरित वाण हने लघुहस्त थे
 जन—सहस्र वधें शतघातिनी
 सकल दुर्ग चर्दीं प्रति कोण में ॥११९॥

सरयू

सरित थी सरयू द्रुत-गामिनी
 तरणि थीं तरतीं बहु रूप को
 जल—विहार करें नर नारियां
 सुखद—जंगम—धाम बने वहां ॥१२०॥

जल—विहंग-विहार करे जहां
 स—रस थे, तल में डुबकी लगा
 बिटप बैठे छड़े सरि पैठते
 - विमुख, चन्मुख जीव प्रमाद के ॥१२१॥

सुखद थी सरिता जल-दायिका
 सहज शोभित सो नगरी किरां
 सलिल—मग्न, मनुष्य अप्राण हों
 सुख मिले जिससे दुख भी मिले ॥१२२॥

जल सुपेय सदा जन प्राणदा
 तरल है गति भी तल-तीर की
 पर मदांघ, अगाध हुए हुआ
 मिल गया अधिकार सगर्व हो ॥१२३॥

तरलता तरती पर चर्मि हैं
 भँवर भीम भयानक फाँसते
 उठ तरंग उताल अनंत को
 सघन हो पहुँचान न आप को ॥१२४॥

सरल है गति नीरद—नीर की
 जम प्रवेग प्रवाह प्रवेश हो
 मकर नाक—निकेत बना तभी
 जग बढ़े बढ़ते बहु दोष हैं ॥१२५॥

विपुल—चाढ़ चढ़ी सरि चारि ले
 मिल न थाइ रही, चमड़ी महा
 जल न थाम सके कुछ भार भी
 स-अधिकार समीत असाहसी ॥१२६॥

तरणि—काष्ट चले शिर-नीर के
 सलिल-सींच किया तरु-रूप में
 प्रवलता जल की हर नाव 'ले
 मधुर को दुख निष्ठुर दें सगे ॥१२७॥

सुतट कर्दम पूर्ण किया नदी
 निकट नीच रहे दुलही मिले
 जल हरे रज, औ रज, नीर को
 सतत स्वार्थ करे प्रतिद्वन्दता ॥१२८॥

सुघर घाट बने बहु दूर लों
 सुपथ-राज विशाल विशेष थे
 नर नरी हित वे सब भिन्न थे
 प्रकृति के अनकूल विभाजना ॥१२९॥

इन्द्र बज्रा छन्द

धारा प्रवेगी, तट में नहीं है
 संकोच कीन्हे चहती वहां है
 हो भेंट जो शत्रु समान दारे
 मानो मिले मान समेत मानी ॥१३०॥

रेती पड़ी मध्य दुंकूल में है
 पानी बहाता चल चोरता है
 पे रेत भी बीच पड़ा विनाशे
 पाते कहीं शक्ति विरोधता से ॥१३१॥
 सोपान थे सुन्दर रक्त रंगी
 जो घाट घटा-पथ में जड़े थे
 रानी रमें आ सरयू किनारे
 नानो सहेली उनही बनी थी ॥१३२॥
 थे खेत नीले बहु रक्त रंगी
 मुक्ता जड़े थे चट चीकनी थी
 वामा—वरागी किसलें नहावों
 हा हा हँसे औ सलियाँ हँसावें ॥१३३॥
 मीढ़ा करें योपित केशिनी१ थीं
 कालाप२ छोड़े सरि तैरती थीं
 धूँदें कुदावें सलियाँ सहेली
 आनद मीढ़ा३ कष पास रक्खे ॥१३४॥
 धारा घँसी आलुत४ अगना थीं
 मेंटें नदी को कर—अम्बुजों से
 मदोदरी से सरयू मिली यो
 कान्ता, सखी से मिलती प्रसन्ना ॥१३५॥

घंटा पथ

घटा-पथों को बहु—मार्ग घेरे
 प्राची, प्रतीची, यम की दिशा से
 ये स्वच्छ सारे, न भलीनता थी
 आचार ही पावन चित्त घेते ॥१३६॥
 पृथ्वी-तले से मलमूत्र जाता
 नाली घर्नी थीं पहतीं सदा वे
 यन्त्रों सहारे संभ खाद होता
 संसार की वस्तु सभी भली हैं ॥१३७॥
 थीं औपची नित्य प्रयोग की वे
 जो धायु को शुद्ध करें प्रवाही
 थी स्वच्छता मार्ग निकेत—नाली
 जो नीच हो, नेक बने भला हो ॥१३८॥
 जो पत्र भी मार्ग गिरें कहीं से
 तत्काल ये किंकर सो चठाते
 घंटापथों में बहु भीड़ होती
 सन्ध्या सवेरे निशि चाहनों की ॥१३९॥
 देखे सदा निर्मल मार्ग जाते
 सींचे गये थे जल—यन्त्र द्वारा
 पाता वहां धूल न ढूँढ़ कोई
 भागी बुराई शुभ—सूचना से ॥१४०॥

अतिथि आलय

आतिथ्य-प्रासाद विभिन्न रूपी
 प्राची दिशा में पुर के बने थे
 देशानुसारी व्यवहार होता
 था अन्न वस्त्रादि प्रबंध तैसा ॥१४१॥
 श्रीराम आये जवसे अयोध्या
 आता सदा था अलकापुरी से
 आकाश - गामी-रथ-दिव्य-रूपी
 श्रीनाथ सेवार्थ विमान जो था ॥१४२॥
 था आधितेयादि१ प्रबंध अच्छा
 चारों दिशाये यश गूंजती था
 श्रीराम आगंतुक दै बड़ाई
 लेके उन्हें व्योम विहार जाते ॥१४३॥

उपेन्द्र वज्रा छंद

न स्वर्ग, वैकुण्ठ सजा, पुरी ज्यो
 न देवता थे सम औघवासी
 निवास श्रीराम किया जहां था
 वसंत आये नव-वृक्ष शारदा ॥१४४॥

इति श्रीराम तिलकोत्सव

: द्वितीय सर्ग समाप्त :

—: अथ तृतीय सर्गः :—

अवध का गोकुल

००००००००

* इन्द्रवज्रा छंद *

कान्तार था घोर दिशा उदीची
गायें—छहस्रो सरि पार में थी
कोई सद्गुवा कुछ गर्भिणी थी
कोई सवस्ता, प्रसवा, अद्गुवा ॥१॥
भूपेश का गोकुल कामदा था
फेला वहां था दश योजनों में
दूर्वा--बड़ी गोबर में चराते
गोपेश चाटे बहु—भाग में थे ॥२॥
गायें चराते दिश एक में थे
दूर्वा बड़ी भिन्न विभाग में थी
जाते जहा थे ऋतु साम्य होता
आते यथा सजन शैल से हैं ॥३॥

गायें वहां थीं जनता लिए भी
 या दुग्ध जाता उनके घरों में ।
 कोई न था जो न सुदुग्ध पाता
 राजा प्रजा का धन एक ही है ॥४॥

गोपेश खाते नवनीत नामी
 खाते, प्रजा भूष प्रमोद पाते
 धी दूध की स्वरूप न न्यूनता थी
 धी स्वरथ सारी जनता इसी से ॥५॥

थीं नैवकी१ औ शबरी२ सुकृष्णा३
 घागा घरे थीं घबला४ अनेकों
 श्यामा सुखोरी वर-पीत, रक्ता
 विभिन्न रंगांकित सौम्य गृंगा ॥६॥

काल्योपसर्जा५ सुकरा६ व्रजदा७
 थीं द्रोण८-दुग्धा मन९-मान-दुग्धा
 दुग्ध-प्रदात्री नव१० सूतिका थीं
 गण्यां११ अनेकों बहु-सूति भी थीं ॥७॥

पीनोधि१२ थीं वे प्रतिवर्ष१४ वत्सा
 आपीन१५-पीना सुवृता१६ सुभद्रा१७
 वशांगिनी वस-महेन्द्र पाली
 थीं निर्मली सी शुचि दुग्ध की वे ॥८॥

१ वतम गौ, २ चितकवरी गौ ३ काली, ४ श्वेत, ५ वरधने के योग्य,
 सीपी गाय, ७ तीन वर्ष की गाय, ८ बारह घेर दूध देने वाली, गाय,
 एक मन दूध देने वाली, ९ नया व्याधी गाय, ११ गायों का भुंज,
 १२ कई घेर की व्याधी गाय, १३ मोटे धन वाली, १४ हर साल व्याने
 ती गाय, १५ बहुत बड़े मोटे धन वाली गाय, १६ सहज पुद्गी जाने
 गौ, १७ सुन्दरी गाय ।

१ थीं संधिनी१ वेहत२ सद्य-गर्भा
 प्रष्टोद्दि३ एकाब्द४ समासमीना५
 जातोय६ श्री तर्क७ साथ लीन्दे
 कान्तार घूमें समजानुयापी८ ॥६॥

कोई बुभुक्षी९ न कुशा न रोगी
 कोई नहीं यो दृग अश्रु धारे
 औ यी न कोई मृग-वत्स दोपी
 होता नहीं दोष कुलीन-कन्या ॥१०॥

दूर्वा-हरी औ तृण अन्य स्वार्ती
 पीती नदी-नीर सुश्रंग-पीना
 विश्राम लेती तरु-पुञ्ज-छाया
 गीर्वाण१०-गायें सम शोभती थी ॥११॥

संगी बने गोपति११ यूथ घूमें
 आनंद देते सब धेनुओं, को
 चाटें चटावें प्रिय प्रेमिनी से
 पतिवरा१२ प्रीतम प्रेम पागी ॥१२॥

१ पैल के साथ लगी हुई गाय, २ सांड के संसर्ग से गर्भ गिराने वाली
 गाय, ३ वचपन में ही गर्भिणी होने वाली गाय, ४ एक वर्ष की गाय,

सन्ध्या हुई गोप पुकारते ये
हुंकारती थीं सुन, घेनु घातीं
आनंद में गोपन गोष्ठ जाता
लोटें विदेशी गृह द्वर्ष में ज्यों ॥१३॥

पूँछें उठाये सब भागती थीं
देखी नई-बस्तु जहां अनोखी
लौरीं रखी कान बटेर देखें
आश्चर्य सगो भय-भूरि होता ॥१४॥

आनंद में वे शुचि शृंग जोड़े
थीं मोद घातीं मृदुता सँभाले
सीमा चलपे तन कष्ट भोगें
मीठे न हों शब्द कुर्व्यंग सने ॥१५॥

चारों धनों धा पय पूर्ण मात्रा
धाढ़ा महा—दुग्ध न रोंच पाते
हाहा करें दोहक हांफते ये
दानी-घनी, द्रव्य न न्यून होता ॥१६॥

वे दुग्ध औ तक्र नदी बहाती
रवाते रखाते सब औषवासी
ऊँच सुने “गोरख शुद्ध लीजे”
भाग्योदयी की सूख घेरता है ॥१७॥

चारा चरें चारु कछार में वे
 विश्राम पार्ती तरु तीर-छाया
 आनदपूर्णा, सुर भोगती थीं
 भाग्योदयी को कथ अर्थ चिन्ता ॥१८॥
 थे खंभ गाढ़े सब ओर में थे
 विहादि क्या आ सकते बहा थे
 थे रक्षकी रक्षण के लिए भी
 पाके बड़ा आभय चितना क्यों ॥१९॥
 फैली लता थीं बहु भाति लम्बी
 छोटे बड़े पत्र हरे दिखाते
 फूली फली औ कलियों लगीं थीं
 छोटे सुखी हों सुकृती सहारे ॥२०॥
 दूर्वादि लची लघु औ हरी थीं
 थीं औपधी भी उपजी विभिन्ना
 गायें चरें जो बहु दुग्ध दात्री
 सीमाग्य सेवा करती यशी की ॥२१॥
 चित्रा१ वयस्था२ कबरी३ निकुम्भा४
 मोस्ता५ समझा६ शुचि श्वेत दूर्वा
 या शप्प७ औ वीरण८ पौर९ पोई
 रास्ना तथा इत्तु सुमापपर्णा१० ॥२२॥

१ गोमा, २ ब्राह्मो, ३ वनतुलसी, ४ छोटीदत्ती, ५ मोषा,
 ६ लानवती, ७ मुत्तायम घास, ८ गाहर, ९ विशेष घास, १० जंगली उरद,

पद्माट१ शोथन्न२ वितुन्न३ पण्या४
 थी वायसी५ काश कुरा गुडूची६
 इन्दीवरी७ क्लीतक८ वृक्षरुहा९
 चौरा१० चाङ्गेरि१० तथा कलम्बी११ ॥२३॥
 छाती बर्झां औ वृण सुंघती पीं
 वे त्याग देतीं पुनि अग्र जातीं
 हृद्दे नवीनांकुर घास के वे
 पातीं जहां तो भर पेट खातीं ॥२४॥
 आगे न बेतीं बरने किसी को
 धक्का दियें औ उसको दटावें
 मूसी हुई तो चरतीं स्वयं हैं
 स्वार्थी घने जो, घनहीन होता ॥२५॥
 जाम्बू जैमीरी महुआ लसोदा
 ये विश्व औ पाकर आन्न रीठा
 कैसा तथा पीपल साल सीधे
 छाया घनी किशुक बैठती पीं ॥२६॥
 कोई लगी वृक्ष रङ्गी खुजावें
 कोई उठाये शिर और शरणा
 पत्रादि अर्थी लपकें प्रसन्ना
 आमोद सूके मुख संग हो जो ॥२७॥

१ चक्रवर्ध, २ मदापुत्रा, ३ चीपतिवा, ४ मालसंगनी, ५ मकोय,
 ६ गुच, ७ उतावर, ८ मुलेठी, ९ चन्दाल, १० अम्लानिया, ११ केरमुआ

घावें भरे दुग्ध न दौड़ पार्ती
 वत्साभिगामी थन—भार—भारी
 हुंकार से प्रेम प्रकाशती हैं
 मन्दोदरी यौवन जोर भंडा ॥२५॥

ये घत्स पीते पय पेन चूता
 जो रेत काटे कुछ अन्न खोता
 दें जोर घक्का थन धेनु के वे
 माता न जाने सुत्त की घुराई ॥२६॥

चाटें रखी धेनु स्वघत्स को वे
 जन्मा जिसे कष्ट अनेक पाये
 पीड़ा हर्ष और दुलारती हैं
 हो पुत्र आके प्रति रूप आत्मा ॥२७॥

गायें जहां थीं महिषी अनेको
 थीं वे विदेशी करिणी समाना
 काली तथा खैर सुरंग, धाली
 आपीन-बद्धा चलती सुमन्दा ॥२८॥

पानी पड़ी थीं धलगाभिनी वे
 उष्मा सहें क्यों मृदु-चर्म वाली
 जन्मी मही पे जल में निमग्ना
 विज्ञानवादी प्रलोक सेवें ॥२९॥

वैठी परें पागुर वृक्ष नीचे
 आखें खुली भी ऋषकी लगातीं
 आनन्द देते तरु-पत्र-छाया
 ज्यों है लगी भोड़ उदार द्वारे ॥३३॥

मध्याह्न परचात् सुनीर पीके
 चारा लगा वे चरने प्रसन्ना
 भूली बँचाती निज यूथ आती
 जो लोक चाहे सुसमाज सेवे ॥३४॥

जो मस्तु१ दण्डाद्वय२ तक होता
 खाते खपाते धन शेष जाता
 तो भैंस गाये सब दौड़ पीतीं
 श्रेष्ठांश का शेष विशेष होता ॥३५॥

ऊष्मा तथा शीत प्रवात वर्षा
 से वे सदा रक्षित थीं निशा में
 आभीरपल्ली३ तट गोष्ट भी थे
 थे स्वच्छ वे गोबर पंक से भी ॥३६॥

साफेत था दक्षिण की दिशा में
 विस्तार में गोकुल था उद्दीची
 धारा प्रवेगी सरि मध्य में थी
 कान्तार, शोभा पुर की बढ़ाता ॥३७॥

गोपाल गोपी गण दुग्ध को ले
 दे अग्नि की त्राप दही जमाते
 लेके मथानी कर द्रष्टव्य रूपी
 सारांश गाढ़ा नवनीत लेते ॥३८॥
 संघर्ष ही से फल प्राप्त होता
 संसार द्वन्दी प्रतिद्वन्द चाहें
 कोई न पाता सुरा शान्ति सीधे
 खोदे बिना खानि न प्राप्त हीरा ॥३९॥

✽ उपेन्द्रवज्रा छंद ✽

दिनांत गो-गोष्ठ समोद आतीं
 विशुद्ध चारा सह अन्न खातीं
 अचिन्त्य विश्राम करें निशा में
 प्रजा सुरती हो यदि भूप न्यायी ॥४०॥

इति श्री रामतिलकोत्सव

तृतीय सर्ग समाप्त :

—: अथ चतुर्थ सर्ग :-

तिलकोत्सव

* द्रुत विलंबित छंद *

दिवस आ पहुँचा सुख का बड़ा
तिलक—उत्सव था रघुनाथ का
जन...समूह भरा, रव घोर था
उदधि ज्यों लहरें उठती महा ॥१॥

जन—निकेतन द्वार सजे सभी
हरित—बदनवार बंधे बहा
सघट चौक पुरी कदली लगी
प्रघण१ शोभित सूचक हर्ष के ॥२॥

विशिखर चत्वर३ जो पुर—द्वार जे
'सुपथ सुन्दर साज सजे हुए
विशद—पाट बनीं सपकारिका४
नगर—गौरव गोप्यति५ गीर्णिद दें ॥३॥

१ दरवाजा का चबूतरा, २ गनी, ३ आगन, ४ कपड़े का राज-गृह,
५ वृद्धस्मृति, ६ बर्बाद ।

पुर विभिन्न प्रकार सजा हुआ
 भुवन—चौदह चारु—विचित्रता
 अवध में निज रूप दिखा रही
 जगत नाथ—नरेश हुए जहाँ ॥४॥

नगर, ग्राम, विदेश, स्वदेश के
 नर, नरी, शुचि सुन्दर वेश में
 सब निमग्न पाकर आ रही
 नद, नदी, गमनें जल—सिन्धु ज्यों ॥५॥

परम हर्षित नागर नागरी
 अतिथि स्वागत आदर से करें
 मिल रहे सब से इत्र हैं सगे,
 निज निवेदन सादर ले चलें ॥ ६ ॥

अतिथि विस्मित हर्षित हैं महा
 अति उदार-प्रजा, अवधेश हैं
 समुद्र भेंट करें बहु मान दें
 मलिन-नौर, पवित्र त्रिसोत१ से ॥ ७ ॥

अतिथि-स्वागत वर्णन क्या करें
 समुद्र-भूपति, सेवक हो रहे
 भरत आदि सदे कर-जोड़ के
 कद रहे कुछ वस्तु मंगाइये ॥ ८ ॥

अतिथि एक, सड़े जन पांच हैं
 सकल भौंह निहार रहे जहाँ
 निरुलता मुख शब्द नहीं भले
 विविध-वस्तु लिये सध हैं रखे ॥ ६ ॥

नृपति देश-विदेश - विभिन्न के
 अतिथि थे रघुनाथ - महीप के
 सदन सुन्दर - मन्दर से बने
 निवसते उनमें इव शक्र हैं ॥ १० ॥

शयन, भोजन, के अतिरिक्त में
 प्रति-घड़ी शुचि-वस्त्र हो रहे
 हय-पलायन, गायन, गा रहे
 युध कहीं, घर-प्रज्ञ निरूपते ॥ ११ ॥

कवि कही कविता-रचना करें
 रुचिर-शब्द सुभूषण में सजे
 नव - विभाव - प्रभाव बरसाने
 मति - नटी नटती इनके कहे । १२ ।

घल-बली बहु-मल्ल लड़े कहीं
 रथ-समूह - रथी संग दौड़ते
 जल विहार - बहार लयें कहीं
 सुख-स्वरूप घरे सुख लूटता । १३ ।

निरत नर्तन नर्तक नर्तकी
 बहु विदूषक, भूप हँसा रहे
 पथ - प्रदर्शक पूर्ण प्रदर्शनी
 विविध-मांति खुली जन-हेत में । १४ ।

विविध कौतुक केलि कला करें
 गगन में उछले सुकपोत से
 रव करें जन खेल प्रमोद है
 अवध आनंद-सिन्धु हिलोरता । १५ ।

मुदित-बालक - घृन्द कहें भले
 तिलक - सरसव राम नरेश का
 लस विलम्ब बिना, स्वरता किये
 सुख-समाज सुखी करता सभी । १६ ।

युवति - यूथ - संगीत - प्रवीणता
 सुन रहे नर, गान सुध्यान दे
 मधुर कोकिल के स्वर गा रहीं
 नभ दिये अन, मोर प्रसन्न हों । १७ ।

सहज-शील-सती-शुचि - सुन्दरी
 सव शृङ्गार सजे सुकुमारियां
 समधिका१ - सुमुखी-शशि शंरुदा
 समुद संग समान सहोदरा । १८ ।

निकलतीं पथ, राह, गली थली
अति प्रसन्न चलीं नृप-धाम को
मुदित हो हँसतीं कहतीं सभी
सुख - दिवाकर - राम प्रकाशते । १३।

यदि सहे दुख तो सुख आ मिले
जगत-दृश्य सभी बदले यहाँ
तिलक-वत्सव साज दिखो, सखी
तम-निशा-गत सूर्य प्रकाशता । २० ।

मधुर-गान करें कुल—कामिनी
सुर विमोहित हों नर को गने
स्वर तथा लय एक मिली हुई
सलिल,—तीर यथा युग, एक हों ॥२१॥

विहँसती विनयी धन रानिया
मिल रही सबसे कर जोड़ के
असन, आसन दें मृदु-वाक्य में
वचन वे बदती दग—अश्रु हैं ॥२२॥

घर भरे धन से धनहीन का
सरित—नीर—बिहीन, प्रवाह हो
विर-प्रवासित ज्यों सखिया मिलें
द्रुत दया सजनी तुमने किया ॥२३॥

सुन सखी सब आनंद पारहीं
 विनय, शील, विचार, सराहतीं
 सुख, प्रमोद, विनोद, मना रहीं
 लहर पै लहरें मिलतीं यथा ॥२४॥

* उपेन्द्र वज्रा छंद *

सवार सेना सब साज साजे
 सुपंक्ति बांधे पय रचतो हैं
 तुरग—तीखे धमते नहीं हैं
 अजस्र—टापें महि सोदते हैं ॥२५॥

सवार थे शूर तुरंग साथी
 यदे न उरसाइ, कमी कहो क्या
 बचा न बैरी जिनसे भगे भी
 प्रवीर जन्में रघुवंश में थे ॥२६॥

पदाति की पंक्ति सहस्र लाखों
 गिने न आती बहु कोटि संख्या
 सहान त्यागी रण रंग चोखे
 सदैव प्राणाहुति में सयाने ॥२७॥

दुकान औ घाम सभी सजे थे
 न स्वर्ग शोभा उससे बड़ी थी
 अनंत छूतीं फहरें पताकें
 मनो बुलातीं सुर—वृन्द को वे ॥२८॥

सुरेन्द्र मोहें लख मंदिरों को
 न की बड़ाई कवि—वृन्द जाती
 सुनीन्द्र आश्चर्य महान में थे
 विराग में राग सुचित्त आता ॥२६॥
 सग्नह—माया प्रकटी दिखती
 प्रकाशता केवल ग्रह भासे
 सुवस्त्र धारे सय अंग नारी -
 मुत्ताम खोले दिखती सुशोभा ॥२७॥
 न सांख्य, औ योग न न्याय-दर्शी
 न वेद वैशेषिक औ मिमांसी
 कभी न पाया सुख, शांति शोभा
 यथा मिली थी लख राम—राजा ॥२८॥
 सुरंग-कौशेय^१ सुहावने थे
 सुवस्त्र-पत्रोर्ण^२ जरी जड़े थे
 कला दिखतीं जिनमें अनोखी
 चितान^३ वाने बहु दूर लों थे ॥२९॥
 जहां विराजे जन-कोटि-संख्या
 बना बड़ा मंडप था अनोखा
 धरा सुसिंहासन—रत्न का था
 मनो वही स्वर्ग—सुरेन्द्र का था ॥३०॥

तुरंग - सीखे - सब - सयमी थे
 सदा चलें चालक के चलाये
 सुअंग के पाँन बड़े बली थे
 युवा यथा इन्द्रिय—जीत होता ॥४४॥

गजावली भी रथ राम पीछे
 सजे चढ़े थे रघुवंश योधा
 न हर्ष सीमा मिलती किसी को
 अगाध-पानी सुख मीन पार्ती ॥४५॥

लगीं सयानी शुभ गीत गाने
 सुस्वस्ति बोले द्विज वृन्द आगे
 पयोधि भारी समझा नरों का
 समद-गामी - रथ - राम का था ॥४६॥

सुमार्ग से मंडप में पधारे
 बिछे सुपाटाम्बर थे मही पे
 यही वहाँ था जयघोष छाया
 "सदा सुखी राम रहें हमारे" ॥४७॥

तरंग - चतुर्द प्रसन्नता बाढ़ी
 सभी जनो के हृद-सिन्धु में थी
 समंग में अंग नहीं सँभाले
 हिमांशु—श्रीराम विलोकते थे ॥४८॥

* वाणी छंद *

श्रीराम सिंहासन साथ सीता
विराजते थे मधवा मनो वे
शोभा कहे को, कवि कौन ऐसा
वाणी सकी थी न वरान गाथा ॥४६॥

गंभीर - वाणी सुवशिष्ट बोले
मुहूर्त आया अभिपेक का है
आज्ञा प्रजा, भूप, मुनीन्द्र कीजे
श्री राम की हो अभिपेक—अर्चा ॥४७॥

चारों दिशायेँ रय - घोर - दूखी
विलय क्यों हो अभिपेक कीजे
आगे बढ़े श्री गुरु, विप्र लेके
श्रीराम के सम्मुख जा रखे थे ॥४८॥

चारों दिशाये जय - घोष गूंजे
विभिन्न राजा बजते वहां थे
ओंकार की गूंज उठी बड़ी थी
जाके गुरु ने अभिपेक कीन्हा ॥४९॥

देने लगी दान अमूल्य रानी
प्रजा लुटाती धन जो जहाँ थी
सुस्वरित बोले वर - विप्र वाणी
आनन्द में देह नहीं सँभाले ॥५०॥

आनन्द - प्राणी - वर विप्र देते
 गोर्वाण से गीर्णि परेश - प्रेमी
 लोकेश जीते तप - तेज धारे
 थी सिद्धि वाणी - शुचि तत्त्वदर्शी ॥५४॥

आनन्द-दायी-कवि-कान्य कर्त्ता
 सूक्ष्माति सूक्ष्मी नव-युक्ति योगी
 आके सुनाते रचना रसीली
 रत्नावली - सागर से निकाला ॥५५॥

पाण्डोधि थे दर्शन - शास्त्र के जे
 कीची स्ववाणी सँग रत्न लाते
 श्रीराम को भेंट सहर्ष देते
 जीभूत वर्षे जल शैल पै ज्यों ॥५६॥

योगी यत्ती सिद्ध महा - तपस्वी
 आचार्य ओ वेद विधान बांधी
 प्रेमानुयायी हरि - पाद - प्रेमी
 कल्याण - वाणी सब धोलते थे ॥५७॥

क्षत्री-क्षमा-क्षान्तु^१, क्षितीश क्षेमी
 क्षीराण्डिजार्पण^२ अक्षुण्ण^३ भौमी
 संग्राम सेवी कर रङ्ग लेके
 श्रीराम को शीश नवा रहे थे ॥५८॥

भूपात्त नाना नत-शीत होके
 देशानुसारी, निज—भेंट देते
 स्वाधीनता, राम अधीनता थी
 सर्वस्व पाता सुत, पितृ पूजे ॥५६॥

ये धैर्य—वित्तेश—उदार—दानी
 सर्वस्व सौंपा रघुनाथ को था
 आनन्द आदान१ हुआ न थोड़ा
 ज्यों द्रव्य देके क्रय रत्न लेते ॥५७॥

था शूद्र का सिन्धु—तरंग—तोयी
 आनंद का अन्यु उछालता था
 गम्भीर क्या गाघर कभी कहाता
 कोई मला अन्त अनन्त पाता ॥५८॥

की फूल—वर्षा अमरावली ने
 आकाश बाजे बजने लगे थे
 त्रैलोक में हर्ष नहीं समाता
 था केन्द्र—साकेत—प्रमोददायी ॥५९॥

* द्रुत विलंबित छंद *

भरत का राज्य सौंपना

- भरत आ कर—जोड़ रखे हुए
नमत राम कहें मृदु—वाक्य में
प्रभु—शिरोमणि आप अकाम हैं
जगत—रंजन के हित भूप हैं ॥६३॥

अब कृपा कर राज्य सँभालिये
सब प्रकार प्रजा सुख भोगती
अनुराग—राष्ट्र सुकोप भरा हुआ
न अरि - वृद्धि हुई अवतारों कहीं ॥६४॥

अकर - विप्र किया सब राज्य मैं
स्वकुल गौरव से ललना दयीं
पति - सनेह सनीं - सधवा सभी
कुल, कुलीन बने इनसे सदा ॥६५॥

यदि बनी ललना कुल—पालिनी
सरसता-शुचि-संतति की बड़े
मुख्य लोक तथा परलोक हो
विमल वंश बने इनसे सदा ॥६६॥

पुरुष प्राप्त प्रताप किया जहां
 कुल - वधू यश - कारण वंश की
 जनक मातृ स्वभाव प्रकाशार्थी
 पति—निकेत करें गुण वृद्धि वे ॥६७॥
 यदि वधू कुल—द्वार रखा सुता
 अनिल—वेग बढ़ा वश वासना
 विषय—धूल लगी मन - वस्त्र में
 मलिनता - रुज - काम बढ़ा वहां ॥६८॥
 व्यसनता बढ़ती तन की बढ़ी
 सुमति अन्तर में कम हो चली
 सरित - धार भरी जब रेत में
 तब अगाध न नीर दिखें वहां ॥६९॥
 कुल रही न किरीट - कुलीनता
 सत - विचार - विवेक न चित्त में
 प्रवलता सड - धर्म बढ़ी तहां
 फलह काम कलक विशेषतर ॥७०॥
 न बचता तब वंश विनाश से
 जड़ - वधू, कुल - वृक्ष न पालतीं
 जल - ब्रह्मर न गढ़े तरु वश है
 रस-रसा वश, है यह बाह्य में ॥७१॥

इसलिये ललना कुल रक्षणीं
शुचि सलज्ज वधू वश वंश के
जय घिरी रहती घर बाटिका
तब बचे फल फूल सुगंध भी ॥७२॥

विमल - वर्ण न हास हुआ कहीं
जय बड़े द्विज, शूद्र बड़े चले
क्रम अभंग हुए बहु वृद्धि हो
पहुंचते सब विष्णु समीप में ॥७३॥

क्रम सभंग हुए विधि नष्ट हो
सु - कुल - विप्र बने सब शूद्र हैं
अधन हों सब, वैश्य क्रिया करें
घन रहे तब तापस - शूद्र हैं ॥७४॥

बड़ मसा न सके नभ दूर लों
पथि न नीर तले गुरु-भार ले
तुरग रासम की, न समानता
विधि निहीन न शूद्र, सुविप्र हैं ॥७५॥

शिखर-शील गिरे मणि, भंग हो
कर घना पग, तो पशु रूप है
स्पचल वा जल, भूमि खरेन है
द्विज - मलीन बने, सल शूद्र सा ॥७६॥

न पग, शोश - क्रिया करही सके
 न शिरही बनता पग रूप है
 सफलता उनको न बने मिले
 दुख लहे उलटी करके क्रिया ॥७५॥

सब प्रजा सुख-सूत्र बँधी हुई
 विधि विधान प्रवध सुमानती
 सरि दुखल सुमध्य वहे भला
 विनशते यहती तट छोड़ के ॥७६॥

सघन हो इतनी न प्रजा कभी
 नृपति रूप धरे वह आप ही
 नृप विरोध करे खुल के तभी
 अधिक हों फल, शाख गिरे धरा ॥७७॥

अघनता, न प्रजा सुख है कभी
 नृपति भी उससे दुख ही लहे
 स-मित द्रव्य प्रजा घर में रखे
 सर न दे सब नीर नदी कभी ॥७८॥

यदि समाज न शासित, भूप से
 कुल कुलीन रहें न प्रवध में
 अध उर्व, अनेगति ऊर्ध्व की
 सपदि हा, नाना प्रकार ॥७९॥

रघु - कुलोद्भव हैं नर जो यहा
स्वजनता उनमें कम की नहीं
धन, घरा, जन, दे अपना लिया
जइ सदा रस दे तरु शाख को ॥५२॥

निरत घर्म सभी जन शात हैं
वचन - सत्य प्रजा शुचि बोलती
सतत बुद्धि रहे उपकार में
सूपथ, कटक विघ्न, विहीन है ॥५३॥

प्रिय उन्हें उपकार सदा लगे
सब परस्पर प्रेम प्रजा करें
मुदित वे रहते सुख मग्न हैं
जल अगाध बसी इव मीन हैं ॥५४॥

भजन हैं करते भगवान का
विषय भोग प्रभाव विहीन हैं
घर विवेक विचार करें 'सदा
वसन भोग सके कथ नाव में ॥५५॥

विविध - कार्य करे जनता सभी
विगत आलस हैं करतव्य में
श्रम करें सुख से रहते सदा
विमलता बसती जल जो चहे ॥५६॥

बढ़ गयी बहुत कौशल औ कला
 सटल यस्तु बने निज देश में
 सब पदार्थ मिलें अब हैं यहा
 विविध सम्पत्ति ज्वा घर में भरी ॥८७॥

क्य करें बहु रस्तु विदेशि भी
 नर - असिद्ध - पदार्थ बिकें यहा
 कर सुसिद्ध स्वदेश वन्हें सभी
 फिर बिकें सब जा परदेश में ॥८८॥

पणिकता बढ़ दश गयी यहा
 मुदित धैर्य - समाज - सयान हैं
 सब - धनी - जन भी धनवान हैं
 सर - नदी भरते बरसे मघा ॥८९॥

सब प्रकार प्रसन्न समाज है
 मुदित हैं जननी अरु भ्रात भी
 अब कृपा करिये इस दीन पै
 यह सभी जन भी सुख पा सके ॥९०॥

भरत आ शिर नाथ पडे हुए
 निकट राम सप्रेम बिठा लिया
 भरत योग्य बडे, युवराज हो
 सकल कार्य करो निज राज्य के ॥९१॥

तुम बिना कब शासन राज्य का
कर सकूँ छण एक न मैं कभी
अथ बनो युवराज सुखी करो
धृप - बली बहु भार लिये बले ॥६२॥

विनय की रघुनाथ वशिष्ठ से
भरत को युवराज बनाइये
मुनि सहर्ष सभा कर घोषणा
प्रकट की रघुनाथ चक्षरता ॥६३॥

मुन प्रजा जय—घोष किया महा
मुदित हो रघुवीर सराहते
जनक आदि महीष प्रसन्न हैं
जग उदार न राम समान हैं ॥६४॥

विविध—वाच बजे सुर सूचना
हँस रहीं जननी बहु दान दें
दुःखित को भगवान सुखी किया
यह कृपा गुरु की हम पै हुई ॥६५॥

मुनि वसें वन, ब्रह्म - विचार में
असन आसन वस्तु अनेक दो
दिज्ञ - गृहस्थ दिया मणि रत्न भी
विविध-वस्त्र मुषेनु प्रदान कीं ॥६६॥

विविध आदर दें निज वश को
 नृप स्वदेश विदेश विशेष जे
 बहु प्रकार किया सनमान था
 घन धिरे वरसे जल भूमि में ॥६७॥
 भरत दान अनेक प्रकार दे
 तब कहा सद्य यदि विमुक्त हों
 पर पड़ा गृह—यदि विशुद्ध था
 रुज न हो दुख - देह मिले किसे ॥६८॥
 अवध में सुख - सिन्धु तरंग ले
 मुनि, प्रजा, नृप—मीन सुखी बढ़े
 सुर सराह रहे जन - भाग्य को
 कर सुकर्म घने हमसे बढ़े ॥६९॥

✽ मालिनी छंद ✽

सकल अवधवासी पुण्यराशी बढ़े थे
 रघुवर रुख देखे. भौंह वे भी निहारें
 जनपति, जन, अन्योन्याश्रयी थे विवेकी
 दृग, पग मिल दोनों देहको ज्यों सँभाले ॥१००॥
 इति श्रीराम तिलकोत्तर
 : चतुर्थसर्ग समाप्त :

—: अथ पंचम सर्गः :—

देव-स्तुति

००००००००

* द्रुत विलंबित छंद *

तिलक - वस्त्र - राम हुआ महा

अवध - केन्द्र घना त्रय-लोक का

सुर सृष्टि प्रवृद्धि प्रसन्नता

बह रही वर—वायु दशो—दिशा ॥१॥

अमर आतुरता स्वरता किये

अवध ओर चले अति - हर्ष में

शिख शिखादि रमादि रमापते

विधि विधेय विधित्सवः कोलिये ॥२॥

शुचि—सुरत्व प्रदानित राम को

कर निहीन^१ बने नर वे मनो

मुर्जग - केचुल त्याग प्रसन्न हो

कह रहीं उनके मन की दशा ॥३॥

जगत जन्मु १ जहानकर योग है
 दुरित - जीव जलें निज कर्म से
 विपद से अवकाश मिला जभी
 सुर कहे उसको जन - भाग्य का ॥४॥

उबर गया, तन दुर्यलता रही
 त्रिदिन अंतर दे फिर आ गया
 तब कहा मुख में सुर - सारता
 दिवस धान्त बलाहक हैं किये ॥५॥

अरुथनीय - प्रमोद - अमंदता
 अवध में सब के मन छा रही
 परम - पावन - पुण्य प्रकाशती
 जय दिखे अवनितल राम को ॥६॥

अमित - लोक अधीश्वरता जहा
 बदन - अम्बुज में प्रकटी भली
 प्रकृति-आकृति ज्यो मुख में दिखे
 विषय - मूलक अन्त. वृत्तियां ॥७॥

सुर सयान अयान रहें सदा
 मन - मनोरथ है सुख का महा
 अमर स्वर्ग परे कब जा सकें
 फलद-शाख झुकी महि ओर को ॥८॥

सदल परलव-पकि नहीं जहा
 फल तहा उसमें मिलते कहीं ?
 शिखर शाय फलो जब है नहीं
 गगन ओर दिखे अनिवार१ लो ॥६॥

विधि लिया चरणोदक चाव से
 सतत शकर ध्यान धर जिसे
 शुचि - अगम्य-अगोचर जो सदा
 सहज सन्मुख राम विराजते ॥१०॥

उदधि ओर प्रताह कबन्धर का
 ग्रह रहा सरि धार धरे सदा
 अवध में जन - जोर त्रिलोक का
 रव बड़ा द्रव उर्मि पयोधि में ॥११॥

जन रसातल के सुख पा सके
 अवध आकर भोग सुला दिया
 गिरि - हिमालय लूक लगे नहीं
 रज - रसा३ उड़ व्योम विराजती ॥१२॥

समुद्र हो नर नारि मना रहा
 दिवस हो सुर - वासर आज का
 सलिल गम, विसार४—मनुष्य हैं
 उन बिना न उन्हे दृष्ट येन हो ॥१३॥

शुचि धरातल, औध धरा हुई
जगत—नाथ सनाथ किया जिसे
अधः ऊर्ध्व विभेद रहा नहीं
सब समान अयन सयान हैं ॥१४॥

रवि प्रकाशित रश्मि दिखे जहां
फिर कहां तम-तम-तमिस्तता
सतत बारिद बूंद गिरे जभी
कथ किसान जलाक जला सके ॥१५॥

सघन—मेघ घिरे नभ में महा
प्रवल—वायु बहे सब दूर हो
मिलन—राघव नित्य सुरी करे
कुशल है सुत, अंक—पिता लिये ॥१६॥

इन्द्र स्तुति

जब हुआ शुचि ज्ञान सुरेश को
त्रिनय की रघुनाथ—कृपालु की
मद—मनोज नहीं मन त्यागता
निवल बुद्धि—प्रभाव पडे नहीं ॥१७॥

पहुँच नाथ समीप न हो सके
 दिन प्रकाश उलूक दिखे नहीं
 निशि, निशाचर को सुखदा बड़ी
 विषय त्यों मुक्तको प्रिय है महा ॥१८॥

विगत रोग हुआ तन-शुद्ध ज्यों
 सुखद—दर्शन पाकर हूँ सुखी
 सुल गये दृग, नाथ—समीप हूँ
 अब न हों विषयी - मन भूल से ॥१९॥

प्रभु हरो मन की अब कल्पना
 जगत जाल पड़ा दुख पा रहा
 सुख, सदा दुख - अप्रज हो रहे
 फिर कहा मुख में मुख—वासना ॥२०॥

प्रभु - प्रभाव पड़ा जग नाचता
चरण-घोवन शीश घरे हुए
बस रहा चित्ति-भूमि१ इकान्त में
भुजग प्रेत पिशाच लिये वहां ॥२३॥

तदपि मोह गया लस मोहिनी
न उपचार सके कुछ रोक ही
न जड़ चेतन भेद विभिन्नता
सब बहें द्रुत—घार नदी पड़े ॥२४॥

तदपि नाथ-नरोत्तम-रूप में
प्रकृति को यश - गौरव दे रहे
गिरि गिरे कब निर्मर के बहे
सलिल - राशि भरी उसमें महा ॥२५॥

प्रकृति शोफित आज हुई महा
लस ललाम - स्वरूप - अनूपता
रस, न तत्त्व, न इन्द्रिय की कथा
प्रकटती कब रूप - प्रशांत में ॥२६॥

विशद - प्रह्लाद विकास स्वरूप हो
कर रहा सबको निज रूप में
प्रकृति की जड़ता - जड़ सो चुकी
उड़ गया रँग तापन - ताप में ॥२७॥

पहुँच नाथ समीप न हो सके
 दिन - प्रकाश जलूक दिखे नहीं
 निशि, निशाचर को सुखदा बड़ी
 विषय त्यों मुझको प्रिय है महा ॥१८॥

विगत रोग हुआ तन-शुद्ध ज्यों
 सुखद—दर्शन पाकर हूँ सुखी
 पुल गये दृग, नाथ—समीप हूँ
 अब न हो विषयी - मन भूल से ॥१९॥

प्रभु हरो मन की अब कल्पना
 जगत - जाल पड़ा दुख पा रहा
 सुख, सदा दुख - अप्रज हो रहे
 फिर कहाँ सुख में सुख—वासना ॥२०॥

जगत-जाल पड़ा नत-नाचता
 यह विचार नहीं दृढ़ - चित्त में
 मन अब बश हो दुख में पड़े
 जड़ यही जग - रोग भयाविनी ॥२१॥

शिव-स्तुति

शिव समेत शिवा हर जोड़ के
 विनय री रघुनाथ समीप में
 विष, मुधा साँग दो समता कहा
 प्रकृति प्रौढ़ सदैव नचावती ॥२२॥

प्रभु - प्रभाव पड़ा जग नाचता
 चरण-घोवन शीश घरे हुए
 बस रहा चिति-भूमि^१ इकान्त में
 भुजग प्रेत पिशाच लिये वहां ॥२३॥

तदपि मोह गया लख मोहिनी
 न उपचार सके कुछ रोक ही
 न जड़ चेतन भेद विभिन्नता
 सब बहें द्रुत-घार नदी पड़े ॥२४॥

तदपि नाथ-नरोत्तम-रूप में
 प्रकृति को यश - गौरव दे रहे
 गिरि गिरे कब निर्भर के बहे
 सलिल - राशि भरी उसमें महा ॥२५॥

प्रकृति शोक्ति आज हुई महा
 लख जलाम - स्वरूप - अनूपता
 रस, न तत्त्व, न इन्द्रिय की कथा
 प्रकटती कब रूप - प्रशान्त में ॥२६॥

विशद - प्रह्लाद विकाश स्वरूप हो
 कर रहा सबको निज रूप में
 प्रकृति की जड़ता - जड़ खो चुकी
 बड़ गया रँग तापनर - ताप में ॥२७॥

तरलता रहती न तुषार में
 सरसता रस की कथ अग्नि में
 गगन में अवकाश न ठोस है
 जगत - जाल न सम्मुख ब्रह्म के ॥२५॥

घिटप का प्रतिविम्ब परे पड़े
 तपन१—ताप न क्लान्त२ करे वहां
 प्रकृति-पीठ लगी प्रभु-छाप, है
 तपस३, लूक लगा सखता कहां ॥२६॥

प्रकृति ले वर - ब्रह्म - विशेषता
 छवि-छटा-जग की कुछ और हो
 निरसता न रहे भव में तभी
 मधुर - स्वाद करे जल शर्करा ॥२७॥

प्रकृति - पाथ कहां अनकूल है
 विषय का मल - दोष भरा पड़ा
 प्रभु-कृपा-बल - निर्मल-नीर हो
 मलिनता - पदवर्ग विनाश हों ॥२८॥

प्रलय के तट था जग जा रहा
 सय तमोगुण के वश जीव हो
 जगत - स्वार्थ प्रबद्ध अचेत थे
 प्रभु - कृपालु प्रशांत किया उसे ॥२९॥

ब्रह्मा-स्तुति

विधि-विधातृ१-विधान वेंधा हुआ
 जगत-गत्वर२ की गति में गुथा
 चक्रित-चक्र चलाकर नित्य ही
 कृति३-बुलाल४ कर्तृ कृत५ कर्म में ॥३३॥
 प्रकट में भय आदि न अत है
 अहि६-अहं अपकार करे महा
 जग - कुटुम्ब - पितामह मैं बना
 प्रकृति का अगुआ अति उच्च हूँ ॥३४॥
 जघ हुआ मुझको अभिमान है
 निखिल-सृष्टि रचूँ क्षण एक में
 गत - वियोग सँयोग पडा रहूँ
 जग - परे मुझसे अथ कौन है ॥३५॥
 तथ हुआ मन है वश वासना
 गिर गया जब समय - शील से
 सहज - जीव समान व्यधी बना
 पतति उच्च-शिरसा इव गर्त में ॥३६॥
 प्रभु-कृपा जब की इस दास पै
 विगत मोह हुआ क्षण एक में
 अध ऊर्ध्व अधोगति ऊर्ध्व की
 वर सकें करुणानिधि आप ही ॥३७॥

तब—स्वरूप अनूप परे प्रभो
 प्रकृति की प्रतिभा परिकीर्ण^१ से
 मिलन से गत - मोह हुआ महा
 विगत, औषधि ज्यों, ज्वर को करे ॥३८॥
 प्रकृति आज महा सुख में सनी
 गुण-प्रघात-सतोगुण से सजी
 तब-स्वरूप-प्रदीप्त किये उसे
 विरुच कज हुए, नलिनी सुप्री ॥३९॥
 फठिनता अयरुद्ध, न स्वार्थता
 हृदय को पवि सा करती नहीं
 निरतता मन इन्द्रिय में नहीं
 विषय-भोग-विलास वियोग भी ॥४०॥
 लपक - लुक, - जलाक-लवारसा
 अनृतता^२ अनुकी^३ अनुदारता^४
 कमनता^५ न रही पर - कामिनी
 सहज - द्वेष नहीं जग—चित्त में ॥४१॥
 सरलता, शुचिता, सहचारता^६,
 विमलता-मन बुद्धि - विवेकता
 विनय-वृत्ति विचार उदारता
 सहज—शील सनी उपकारिता ॥४२॥

१ फैलाव, प्रसार, २ झूठ, ३ इन्द्रिय-दास, ४ संकीर्णता, ५ विषयी
 पना, ६ अनपूलता,

परम - प्रेम - प्रतीति प्रसाधना
 कुशल - धर्म - धुरीण धरे धुरी
 विगत - काम अकाम अदोषता
 सुमति शौर्य, सदा मन में बसा ॥४३॥
 जड़ प्रभावित चेतनता मनो
 विषमता गत तत्त्व हुए सभी
 स्वगत^१ के गुण भी प्रकटे स्वर्य
 नमसर^२ ज्यों घन-घोर-घटा घिरी । ४४॥
 रवि-प्रकाश, तमिस्र विनाशता
 प्रभु - प्रताप प्रभावित हो जहा
 गमन केन्द्र - दिशा करते सभी
 शरद में द्विज ज्यों सर सेवहीं ॥४५॥
 तमस - राजस - राज वजाड़ है
 दिवस नौद गयी ब्रह्म नेत्र से
 अब कभी मम बुद्धि न भ्रान्त हो
 परस्पर पारस का फल पा चुका ॥४६॥

नारद-स्तुति

सुयश राघव नारद गा रहे
 निरत नित्य रमेश - रजाय में
 जयति जै रघुनायक धीपते
 अवध - मंगल - मूर्ति - महीपते ॥४७॥

अज अनादि अगोचर ब्रह्म जो
जगत विस्तृत रूप विराट है
हृदय में बसता सुश—याम सो
अवध का अवनी - पति है बना ॥४८॥

वदत वेद जिसे सब नेति हैं
मुनि मुनीन्द्र धरें ध्रुव ध्यान हैं
जिस लिये जप योग यती करें
नृपति—वेप धरे जय हो प्रभो ॥४९॥

तरल-वाष्प विहायसर व्याप्त है
बह हुआ घन, घोर घटा घिरीं
पवन—तौल तुला तब हो सके
भर गई तकिया गरुई हुई ॥५०॥

गणित शून्य रहे जब वाम में
न गणना कर अंक सके कभी
जब हुआ वह दक्षिण-भाग में
बढ़ गई तब लब्धि कई गुणा ॥५१॥

सगुण रूप हुआ वर ब्रह्म है
प्रलय लक्षण ये जब हो रहे .
अध स-भार भरी महि पूर्ण थी
सतत थी कंपती अति मेदिनी ॥५२॥

चदल भाव गये प्रय—लोक के
 भ्रमित—ताप ह्वये जन शांत हैं
 सुख - समीर - प्रवाह चतुर्दिशा
 घन हरे दुस्-जेठ - जलाक के ॥१३॥

विषय - धूल चढ़ी नभ - चित्त में
 दब गई जल—शांति तले वही
 यवस—सत्य जमी बहू, मेदिना
 बढ रहा सुख आनंद—लोक में ॥१४॥

प्रभु—समीप न जांचक खांचते
 सहज ही मिलती मन—कामना
 जन सुगंधि—दुकान गया जहा
 अतर—गंध मिले व्यय के बिना ॥१५॥

बहु युगों तक भक्ति प्रसाद से
 सुजन ध्यान धरें इस रूप का
 सहज में भव—सागर पार हो
 अमर हो जग—मुक्ति मिले उन्हें ॥१६॥

तप करें तपसी बहु काल से
 जपत जापक जन्म बिता दिया
 सफल सिद्धि हुई सब साधना
 मिल सके प्रभु से न कभी कहीं ॥१७॥

वदित भाग्य हुई उनकी अभी
निवसते जन दूर विदेश में
सुख लहें रघुनाथ—प्रभाव से
पवन दूर सुगंध बहे यथा ॥५८॥

जब प्रकाश हुआ नभ चन्द्र का
सहज भूमि प्रकाशित हो गई
अवध में अवतार हुआ यहां
सकल - लोक विमुक्त विपत्ति से ॥५९॥

तुम पुकार सुनो निज दास की
अधम नीच नराधम हो चहे
अध नशें प्रभु - नाम प्रभाव से
जल गया तृण, अग्नि लगी जहां ॥६०॥

अध इकत्र हुए दर्श - शीश में
सलिल ज्यों सर में थिर हो रहे
अब सुखी सब लोक महा हुए
निशि, निशापति के कर चूमती ॥६१॥

सहज ध्यान धरे इस रूप का
हृद प्रकाशित हो तब दीन का
कर लगे जलती बिजली—विभा
चरण दीप्ति प्रभा जन चित्त ज्यों ॥६२॥

प्रभु सुने, जन नाम लिया जभी
 निःशुट लाकर नीच किया कृपा
 मिलन पारस लोह सुवर्ण हो
 जल गई जड़ है जड़ता कहां ॥६३॥

जय हुआ तब—प्रेम कृपानिधे
 बनगये जन रक्षक आपही
 तब सुधार करो वसरा महा
 प्रकृति की चलती कुछ भी नहीं ॥६४॥

प्रकृति रोंच रही निज ओर को
 “विषय-भोग भले” कहती सदा
 प्रभु-प्रभाव न भक्त फँसा सके
 निशि, दिवाकर का कब साथ हो ॥६५॥

प्रभु-अधीश्वर हैं त्रय लोक के
 विधि शिवादि न भेद बता सके
 स्वजन के सुख-साधक नित्य हो
 प्रभु-नरोत्तम —राम — कृपानिधे ॥६६॥

जन फँसा विषयादिक —वासना
 कर मनोरथ पूर्ण उबारते
 विष न व्याप्त हुआ विष सा चुका
 अमृत-प्रेम पिया जय आन का ॥६७॥

जगत-सागर पार न जामके
सगुण-रूप हुआ भव-भाग्य है
सकल-लोक-अलोक सुखी किया
शुचि-प्रदीप निरेत प्रकाशता ॥६८॥

सुलभ इन्द्र शिवादिक के लिये
प्रभु हुए इस रूप-प्रकाश में
फठिन-योग विराग न पासके
शुचि - पता तब-ग्रह-स्वरूप का ॥६९॥

अवध भेष्ट हुआ मुर-लोक से
अवतरे प्रभु आप कृपानिधे
महत्-लोक-अधीश्वर आगये
उतरते गिरि से इव भूमि में ॥७०॥

पाताल वासी

सज-रसातल जीव प्रसन्न हो
यिनय शील कहें कर जोड़ के
सुमति, शब्द, नहीं मम पास हैं
हृदय-भाव न मूक बता सके ॥७१॥

जड़, महा-जडता-गुरुता दवे
नव-कुकर्म करें पर-पीड़ के
पर, यहा हम आकर शांत हैं
दृग प्रकाश मिले इव अच को ॥७२॥

दृष्ट-सर्पज उडा गिरि पे गया
जम गया बहु अंकुर भी हुए
पवन प्रेरित उध बढ़ा हुआ
जन सनाथ किया प्रभु आपने ॥७३॥

श्री वशिष्ट जी का प्रवचन

मुनि-वशिष्ट बटे हँवते हुए
अथः ऊर्ध्व मिले सँग मध्य के
सुदृढ़ता तिसकी अति होगई
पथ, चतुष्पथ से गुरुता लहे ॥७४॥

मनुज-लोक प्रशंसित हो गया
अतिथि हों जिसके शिव इन्द्र भी
परख माणिक्य आन मणीन्द्रको
धरा मिला लख राम प्रताप को ॥७५॥

अमर, आभरणान्तिक को कहें
शुचि सुभाष्य जगो नर-लोक की
सुस-समीर सुगंध बहा रहा
मधुप धाय रहे अथ श्रीध को ॥७६॥

सहज में रज में मणि आ गया
 अगुण को गुण - गौरव ज्ञान हो
 शयित^१ को कर-कज जगा दिया
 कपट, सुकचन को परखा भला ॥७५॥

सतत साथ रहा रघुनाथ का
 पर न जान सका मुर - मान्य है
 वसत पाम सदा मृग—नाभि है
 मृग उसे तनु बाहर छुंड़ता ७८॥

जगत - कारण तारण ब्रह्म हो
 पर हमें उससे कर काम है
 शुचि सनेह सने प्रिय राम के
 त्रिपथगा सम कथा मरु - मद है ॥७६॥

मणि लिये जन स्थानि राने सदा
 पर न हाथ लगे भ्रम व्यर्थ हो
 अति विशुद्ध मणीन्द्र मिला यहा
 सकल लोक - समूह प्रमोद दे ॥७७॥

न मिलता त्रय—लोक द्विपा रहे
 सतत साधक साधत साधना
 न वसता अनुमान, प्रमाण में
 पकड़ में कय ब्रह्म मिला कहा ॥७८॥

अमर, क्यों हम ब्रह्म पुकारें

अतनु तो तनुवान दिखे नहीं

सगुण हो सबको सुख दे रहे

किरण-चन्द्र मही सित उगो करे ॥५२॥

नर न शोभित हो जब नम्र है

वसन से शुचि सुन्दर अग हो

सगुण कर्म विदग्ध करे सभी

अनल ज्यो हृण भस्म करे यथा ॥५३॥

हम - सदेह, अदेह न देखते

जल नहीं सर, जीव तृपी रहे

सुलभ राम हुए सबके लिये

विप हरे विप—अपि रूप में ॥५४॥

तरल रूप रहा अन्न - ब्रह्म का

स - धन - राम-स्वरूप-अखड है

प्रकृति—सेवकिनी बन सेवती

सुर, सभाग दिखो रघुनाथ को ॥५५॥

जब तमोगुण है हृद में बसा

मुनि मुनीन्द्र सभी अकुला चढे

तब सत्वगुण को तम दावता

नमस्—दर्श सत्मान सुपूर्णमा ॥५६॥

जड़-पशुत्व बढ़ा अति, लोक में
 बलद कोल^१ करें कुल - कूटकी^२
 विमति^३ स्वार्थि अनर्थ सने हुये
 बहु बढ़े जल-घाढ़ धुनी^४ धरा ॥८७॥

कुल—कुलीन मलीन हुए सभी
 मनुज में न रही निज मान्यता
 तनय औ तनया विपयी बने
 तरुणता बरा पाप करें सदा ॥८८॥

पलित वृद्ध हुए बल भी घटा
 विषय को मन त्याग नहीं सका
 सुत सुता ममता मत में रहे
 सपदि काल कलेवर हो गये ॥८९॥

उतरते सत से सभ आ गये
 धरणि ध्वान्त भरा सब ओर था
 जन टटोल रहे सुराई कहां
 शशि दिखे न कभी निशि-दर्श में ॥ ९०॥

दुरित दोष दुरोदरता^५ बढ़ी
 द्विपद^६ दुष्कृति^७-दिग्घन चला रहे
 रघुकुल में नर काम-कला करें
 मन-विचार-रखें न स्ववंश का ॥९१॥

१ नीच जाति, २ छत्रा, ३ मूर्ख, ४ नदी, ५ जुआ, ६ मनुष्य,
 ७ गुरे वाम ८ विष से लिपटा हुआ वाण,

जनक औ जननी सुत भ्रातजे
 धन लिये सबको सब त्यागते
 बन गये जन स्वार्थ-भुजिष्य१ थे
 स-दृग भी न दिखे निशि दर्श में ॥६२॥

अध पाठ हुआ सबका सभी
 शुचि विवेक-विचार गये सभी
 प्रकृति-पूर्ण -पराजित ये हुये
 नमत ईश नहीं प्रतिभान थे ॥६३॥

प्रकृति - नीर, नदी-नद-चित्त का
 यह चला निधि-नास्तिकता-दिशा
 गच्छ गली बन बाग—सुखेप में
 कपट-पंरु फँसे सब जीव थे ॥६४॥

बढ़गया दुख तत्व समीप था
 निपमता विष सी जगलें सभी
 महि प्रकंपित देश विनाश हों
 फलह भूप प्रजा करती महा ॥६५॥

जल यदा न हुआ शुद्ध अन्न था
 विकल थी जनता दुख में सभी
 अति प्रचंड भयानक वायु था
 अचल का चलना मन सोचता ॥६६॥

प्रकृति थी बहु मोहित कांपती
 प्रलय लक्षण थे अनुमान से
 तब लिया अवतार महाप्रभो
 दुख दवादि दबे क्षण एक में ॥६७॥
 सुख-सुरूप दिखो अवधेश का
 सकल कर्म विनाश प्रतप्त हों
 विषय-लेश रही न प्रवासना
 रवि-मयूख हरे तम-तोम को ॥६८॥

श्री रामचन्द्र जी का इन्द्र को उत्तर

विधि महेश सुरेश अमर्त्य^१ जे
 मति-वदार प्रशंसित हैं महा
 विनय-शील बने पति-लोक हो -
 सधन उ्यों धन-हीन दया करें ॥६९॥
 जगत में अधिकार प्रतप्त हैं
 अखिल तत्त्व, त्रिवर्ग^२, त्रिताप^३ जे
 अधिक, न्यून सुरेश किया करें
 सुख-प्रभाव पड़े नर पै सदा ॥१००॥
 अबल को बलवान सहाय दे
 सतत प्रेरत सो सुख ओर को
 वह सुखी बनता निज कर्म से
 सुख करें उपकार बड़े बने ॥१०१॥

यदि परार्थ करे जन जो सदा
 सुख स्वयं बढ़ता उस ओर को
 सब मनोरथ पूर्ण, पूरा घरे
 शिखर-शैल सुशोभित धृष्ट से ॥१०२॥
 तुम करो उपकार अनेक का
 सुख प्रदायक नायक-लोक के
 सफल जीव करें तब-अर्चना
 जब हुआ हित, तो अनुराग हो ॥१०३॥
 जगत-सार्विक के शिरमौर हो
 सतत सत्य समीप सुखी रहो
 वसत धर्म वहां धनदायक वसे
 सुख सदा पसता शुचि-चित्त में ॥१०४॥
 अवध आकर की तुमने कृपा
 हम हुए कृतकृत्य, सभी यहां
 नव-सता लपकी तरु-ओर जो
 सुधर रूप दिया उसको महा ॥१०५॥

श्री ब्रह्मा को उत्तर

प्रकृति-अन्तर में सब स्तब्ध है
 जगत-जीव रंगे उस रंग में
 गुध-विधान बँधे सब प्राणि हैं
 गणक हो गणना करते रहो ॥१०६॥

तप करो बहु विस्तृत विश्व हो
पर-हितार्थ सदा करतप्य हे
सब प्रकार किया जब त्याग है
घन गये सबसे अति श्रेष्ठ हो ॥१०७॥

शिव जी को उत्तर

दुख, दिले भव नाश स्वयं हुए
शिव उदार सुधार दुखी करें
यदि कहे "हर" तो हर कष्ट लें
वशिक—मृत्यु महेरा रुचे नहीं ॥१०८॥

नगन अन्तर बाह्य सदा रहें
लगन - क्षान्त लगी शुचि प्रद्व में
प्रकृति प्रेरित वायु लगे नहीं
अनिल—वेग न ठूठ दिला सके ॥१०९॥

प्रकृति पीठ दिया शिव को दिया
सरसता रम की बसती नहीं
सुर न दुःख कभी अनभूति हो
मरु - मही फल में कर्म

प्रकृति ले तम आश्रय दौड़ के
शिवलना जनता बढ़ती तब
द्रवित हो लगते नग -

जगत - कर्म - धैर्य - नर रो रहे
 द्रवित - शम्भु सुखी करते तिन्हें
 तप - सविष्ट १ हरे तम - कर्म का
 सधन दे धन, दुःख हरे दुखी ॥११२॥

श्री नारद जी को उत्तर

मुनि लिया अधिकार न लोक का
 विरति प्रेम पगे हरि ध्यान में
 सतत गोविंद के गुण—गान में
 जगत ओर न दी सुख दृष्टि है ॥११३॥

प्रकृति—पाश न पास कभी दिये
 सतत सत्य सतोगुण को लिये
 चरित श्रीयश गान करें सदा
 कब तुषार कँपा सकता शिरसा ॥११४॥

प्रवृत्ति—कर्म उठे मन में नहीं
 सतत नाम जपें हरि—ध्यान में
 मय - पयोधि अगस्त - मुनीन्द्र हैं
 शरद में नम मेघ रहे नहीं ॥११५॥

चरित गाकर श्री हरि का सुखी
 प्रकृति-भ्रान्त न मन्मुख आ सके
 यदपि सागर-ऊर्मि उल्लोलता
 तदपि पोत न अन्तर जा सके ॥११६॥

सहज त्याग किया जग का सदा
 असितता मन में न रही कभी
 दुस्वित देख दया करते फिरें
 निरत साधन में चपकारिता ॥११७॥

नृपति शासन शासित हैं सभी
 पर न दण्ड मिले शिष्ट को कभी
 वह पिता शरणागत में पड़ा
 हरि स्वयं दुख से जन रक्षते ॥११८॥

जग—प्रलोभन-पूख—प्रभाव में
 पड़ न ध्यान कभी हरि त्यागते
 वह उन्हे तत्काल निकालते
 शुचि-सुधा, दुःख-मृत्यु विनाशती ॥११९॥

जग-वितान-तले रहते हुए
 न मन को उस ओर किया कभी
 लगन लाग रही प्रभु-पाद में
 घन-घिरे-रवि को जन अर्घ्य दें ॥१२०॥

प्रकृति है प्रसूला प्रतिकर्षिणी^१
 विषय-वारि निशा दिन वर्पिणी
 ॥५८९॥ सुख पात प्रतापन^२ प्रेक्षिता^३
 प्रसन्नता^४ प्रवरा^५ अनुरंजिका^६ ॥१२१॥
 विधि-विभावित^७ वाम विलासिनी
 नय-नरी नव-नाच नचा रही
 नरक-नाच^८ निवेदन नैष्ठिकी^९
 सुसुप्त-आयुष^{१०}-आसव-पात्रिका^{११} ॥१२२॥
 अति-अचेतन-चेतन-स्टुटि की
 विशदता बहु मानव को दिया
 पर प्रलोभ नताङ्गि^{१२} विफंद में
 कैम रहा रस में अनुरक्त है ॥१२३॥
 हरि फिरें इनके संग नित्य ही
 कलुष-वायु न उठे लगे कभी
 परम-प्रेम करें मुनि से सदा
 ॥१२४॥ कथ पिता, सुत स्नेह न मग्न हो ॥१२४॥

१ संग्रह करने वाली, २ कुम्भीपाक नर्क, ३ देखने वाली,
 ४ चौड़ापना, ५ छेद, ६ प्रसन्नता देने वाली, ७ जानी हुई, ८ स्वर्ग
 ९ पूर्णतया परिचित, १० कामदेव, ११ पात्र १२ जो स्त्री कृचों
 के भार से मुक्त जाय,

मुनि कृपा बहु की रघुवंश पै
 अवध में मुझको अपना लिया
 सफल कार्य हुए सब सदा ही
 शुचि-समीर सुगंध प्रदायिनी ॥१२५॥

पाताल लोक वासियों को उत्तर

जन-रसातल-जोक पधार के
 अवध को अति आनंद है दिया
 नद नदी बहती दिश-सिन्धु को
 सलिल-सागर गौरव प्राप्त हो ॥१२६॥
 पथ, गली, घर, आंगन से बहा
 तब हुआ जल सागर रूप है
 लहर लोल उठे उसमें महा
 अति महान बना मल त्याग के ॥१२७॥
 जन-रसातल भी नर-लोक में
 अवध में सुर इन्द्र महेश से
 मिल सके कृतकृत्य हुए सभी
 त्रिपथगा यमुना संग ज्यों बहें ॥१२८॥
 कर कृपा बहु आदर है दिया
 अवध दूर रसातल से महा
 समझिये इसको निज घाम ही
 शरद खंजन देख पड़े यथा ॥१२९॥

मालिनी छंद

मधुर-वचन जाके चित को चेतना दे
 प्रसुदित सुर औ पाताल वासी सभी थे
 प्रकृति-नव कली फूली प्रभा राम पाके
 जलनिधि-भव भी आनंद बीची यदाता ॥१३०॥
 इति श्रीराम तिलकोत्सव महाकाव्य
 : पंचम सर्ग समाप्त :



—: अथ षट् सर्गः :—

राजाओं को उत्तर

-००००००००-

* द्रुत विलंबित छंद *

नृप-समूह कृपा करके यहाँ
सरल कष्ट सहे पुर में मढ़ा
पर मुझे निधि आदर की मिली
जल मिले इस चातक हो सुखो, ॥१॥

तुम शिरोमणि हो जनता-धिपे
रथ-समाज रथी अगुआ बने
जिधर से चलते जन भी चलें
करिणि ज्यों राज की अनुगामिनी ॥२॥

नृप-प्रमत्त बने विषयी जभी
सब समाज गिरे तल-गर्त में
पर चले जब ऊर्ध्व लिये सभी
शुचि-प्रजा जन सात्वति हो मढ़ा ॥३॥

नृपति स्वारथ लीन हुआ जहाँ
मति-विमत्त हुई तिसकी तभी
सरित— धार बहे तट ओर को
तब पड़े सिकता सरि मध्य में॥४॥

नृप घने तब निदित लोरु में
लघु करें अपमान खुले सभी
उतरते सरि को जन पैठ के
जल हुआ कन लोग प्रवेश हों॥५॥

परम-प्रीत- प्रभाव-प्रगाढ़ता
प्रकट की बहु मांति पधार के
शिर-धाम-शिला अति उच्च है
उपलब्ध धरे शिर पै बसे॥६॥

मिलन प्रीत प्रवृद्धि बड़ी करे
विपद यादर दूर भगें सभी
अरि प्रकोपित मित्र बने सदा
द्रुम समूह समीप रहे यथा॥७॥

नृप नृपोचित कार्य न जो किया
सहज-श्रेणि-समाज समा गया
जन न सादर शीश नवावर्ही
नभस वारि विहीन अकाल हो॥८॥

तम तथा राज बुद्धि नरेश की
 घड़ चले जनता दिश ओर को
 सतत स्वार्थ सनी मति हो रहे
 सहज रीति धुन्धल लोह की ॥५०॥

नृप—यथा मति, बुद्धि प्रजा तथा
 नृपति-छोटे, प्रजा जल घार है
 सतत रक्षण—भूष प्रदान है
 गङ्गा ही तब बलव हैं दरे ॥५१॥

इति नृप रक्षण भेष है
 विश्व हो न सके वह मलय से
 सखि वल सुधी कर मन्त्रण
 जगति मन्त्रिण मन्त्र सदा ररें ॥५२॥

यदि करे तर स्वार्थ न चिंतना
पर-हितार्थ सहे दुख वेदना
सुर सुरेश धरें शिर पाद में
प्रकृति-पाश न पास, विमुक्त है

कुँवर—अगद बीर महा बली
वर—विवेक विचार प्रवीणता
हृदय में यसतो मति शुद्ध है
सहित प्रीत इसे सुत मानता ॥१५॥

अवधनाथ सभा-जन से फहें
सुर मुनीन्द्र नरेश प्रजा सुनो
पवन-नदन श्री हनुमान ये
मम किया उपकार सप्रीत से ॥१६॥

गुण विशिष्ट बलिष्ठ प्रभाम हैं
विनय बुद्धिविवेक विशाल हैं
निगम आगम और पुराण जो
प्रसर पूर्ण सदा, रसनाम में

कुशल काव्य कला फल कोमला
विशद भाव अलंकृत व्यञ्जना
गुणिन—गौरव अर्थ विभिन्नता
न—पुत्र पवित्र मनीषि में ॥१७॥

जगत— कार्य करे नृप न्याय से
 परम—पावन मुक्ति मिले उसे
 इक सधे सब साधनता सधे
 गरम, चूझि१ चढ़ा परपात्र२ हो ॥६॥

नृपति—नेन्द्र, प्रजा वर व्यास का
 निरत शासन-सूत्र प्रभाव में
 नृप प्रजा सुख सग बटोरती
 किरण जा छिटके शशि से मही ॥१०॥

सरि बिना जल, द्रव्य बिना गृही
 तप बिना सपसी, तरु फूज के
 धव बिना सधवा सुखहीन है
 नृपति दण्ड बिना उपहास हो ॥११॥

नृप, प्रजा—मन रंजन जो करे
 सुख समाज मुसंग मिले उसे
 निरत नित्य रहे वह लाभ में
 उदधि को सरिता जल नित्य दें ॥१२॥

नृप—विभीषण औ दशप्रोव के
 सतगुणादि कहे रघुनाथ ने
 उन्नत होसकता इनसे कहां
 मम हितार्थ किया बलि स्वार्थ की ॥१३॥

यदि करे नर स्वार्थ न चिंतना
पर-हितार्थ सहे दुःख वेदना
सुर सुरेश धरें शिर पाद में
प्रकृति-पाश न पास, विमुक्त है

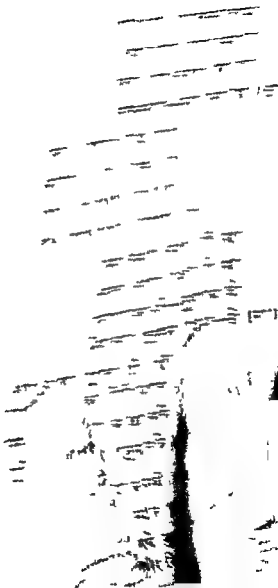
कुँवर—अंगद बीर महा बली
वर—विवेक विचार प्रवीणता
हृदय में बसतो मति शुद्ध है
सहित प्रीति इसे सुत मानता ॥१५॥

अवधनाथ समा-जन से कहें
पुर मुनीन्द्र मरेश प्रजा सुनो
पवन-नंदन भी हनुमान ये
मम किया उपकार सगीत से ॥१६॥

गुण विशिष्ट बलिष्ठ प्रधान हैं
चिंतय बुद्धिविवेक विशाल हैं
निगम आगम और पुराण जो
प्रखर पूर्ण सदा, रसनाम में

कुशल काव्य कला कल कोमला
विशद भाव अलंकृत व्यञ्जना
गुणिन^१—गौरव अर्थ विमिन्नता
पवन—पुत्र पवित्र मनीषि में ॥१७॥

नृपति
निरत
नृप
किर



कपि समूह स्वदेश विदेश के
मम सहाय कियो जय हेतु में
सब प्रसन्न रहें सब काल में
त्रिविध ताप न तापित हो कभी ॥२४॥

॥२५॥ श्री गुरु जी सुन हुआ जय — घोष महा बहाँ
विवर—वाद्य बजे सुख सूचना
अमित—हर्ष हुआ सबको सभा
गरज—मेघ मयूर सुने यथा ॥२५॥

मन-प्रजापति के मम—वित्त को
यश किया निज मोद प्रमोद में
सुख समीप प्रदीप प्रकाशता
कर—पिता प्रकट सुत ज्यों बजे ॥२६॥

॥२७॥ श्री गुरु जी जगद-नन्दन—नागर नागरी
दल—सरोज—मरद सँवारती
मधुप—पाद धरे निज शीश पे
मयूरता—मधु दे बपकीरिणी ॥२७॥

शिखर, आर्चित आभय वाद के
यदि ठहाँ यह तो वह भी गिरे
नृप प्रजा न विभिन्न कभी रहें
आगत औ अवकाश न भेद है ॥२८॥

आनंद देने वाला

॥२९॥ श्री गुरु जी

अचिर औ चिर तत्त्वम तद्भवौ
विषम देशज शब्द समूह जे
नवल - भाव सुअर्थ लिखे सजे
सफल-साधक—शब्द सुधी महा ॥१६॥

वचन वोक्त बुद्धि बंधे हुए
मधुरता रस चू तिनसे रहा
वदन की मुसकान मनीषिका

१, ' द्रव - दशा कर द्रावर फठोरता ॥२०॥

मम समीप सदैव रहें यहाँ
सतत सादर पूजित हो महा
परम पावन भक्ति—सुखादि जो
मिल सके हनुमान प्रसाद—से ॥२१॥

जगत, मैं बहुत पूजित हो रहें
कर सकें विधि की विधि विग्रता
मम समीप अनुप्य न जा सके
शुधि निदेश बिना हनुमान के ॥२२॥

प्रयकता न रसी चण मात्र को
सतत ध्यान पदांग किये रहें
मिल गये मुक्त में हनुमान हैं
लवण नीर मिला जिस भाँति से ॥२३॥

कवि समूह स्वदेश विदेश के
 'मम' सहाय 'कियो जय' हेतु मे
 'सर्व' प्रसन्न रहें सब काल में
 'त्रिविध' ताप न सापित हों कभी ॥२४॥

॥०५॥ सुन हुआ जय — घोष महा वहाँ
 विषय—वाद्य बजे सुर सूनना
 अमित—हर्ष हुआ सबको सभा
 गरज—मेघ मयूर सुने यथा ॥२५॥

मन-प्रज्ञा पिरके मम—चित्त को
 यश—किया निज मोद प्रमोद में
 सुख—सभीष प्रदीप प्रकाशता
 कर—विता प्रकड़े सुत, ज्यों बसे ॥२७॥

॥०६॥ जगद-नन्दन—नागर नागरी
 दल—सरोज—मरद सँवारती
 मधु—पाद धरे निज शीश पै
 मधुरतो—मधु दें वपकारिणी ॥२८॥

शिखर, आर्धित आभय—पाद के
 यदि ढहा यह, तो वह भी गिरे
 नृप-प्रजा न विभिन्न कभी रहें
 गगन—औ अवकाश न भेद है ॥२९॥

आर्जित देने वाला

अवधि अंत हुई पद-अन्य-ले
 विधि-विधान विभिन्न प्रेम-पि ही
 इक-देशा दृढ-ही रहती-मैं ही
 विविध-शासक देश-हुआ-करी ॥४०॥

अर्चल-प्रेम-अजा-उत्तमों-कही-
 रहूँ-ही-बिदे-ऊपर-से-मिरे-
 सतत-प्रीति-सके-रख-किया-प्रजो-
 जय-स्वय-अधिकार-विहीन-हों ॥४१॥

जय-प्रजा-सय, भूप-स्वरूप-ही-
 तय-न-व्यक्ति-विचार-स्वतन्त्र-ही-
 सकल-सपत्ति-कोप-स्वराष्ट्र-का
 विगत-स्वत्व-हुई-रहती-प्रजो ॥४२॥

जन-सपार्जन-द्रव्य-करे-जही
 व्यय-विशेष-करे-धन-को-कमा
 पर-न-दे-सक्ते-सुत-आदि-कों

॥४३॥ मरण-अन्त-हुआ-सब-राष्ट्र-का ॥४३॥

सुते-सुता-सय-सपत्ति-राष्ट्र-की-
 सहज-प्रेम-नहीं-जननी-पिता-
 कुल-कुलो-नहीं-समता-दिखे-
 सहज-सौम्य-असौम्य-समान-हैं ॥४४॥

नृपति श्रीश सभी जन हो रहे
 एक प्रधान चुने पति राष्ट्र का
 वह न व्यक्ति विचार सुने कभी

॥४५॥ कठिन शासन शासक हो करे ॥४५॥

जनपदादि स्वयं अधिकारि हों
 कठिन शासन देश करे महा-
 कर सके न विरोध, मुघी वहां
 यदपि न्याय-प्राप्त न हो जभी ॥४६॥

जब घना एक शासक देश का
 वह चुने निज पार्षद राज्य में
 नृप हुआ सब द्रव्य प्रजा हरे
 धन धरा जन की न रखे वहां ॥४७॥

जब न व्यक्ति स्वतन्त्र विचार हो
 सब कहां सुख शोभित है प्रजा
 सकल ठिकर सी जनता वहां
 सतत शक्ति शासन से रहे ॥४८॥

नृप जभी दुरा दे जनता महा
 तब विचार विरुद्ध प्रजा चढे
 नृपति को पद भ्रष्ट करे तभी
 गगन धूल चढ़े, पग थी पड़ी ॥४९॥

तम तथा रज बुद्धि नरेश की
बढ़ चले जनता दिश ओर को
सतत स्वार्थ सनी मति हो रहे
सहज खींचत चुम्बक लोह को ॥५०॥

नृप—यथा मति, बुद्धि प्रजा तथा
नृपति—स्रोत, प्रजा जल धार है
सतत रक्षण—भूप प्रधान है
जड़ हरी तब पल्लव हैं हरे ॥५१॥

इसलिये नृप रक्षण धेय है
मिथ्य हो न सके वह सत्य से
सचिव रूपा सुधी कर मन्त्रणा
नृपति मन्त्रित मन्त्र सदा रखें ॥५२॥

घब बिना सघवा सुखहीन ज्यों
घन बिना नभ—सौवन शून्य है
फवि सुधी पटु—वाक्य बिना सभा
सचिव, शूर, बिना नृप हेय है ॥५३॥

जड़ - प्रजा रस ले, नृप दे शिखा
सफल फूल दिखे तरु शाख में
नृप विनाश, प्रजा न विनाश हो
सरणि केवट अन्य संभलता ॥५४॥

घजड़ती जब राज्य, प्रजा दुरी
तब नरेश - नराधम सा बने
इसलिये जन - रक्षण श्रेष्ठ है
मति, नरेश प्रजा हित में रखे ॥५५॥

नृप-शिरा-तरु औ जड़ है प्रजा
तड़ित वायु - प्रवेग सहे शिरा
जड़ गई गहिरे तल भूमि में
सुखद पल्लव शरार बड़े वहाँ ॥५६॥

प्रमुख भूप मनुष्य समाज का
सकल भार धरे सब वर्ग का
सहित धर्म चले पथ - सत्य पै
नृप समोद, प्रजा अनुमारिणी ॥५७॥

यदि कुलीन प्रजा अकलंक हैं
कब कलंकित हो जन निम्न जो
जन-समाज बँधे सब वर्ग हैं
पथ - प्रदर्शक मार्ग दिखा दिया ॥५८॥

यदि नरेश न सत्य सँभालता
दृढ़ विधान रहें कब राज्य में,
विधि प्रभाव दबी जनता नहीं
शिरार - शैल गिरा, तरु तोड़ता ॥५९॥

इसलिये नृप धार्मिक ही बने
 सद्गुण संयम पालन सो करे ,
 शम दमादि प्रवीण बने स्वयं
 अनुपथी१ बनती जनता सदा ॥६०॥

यदि स्वयं नृप संयमशील है
 जनपदादि सबसे अनुवर्तते२
 यह यदा चलता पथ ऊर्ध्व को
 जन चले सँग, भास्कर रश्मि ज्यों ॥६१॥

यदि विनष्ट हुई नृपता जहां
 तब प्रजा नृप रूप स्वयं बने
 सुराद लोक तथा परलोक को
 कर सके न, बड़े प्रसिद्धता ॥६२॥

भ्रमित बुद्धि रहे जल भौर - सी
 गमन अग्र करे पुनि लौटता
 सतत स्वार्थ सनी मति मंद है
 यह सदा अधिकार सचित है ॥६३॥ .

सरित, सिन्धु - अगाध न हो सके
 मधुरिका३ कव वृक्ष - विशाल हो
 शवर, शिष्ट-सुधी-शुचिता कहां
 जनपदी — नृपता दुस्वर्गरिणी ॥६४॥

सलिल ऊपर को चठ वेग से
पर गिरे वह निम्न स्वपात्र में
फिर चठे गिरके उछले गिरे
गमन सीमित है बढ़ता नहीं ॥६५॥

रहॅट - चक्र प्रजा - पति चाल है
न पद - राष्ट्र बना रहता सदा
तब रहे समता कब चित्त में
क्रांतु यथा बढ़ले अधिकार स्यो ॥६६॥

नृप-कुलोदभव भूप न चिंतना
कि वह भी अधिकार न पा सके
मन न साधन स्वार्थ लगा रहे
चदधि प्रीपम में कब सूरता ॥६७॥

नृपति-वंशज-भूप, हुआ जहां
सतत ध्यान प्रजा हित का रखे
मन लगा जनता दिश नित्य है
सरित धार बहे दिश-सिन्धु के ॥६८॥

सर नदी नद ताल अनेक है
मधुर-नीर सरोज समेत वे
चदधि की समता कर क्या सकें
जन-पदी-नृपता, न नरेश सी ॥६९॥

प्रकृति - पौरुषता - वर-वीज की
 सुत-नरेश लिये वर वंश में
 वह उदार सदा जनता रुचे
 नृप, प्रजा, नग औ मुँदरी यथा ॥७०॥

सतत साधन-सत्य नरेश हो
 निरत संयम, शील, सदा रहे
 नियम धर्म धरे मन शौर्यता
 सर इकत्र हुआ जल जोर से ॥७१॥

नृप-सुभाव सदा प्रतिरूपता
 जन-पदी करती जग नित्य है
 सुख प्रमोद प्रजा परिपूर्ण है
 विशद-स्रोत करे सरि थाढ़ ज्यों ॥७२॥

स्वसुख-भोग-विज्ञास न देयता
 स्वजन सी प्रिय है जनता जिसे
 वह अजेय नरेश सुरेश से
 अनल छूकर कौन न भस्म हो ॥७३॥

प्रण करूं जन-सन्मुख आज मैं
 सतत सेवक हो उनका रहूँ
 सुख उन्हें, सुख है मुझको महा
 दुखित हूँ दुख जो उनको हुआ ॥७४॥

नृप अधीन रहे जनता सदा
 नृपति-गोपति१ अम, गवादि के
 दुख तथा सुख दायक भूप हैं
 पन घिरा वरसे, वरसे नहीं ॥७५॥

तदपि शासन - भूपति - ऊपरी
 मन-स्वतन्त्र सभी जन का रहे
 निकृतर शासन, बंधन तोड़ता
 उचित दण्ड मिले, हित राष्ट्र के ॥७६॥

यदि न दण्ड विधानित भूप दे
 जन उपद्रव देश करें सदा
 विधि विधान सभी तब नष्ट हों
 निकलते द्विज हैं पिंजरा सुता ॥७७॥

सहज-सत्य स्वधर्म-प्रधानता
 दृढ़ धरे हृद में हित न्याय के
 यदि करे जनता अवहेलना
 उचित दण्ड दिये नृप हो सुखी ॥७८॥

नृप, प्रसाद तथा कर दण्ड ले
 उचित - शासन जो करता सदा
 सहज-संयम-शील-प्रजा बने
 पशु - समूह लिए पशुनाथ३ उयो ॥७९॥

अनुज हैं मम प्राण समान ये
भरत को युवराज प्रजा चुना
लपण लाल रहें मम संग में
पति—अनीक हुए लघु भ्रात हैं ॥८०॥

जनक वीर्य - बिचार - प्रधानता
सहज - प्रीत - स्वभाव समानता
प्रकृति-आकृति भ्रात न भिन्न हो
फल-रसाल बड़े लघु-मिष्ठ ज्यों ॥८१॥

स्वकुल को यश गौरव कीर्ति दें
स्वगुण से बढ़ती बहु धारणा
सुत सुता सुख वैभव वृद्धि हो
तक चतुर्दिश शास्य फली फुली ॥८२॥

विपत्ति भ्रात सहाय सदा करें
अरि समीप भगें जब घेरते
जन दवें बल बधु विचारके
सघन-घृत्त प्रैकम्पनर रोकते ॥८३॥

सबल है बल-बन्धु मिला जिसे
यक जुटे यक गेरह हो गया
प्रबल वेग बढ़े जल बाढ़ से
वह चले गज घार पड़ा जहाँ ॥८४॥

भरत लक्ष्मण श्री लघु बन्धु जे
मम हुलास विलास बढा रहे
सुख - तदाग प्रफुल्ल सरोज से
वरु, प्रशास - सफलव शोभते ॥८५॥

‘जननि गम घरे दुख भोगती
वमनता बढती, तन - पीतता
उदरिणी१ - उदराग - उदप्रता२
अरुचिता कृशता कम हो नहीं ॥८६॥

प्रसव काल प्रपीडित पीडिता
व्यथित गर्भिणि गर्भ - प्रदेना
महत् कष्ट सहे सुत - जन्म में
रस-सुस्वाद - सभी-सुख त्यागती ॥८७॥

मलिनता-मल-मूत्र - स्वपुत्र की
स्त्रकर से करती सब शुद्ध है
शयन जाग्रत में सुत सौख्य दे
सतत प्राण समान सँभालती ॥८८॥

प्रकृति आकृति मिश्रण दपती
स्वरज रंजित रग विशेषता
सुत स्वरूप रचे जननी सदा
अमर रूप यथा जन स्वर्ग में ॥८९॥

स्वहृद-रूप रचे सुत रूप में
 रस रसा तरु पल्लव दे यथा
 जननि - प्रेम न स्वार्थ दिखे कभी
 तृपित को जल-दान तड़ाग दे ॥६०॥

जननि जाग्रत सोवत सेवतीं
 सुत - सनेह लिये दुख को दिखें
 सुख - प्रसाद मिला इनसे मुझे
 वन्द्य हो सकता इनसे कहाँ ॥६१॥

* मालिनी छंद *

सुर असुर सभी ने पूर्ण आनन्द माना
 अवधपुर घनाया कीर्ति-का-स्तम्भ भारी
 नर-पति मुनि योगी विप्र लोकेश आये
 रघुकुल यश शोभा की बड़ी वृद्धि कीन्हीं ॥६२॥

इति श्रीराम तिलकोत्सव महाकाव्य

: पट सर्ग समाप्त :

—: अथ सप्तम सर्गः :-

राम राज्य साधन

* वंशस्थ छंद *

अभ्रान्त श्रीराम प्रशान्त चित्त को
विशेष एकाम किया विवेक से
विभिन्न हैं अर्त - वृत्तियां जहां
विचारते हैं गुण दोष द्वन्दता ॥१॥

करें यही नित्य स्वयं गवेषणा
महान-होलाहल चित्त हो रहा
प्रवाह वेगाकुल वृद्धि हो सदा
न शांति आती नर को कभी नहीं ॥२॥

स्वचक्षु से ज्यो जन मार्ग देखते
स्वचित्त में त्यों जग सृष्टि है भरी
उसे चिलोके मन मत्त कलना
करे अनेकान्तर प्रमाद बाह्य में ॥३॥

स्वक्षेत्र में ज्यो तृण-शस्य साथ में
 चगे वहां, तो उसको निकालते
 प्रवृद्धि होती शुचि बीज की तभी
 विकस्य हो तो बहु अन्न हो नहीं ॥४॥

जहाँ नदी के दड़ कूल हैं नहीं
 प्रसार होता जल पार्व मे वहाँ
 प्रवाह का वेग न सिन्धु ओर हो
 न ऊर्मि आवर्त गंभीरता कहीं ॥५॥

पयोधि का रूप तड़ाग का नहीं
 मलीनता - मूर्ति संपंक तीर है
 अवार काई तृण नीर मे जमा
 रहा न संयंघ प्रवेग का जहां ॥६॥

पता रहा क्या जल का वहाँ तभी
 तड़ाग सूखा मृदु पंक मृत्तिका
 अहा दशा क्या जल वेग की हुई
 हुपंथगामी नर तर्क भोगता ॥७॥

न इन्द्रियां संयम रील हों कभी
 जहां भुक्ष है मन मूरि भोग में
 सुवृद्धि को भी यह संग रींचता
 कुसंग पाके नर सावधान क्या ॥८॥

घड़े जभी बाहर ओर, चित्त जो
 अनित्य-भोगो बरा वासना वसी
 उड़ा फिरे चंचल हो चयाव में
 पतंग ज्यों दूर अनंत१ दीरता ॥६॥
 विलासिता में सुख - चाहना करे
 सुरा - प्रमादी गिर गत ज्यों हँसे
 विभिन्नता बाह्य - प्रमादता बड़ी
 प्रशास-शाखें - घट में अनेक हों ॥१०॥

सहोदरा मातृ पिता सुषधु भी
 प्रणेशिर - पत्नी परिपूजती३ सदा
 सुपुत्र पुत्री प्रिय पौत्र प्रीति में
 वियोग संयोग दुखी सुखी रहें ॥११॥

धरा धनशा धर बिच चितना
 अरुण पाता अपमान दुर है
 निशा दिवा संग्रह त्यागता नहीं
 कवध, धारा पड़के कहों रुके ॥१२॥

करें सभी दौड़ मनुष्य संग में
 लड़े भिड़े वे धन कामिनी लिये
 मरें मिटें, मान न मान का रहे
 प्रमाद हो, तो सत-बुद्धि है कहों ॥१३॥

स्वपत्त का साधन झूठ से करें
न हों सुखी अंतर-गर्त में गिरे
सुखाद से, हा, ज्वर साथ खा लिया
प्रकोप से रोग बढ़ा दुखी हुआ ॥१४॥

सगर्व हो गौरव ज्ञान का करें
परंतु है अन्तर शून्य बुद्धि जो
न मान पाता अपमान पात्र हो
कथं घ आघर्त पड़ा भ्रमा करे ॥१५॥

जहां नहीं साधन स्वार्थ का हुआ
सरोप हो द्वेष करे स्वगोत्र में
कुवाक्य की अग्नि लगी, जला करे
कँपावती अन्तर - शीत बाह्य में ॥१६॥

मनोज माने कष, जो हुआ युवा
धुमा दिया बिच विलोक कामिनी
लगा रहे स्वान समान संग में
प्रमाद होता मदिरा पिया जहां ॥१७॥

फिसे नहीं लोभ नचा बका दिया
सगे सनेही सबको लुटा किया
स्वआत्म का भी सुख कौन पा सका
न शांत होता, तृण वायु - वेग से ॥१८॥

बना विमोही वश मोह पाश में
 सगे सनेही सुत पौत्र कामिनी
 फँसा इन्हीं के जन प्रेम में सदा
 सुपंख, लासा-लस से न मुक्त हो ॥१६॥

प्रसार होता इक का अनेक हों
 असंख्य होते फल बीज एक से
 बढ़े बढ़ावे मन वासना बढ़ी
 प्रवद्ध-माया-पथ में न कौन हो ॥२०॥

महान - माया मन को प्रचारती
 चला चले चंचल वासना लिये
 प्रसन्न होता सुख मान ले जहां
 विशेष डूबा दुख द्वंद में रहे ॥२१॥

बचा रहे जो इससे सयान है
 मलीन-माया-पथ-कंटकी - बड़ा
 निमग्न संसार - पयोधि में हुआ
 सगा बना शत्रु समान संग हैं ॥२२॥

सुबुद्धि का मार्ग - प्रशांत दूसरा
 जहां रहे शांति विवेक धर्म हैं
 मृशीलता सत्य तथा सुचारुता
 मिठास मिष्ठान्न सुस्वाद दे यथा ॥२३॥

लहें मरें वे समझें कभी नहीं
 बिना विचारे कुत्रिचार से वहाँ
 वि-द्वेष - संक्रामक-रोग है बड़ा
 सकारा जाता जन बह्म हो गया ॥२६॥

पड़ोस से ग्राम प्रभाव में करे
 जघार को भी निज रंग में रेंगे
 प्रदेश औ देश वि-द्वेष मास हो
 बड़े नहीं क्यों सरि-घाढ़-वेग में ॥२७॥

समाज - गोष्ठी न रहे वहाँ तभी
 प्रभेदता व्यक्तिक - भाव की घटे
 समूहता का बल ओज हो नहीं
 न रेत में हो लस जोड़ जो सके ॥२८॥

अधीन हो देश, विदेश के तभी
 कठोरता - शासन की बड़े मद्दा
 अनंत-तदमी बल-वेग से चड़ा
 दरिद्रता का दुख देश को दिया ॥२९॥

दया - रखे लेश न, दीन के लिए
 हँसी चढ़ाते दिखते दुखी जमी
 न नारि सन्मान करें प्रमाद से
 अखंड-गर्वी मति-मन्त्र हो नहीं ॥३०॥

अजस्र जाता मन बाह्य और को
सुबुद्धि तो अन्तर अंत ले सके
विशुद्ध आत्मा हृद में विराजती
महान - घंटापथ१ - ब्रह्म देव का ॥२४॥

विशेष गाथा पडवर्ग२ की बड़ी
मनुष्य नाचे इनके सँकेत पै
सुनो उन्हीं के सब हाल आसुरी
प्रभाव माया-मन क्रोध काम वासना । २५॥

जले स्वयं मानुष क्रोध के हुए
धिवेक जाता जय, रोप - अग्नि हो
भला घुरा क्षान रहे नहीं तभी
समिप्त में क्या दिन रात्रि भेद हो ॥२६॥

कुरानुज्यों भस्म पदार्थ का करे
जगे जहाँ क्रोध वही स्वयं जले
प्रभाव में लेकर बुद्धि बांधता
कुसंग में कौन घुरा बने नहीं ॥२७॥

प्रदीप्त - ईर्ष्या मन में हुई जहाँ
सद्वेष हो भाव - बुरे जगे जभी
घना लिया शत्रु स्वयं मनुष्य ने
सभ्रान्त - पालू - पशु जंगली बने ॥२८॥

लहें मरें वे समझें कभी नहीं
 बिना बिचारे कुबिचार से बर्हा
 बि-द्वेष - संक्रामक-रोग है बड़ा
 सकाश जाता जन बद्ध हो गया ॥२६॥

पड़ोस से ग्राम प्रभाव में करे
 जवार को भी निज रंग में रेंगे
 प्रदेश औ देश बि-द्वेष भास हों
 बड़े नहीं क्यों सरि-याद-वेग में ॥३०॥

समाज - गोप्टी न रहे वहाँ तभी
 प्रभेदता व्यक्तिक - भाव की, बड़े
 समूहता का बल ओज हो नहीं
 न रेत में हो लख जोड़ जो सके ॥३१॥

अधीन हो देश, विदेश के तभी
 कठोरता - शासन की बड़े महा
 अनंत-लक्ष्मी बल-वेग से बड़ा
 दरिद्रता का दुख देश को दिया ॥३२॥

दया रखे लेश न, दीन के लिए
 हँसी उड़ाते दिखते दुरी जभी
 न नारि सन्मान करें प्रमाद से
 अखंड-नारी मति-मन्त्र हो नहीं ॥३३॥

विलासिता - केन्द्र महान देश हो
 मनुष्य - देशी अनुरूपता करें
 विदेश के रंग रंगा स्वदेश जो
 तहां न आधार विचार आत्मता ॥३४॥
 पिपास से हा, सरि तीर में मरे
 भरा-धरा अन्न न खा सकें वहाँ
 अकाल के गाल पड़े सुकाल में
 विदेश - भुली घनता स्वदेश है ॥३५॥
 कही कथा है एक व्यक्ति क्रोध की
 स्वदेश - सारा अनुरूपता करे
 विपाक होता उसका बड़ा बुरा
 महा दुखी हो जनता जला करे ॥३६॥

काम

सुनो वड़ी काम-कथा-विलासिनी
 युवा अवस्था मिलते युवा हुई
 उमंग में अंग सुअंगना दिखे
 विहाल होता नर नेत्र - बाण से ॥३७॥
 मनोज का राज्य हुआ जहां कहीं
 विलासिता अंतर बाह्य में जगी
 सदा भुलाती निज धर्म कर्म को
 प्रमत्तता हो मद - पान के किये ॥३८॥

बना प्रमादी प्रमदा प्रतारकी१
 नताङ्गिनी - नेत्र निपात नाचता
 न ध्यान हो गौरव - वंश का उसे
 हुआ जभी मानुष कामकूटकी२ ॥३६॥
 कुरोग होते यह कामअंकुशी३
 महा दुखी हो कम-काम-शक्ति से
 विरूपता अंग कुरूपता करे
 तड़ाग सूखा, जल था जहां भरा ॥४०॥
 कुट्टि देखे पर-नारि को जभी
 कुबीज षोया निज नाश का तभी,
 फँसा लिया कामिनि काम-लोजनी
 हुआ वहां दम्पति - प्रेम नाश है ॥४१॥
 विधायकी४ थी मरजाद, भंग की
 कुइन्द्रियों ने मन को फँसा लिया
 सुबुद्धि की ओर न जा सकी कभी
 मनुष्यता का तब क्या पता रहे ॥४२॥
 पशुत्व की ओर प्रमाद साथ में
 बढ़ा कुकर्मों भव - मध्य की दिशा
 गया वहां काल - अनंत के लिए
 कुइन्द्रियों के तल - गर्त में गिरा ॥४३॥

विधान से दम्पति दैव के वँधे
 विशुद्ध संतान प्रवृद्धि वंश हो
 सुकर्म कल्याण करे सुखी रहे
 स्वधर्म से ऊर्ध्व सुमार्ग में बढ़ा ॥ ४॥
 सुपुत्र हो तो वर - वंश - वृद्धि हो
 सुपंथ का अप्वग १ ऊर्ध्व ओर का
 बढ़ा चले मुक्ति मिले प्रयत्न से
 सुख्य होता ,गिरि पे चढ़ा जभी ॥४५॥

मद

'मदस्वता मान दितार्थ' जो करे
 न मान पाता, मन में प्रमादता
 अमानता, मान, विभिन्न हो रहे
 न भूमि आकाश समान हों कभी ॥४६॥
 किया जहां मान, न मान का रहा
 प्रमाण को भी जन मानता नहीं
 स-मान हो जो अपमान को लहे
 कुरोग होवे तन क्यों निरोग है ॥४७॥
 विलोकता पर्वत, भूमि जो पड़ा
 कहे कि है शैल सुशृंग पे चढ़ा
 प्रबोधता बोध न दे सके उसे
 अनेत्र को मार्ग दिखे कहीं नहीं ॥४८॥

दिया गया मान, सवेग लौटता
 न दी गयी वस्तु मिले कभी नहीं
 बिना दिये जो जन मान मांगता
 कहो भला मंगन - मूर्ति क्यों नहीं ॥४६॥

इस-मान हो जो उसको कलंक है ,
 दिया गया शोभित अन्य को करे
 सुधेनु व्याघ्र अति भाद्र की बुरी .
 न दूसरे को दुख दे प्रदान में ॥४७॥

दिये, बड़े मान, न दे कलंक हो
 प्रमाण से पात्र सुपात्र वांट दे
 ररों सड़े, धीज, बड़े सुखेत में
 न धूम शोभा करता सुधाम की ॥४८॥

अमानता निर्मल नीर सी भली
 जहां रहे शोभित स्वच्छता करे-
 महान सन्मान मिले सदा उसे
 रहे अमानी मन मूढता नहीं ॥४९॥

अमानता का बल, मान से बढ़ा
 सवेग रींचे निज ओर को उसे
 कठोरता मान, न राखदी सके
 गरुद धारा पड़के न क्यों बड़े ॥५०॥

अमानता संगम उच्च नीच का
 प्रमत्तता - मान अशांति में रहे
 अमान के संग सदा सुखी यथा
 प्रयाग में गंग मिले कलिदि से ॥५४॥
 अमोघ है अस्त्र अमान का बड़ा
 प्रमाण से मर्दन मान का करे
 सहर्ष मानी मन मोद मानता
 जहां हुआ संग अमान का उसे ॥५५॥

लोभ

विविध-संसार-अनित्य-चक्र ले
 चला करे जो जस-तेल-लोभ से
 प्रलोभता की प्रभुता - महान है
 प्रधानता है जग की मिली इसे ॥५६॥
 सप्रेम सम्बन्ध रखे कहीं नहीं
 पिता सुभ्राता सुत नारि जो सगे
 करे बिराने कुछ एक में उन्हें
 तुपार की शीत कँपावती सभी ॥५७॥
 सुवर्ण चांदी मणि रत्न कोप में
 भरे पड़े हैं गणना सुकोटि की
 कभी न संतोष हुआ हुए धनी
 रहे दरिद्री धन से कुबेर भी ॥५८॥

सदा नचाता जिसको न लोभ है
 प्रवेग आशा दिन रात्रि नोचती
 कुटुम्ब औ राष्ट्र तथा सुव्यक्ति मी
 जरे मरें द्रव्य हितार्थ नित्य है ॥५६॥

कभी न संतोष हुआ दरिद्र को
 धनी बना, लाख-अनेक कोष में
 सदा कमाता, कम है कहा करे
 न श्रोत-आशा जल लोभ रोकती ॥५७॥

न एक-पैसा जिसको कभी मिला
 सहस्र-मुद्रा घर स्वर्य के भरे
 सुचित्तता-चित्त न आसकी कभी
 अजल धारा बहती नदी रहे ॥५८॥

स्वकोष है पूर्ण, न पूर्ण मानता
 अपूर्यता - चित्त बसी सदा रहे
 प्रवास-बासी भ्रमता महान्तः शौं
 घरे गया क्या शिर हेम हर्म्य भी ॥५९॥

न लोभ होता जन जो सतोगुणी
 न राग का रंग लगे सुचित्त में
 विवेक - वातायन बुद्धि-वायु से
 सुतुष्टि की शीतलता दिया करे ॥६०॥

रजोगुणी तामस रूप लोभ है
 जहाँ रहे ये, वह भी वहीं वसे
 अभिन्न है, भिन्न न हो सके कभी
 अमा-निशा ज्यों तम को न त्यागती ॥६४॥
 प्रलोभ से पाप-पहाड़ प्राप्त हो
 प्रमत्त-लोभी वध गोत्र का करे
 सगा सताता धन धाम के लिये
 भवाटवी—वैभव-वीर-लोभ है ॥६५॥

मोह

सनेह-सानी मति, मोह में फँसी
 विचारती प्रीति सदा बनी रहे
 पिता प्रिया पुत्र सुता सहोदरा
 न भिन्न होंगी हमसे सगी बड़ी ॥६६॥
 विचार में मग्न सदैव ही रहे
 सुख-सुख-भौ-भोजन चिन्ता लिये
 प्रवास वासी इनके हितार्थ हैं
 न पेट खाता परिवार मोह में ॥६७॥
 अजस्र—सेवा वह नीच को करे
 न सत्य बोले सुर सौख्य के लिये
 सदा सगों से अपमान भी सहै
 न मानता मूढ़ वृथा जरे मरे ॥६८॥

विमोह का जाल बिछा भवाटवी
 बिहग चारा न चुनें, चुना रहे
 स्वचरस को घेनु सप्रेम सेवती
 प्रमत्त है मादक मोह को पिये ॥६६॥

वियोग होता तब भी न ज्ञान हो
 विमोहता - गाठ न छूटती कभी
 'महान्त परचात चले सुनाम हैं
 न भीत - धालू रहती प्रवाह में ॥७०॥

विदेश औ देश न एक रूप में
 रहे कभी, आनंद दुःख भिन्नता
 स्वदेश-सेवा करते विमोह से
 विदेश-कदमी छल से चलाव लें ॥७१॥

अनित्य-ससार सुचक्र-सत्य पै
 चला करे चालक-सत्यकाम^१ है
 यथार्थता को कब मोह मानवा
 न उद्य-आकाश, दिये रसावली ॥७२॥

स्वदेश के औ परिवार मोह में
 करे अनेको अध ओध चाव से
 धचा सके फया तल-गर्त से उन्हें
 पयोधि-खारी-जल अन्य का लिये ॥७३॥

न देह है नित्य स्वदेश नित्य क्यों
जिसे करो पूर्ण, अपूर्ण अन्य हो
स्वकर्म का ही फल भोगता सदा
मिले वही जन्म, दुखी जिसे किया ॥७४॥

न जाति, जोड़ी, परिवार, मित्रभी
स्वदेश औ चिन्ह प्रताप नाम के
रहे नहीं ज्यों समझे मनुष्य है
विमोह की पाश बँधा हुआ रहे ॥७५॥

मत्सर्य

महान् मारुत्सर्य सदादि मरा हो
सदा जलाता अपने निवास को
अवैर में वैर विमूढ़ मानते
अमा-निशा में तह, प्रेत सा दिखे ॥७६॥
सदा जलाता हृद, अग्नि के बिना
पडोस आनन्द न देख जो सके
न दोष होता सरि का कभी कहीं
दुकूल-ऊँचे ससके न आर्द्र जो ॥७७॥
पयोधि-वत्ताल-तरंग तीर में
प्रसन्न घोड़े सिकता समीप की
परतु बालू - कण क्या कभी गले
अभाग्यता, भाग्य न हो कदापि भी ॥७८॥

न अन्य की देख महानता सके
 कुसंग है क्रोध वि-द्वेष का जहां
 विचारहीना-मति - मूढ़ता-मढ़ी
 मलीन-काई, जल दे मलीनता ॥७६॥

शरीर ने दी हृद को प्रधानता
 तहां अहं औ मन बुद्धि जा बसी
 सुचक्र से ज्यों रथ वेग से चले
 प्रभाव के प्रेरक कर्म रूप ये ॥७७॥

विशाल-ऊँचे शुचि ऊर्ध सत्य है
 सुपार्ष्व में खड्गवर्ग - खड्डु हैं
 सुमार्ग सा है हृद, देह - शैल में
 शरीर - व्यापार करे यही सदा ॥७८॥

सुबुद्धि तो ले रथ ऊर्ध को चले
 कुसङ्ग में ही मन जा गिरे सदा
 महान-मायामय गर्त है वहां
 कुकर्म ही ये खड्गवर्ग खोदते ॥७९॥

शरीर - यात्रा यदि सड्डु ओर हो
 दुखी गिरे तिर्यक - योनि जोर से
 प्रवेग - आवर्त्त समान सा भ्रमे
 निकास होना उससे कड़ा घड़ा ॥८०॥

इसीलिये शास्त्र सुसीस दें सदा
 सचेत होके मन को न मान दो
 सुबुद्धि को दर्शक - मार्ग जो करो
 विशाल-ऊंचे-पथ-सत्य पै बढ़ो ॥८४॥

प्रमोदता - आत्म मिले सुखी रहे
 अजस्र आनंद विवेक धृद्धि हो
 प्रशक्ति होती मन मृदता नशे
 प्रवीण - प्रज्ञा प्रकटे अकामता ॥८५॥

विवेक से राम अनंत विघ्न जे
 किया बड़ा साधन आत्म ओर को
 विकाश-विस्तार बढ़ा विशेष हो
 प्रताप-आदित्य दिखे निरान्त में ॥८६॥

वशिष्ट-शिखा रघुनाथ को मिली
 स्वात्म - दृष्टा विजयी बने तभी
 दिखे सभी अन्तर-दृश्य दोपता
 विनाश कैसे उनका करें वहां ॥८७॥

कुमार्गगामी मन-मत्त हो रहा
 सदा बढ़ाता जग ओर चाल है
 विनाश होता बढ़के चला जहां
 प्रवेग - धारा पड़े पड़े वहां ॥८८॥

सुबुद्धि का है रुख सत्य ओर को
 विवेक से हो चलवान, वृद्धिदा
 मनुष्य - गंभीर - विचार लीन जो
 अमंद होती मति मन्त्रणा लिये ॥५६॥
 मनुष्य कल्याण निरोध चित्त से
 सदैव होता, मति पुष्ट हो जभी
 बने न ऐसा मन जो बली बना
 निशान्त ही में रवि का प्रकाश हो ॥५७॥
 उपाय कोई मन रोंक का मिले
 बचाव होता जग - जाल से तभी
 मुकुंद का नाम उपाय श्रेष्ठ है
 न चित्त में चंचलता रहे जहां ॥५८॥
 सप्रेम लेता यदि नाम ईश का -
 अथर्व देखें हरि, दास ओर को
 विभा-प्रभा-दृष्टि रमेश की पड़ी
 कुमारगामी मन-मंद हो तभी ॥५९॥
 जहां पड़ा मंद, सुबुद्धि-शक्त हो
 विचार ऊँचे उठते मनुष्य में
 विवेक की बाढ़ बढ़ी सुचित्त में
 निदाघ - ऊष्मा, धरसात में नहीं ॥६०॥

समंद हो जो मन, मंद काम हो
 प्रवासना वास सकाश हो नहीं
 सुबुद्धि शोभा शुचि चित्त में बदे
 सुराज में ज्यों सुख मग्न हो प्रजा ॥६४॥

उदारता, धर्म, परोपकारिता
 विरागता, मानवता, अरोपता
 विनीतता—वाक्य, विवेकता बढ़ी
 सप्रेम सम्बन्ध रमेश जो हुआ ॥६५॥

विशुद्ध होता हृद-पूर्ण रूप से
 विलोकता दर्पण सा बना हुआ
 यथार्थता ले घटना 'घटी' दिखे
 न दूर दीखे त्रयकाल-दर्शिता ॥६६॥

विशेष विस्तार हुआ स्वदेश में
 स्वजाति औ ग्राम स्वदेश राष्ट्र में
 विचार की बाढ़ बढ़ी स्वकेन्द्र से
 दिनेश दीप्तीकर फैलती यथा ॥६७॥

प्रकाश की वृद्धि हुई अनेक में
 पढ़ी वहां सर्व मनुष्य जाति में
 सुकेन्द्र-श्रीराम विचार के घने
 समांधता को रवि नाशते तथा ॥६८॥

हुआ प्रजा-चित्त सुचित्त-सात्वकी
 बिना किये साधन साध्य शोध भी
 दिखें सभी अन्त-र्द्ध-राम ज्यों
 तड़ाग बाढ़े जल कूप भी बड़े ॥६६॥
 बलात आज्ञा न प्रजा कभी दिया
 वही कहा जो अनुमोद भी हुआ
 हिमांशु की दीप्ति जगो अनंत में
 प्रकाश से पूर्ण विशेष मेदिनी ॥१००॥
 विचार जो भी मन-राम के उठे
 वही प्रजा भी निज चित्त चेतती
 धिरी घटा वारिद ज्योम श्यामली
 वसुंधरा वृक्ष समेत श्याम हैं ॥१०१॥
 प्रसन्नता-बाढ़--प्रजा--पयोधि में
 षड़ी, बड़े राम-हिमांशु-पूर्ण थे
 सञ्चारभाटा महि-सिन्धु में उठे
 प्रभाव होता शशि सूर्य-शक्ति का ॥१०२॥
 सुशीलता सत्य सुभाव शान्ति भी
 विवेक विस्तार बढ़ा सुचित्त में
 क्षमा दया दान सरोज से खिले
 वसत में कोकिल बोलती सदा ॥१०३॥

१०२ नोट, समुद्र के पानी का ज्वार भाटा चढ़ाव उत्तार आकाश
 स्थित सूर्य और चन्द्रमा के आकर्षण से होता है ।

धरा तुला-चित्त सुधर्म-भार है
अधर्म-पल्ला उठ क्यों गया वहां
अकामता सन्मुख कामना कहां
प्रकाश होते तम नाश हो सभी ॥१०४॥

अधर्म की भित्ति अनित्य पै खड़ी
विनाश होती दृढ़ता रहे नहीं
प्रवाह बाढ़े सरि रेत ज्यों बहे
सकाम स्वार्थी दबता सुत्याग से ॥१०५॥

विशुद्धता चित्त हुई बड़ी जहां
विवेक आचार विचार आगये
सुधर्म-धारा बहने लगी तभी
वशंत आता शिशिरांत के हुए ॥१०६॥

विवेक आचार सुधर्म को करें
अधर्म का अंश न चित्त में रहा
न काम औ क्रोध विमोह भी दिख
सुसृष्टि-बूढ़ें, विप-बाण्य को हरे ॥१०७॥

विवेक बाढ़ा बहु राम का महा
प्रजा मनाना रघुनाथ जानते
पयोधि-पानी कितना कहां भरा
सुयन्त्र से सागर नापते सुधी ॥१०८॥

१०७ मेघ जल अन्तरिक्ष की रीसों को जैसे निद्रोजन, कार्बोलिक
ऐसिड आदि को थोड़ा लता है ।

१०८ लुकस साउन्डिंग मशीन द्वारा समुद्र की गहराई का पता लगाया
जाता है ।

प्रभाव या सत्य सुशीलतादि का
 अघर्म के दोष न भूल से दिखें
 पयोधि-पानी महि में बड़े नहीं
 घसुं घरा सागर-शांति बीच में ॥१०६॥
 प्रजा धनी है अनरूप राम के
 करे वही जो रघुनाथ जी करें
 अभिभता राम, प्रजा सुचित्त में
 सुशैल आकर्षण सिन्धु का करे ॥११०॥
 कनीति की प्रीति प्रतीत थी नहीं
 न झूठ-फोरी रसना रखे कभी
 न स्वार्थ-साथी जनता धनी तहां
 सुकूप का नीर न वेग से बहे ॥१११॥
 दिनेश सा न्याय निकेत-चित्त में
 प्रकाश पाता प्रति व्यक्ति में वहाँ
 सुमार्गगामी जन थे सुराज्य में
 विमान में व्योम-विहार क्यों न हो ॥११२॥

१०६ प्रशांत महासागर और पृथ्वी के केन्द्र के बीच में कुछ पदार्थ
 पृथ्वी के ठोस भाग में अधिकतर हैं जो पानी को उसकी सीमा से आगे
 बढ़ने नहीं देते, अन्यथा समुद्र का जल पृथ्वी के दूसरे भागों में भी पहुँच
 जाता ।

११० खुली पृथ्वी का आकर्षण छिनाव, समुद्र-जल को उसके तट
 की ओर ले जाता है वदार्णार्थ हिमालय के ऊँचे शिखर के आकर्षण से
 भारत-समुद्र का पानी १५०० फीट नीचे की ओर है ।

सुनीति-नेमी-नर नारि थे जहाँ
 अरोग को रोग न घेरते कभी
 अनीति-आकृत^१ न एक व्यक्ति में
 दिखी, स्वन्तीर मरु कौन बोरती ॥११३॥

विचार-ऊंचे उठते सुचित्त में
 परोपकारी-मति के मनुष्य थे
 सुखी वही होदुरा अन्य का हरे
 दुखी-दिशा को सुर देखता सदा ॥११४॥

सून्याय से चक्र-सुचित्तका चले
 सुशीलता सत्य विवेक धर्म ले
 सुगंध से वायु-प्रवाह पूर्ण हो
 रहे न दुर्गन्ध कदापि भी वहाँ ॥११५॥

समाज को थे रथ रूप मानते
 सुशास्त्र-आज्ञा-युग-लोक अरब थे
 विवेक के सिन्धु-वशिष्ट सारथी
 रथी बने थे द्विज शूद्र साथ थे ॥११६॥

स्ववर्ण सीमा न उलंघते कभी,
 विभेद भारी निज धाम अन्य में
 विचार आचार विभिन्न हैं सभी
 न धूलि आकाश गई टिकी वहाँ ॥११७॥

स्ववर्ण में हैं अनकूल वस्तुवें
 अजस्र-प्रारब्ध विचार प्रेरती
 स्वकर्म का कर्मठ^१ तो घना नहीं
 बुद्धारता द्वार न धाम स्वच्छ है ॥११८॥
 लिया जहाँ जन्म विशेष कर्म से
 उन्हें करें पूर्ण वहां प्रयत्न से
 न जासके बाहर अन्य रूप हो
 निवास भू-भीतर हो न नाकिनी ॥११९॥
 स्वधर्म का पालन प्रेम पूर्ण हो
 विचार ऐसा जनता सदा करे
 यड़ा कहें वे निज वर्ण-धर्म को
 स्वद्रव्य दे मोद, न कोप अन्य का ॥१२०॥
 घरा घरे धर्म घरात्मजा^२ जहां
 धुरीण^३ धर्मात्मन राम-धीमते^४
 सुधर्म से थे धवलाकृतो सभी
 सधन्य धर्मासन^५ धीर धारते ॥१२१॥
 क्षमा दया दान सुशीलता लिये
 विवेक आचार विराग धीरता
 सुधर्म साथी शुचि सौम्य सौख्य थे
 त्रिभिन्नता-व्यंजन की सुस्वाद दे ॥१२२॥

१ किया कुशल, २ श्री सीता जी, ३ श्रेष्ठ, ४ बुद्धिमान, ५ न्याय का स्थान ।

सुधर्मा घेरे परितः समान था
 सुशीलता सत्य दया-द्रुमावली
 बढी फलों था फल मुक्ति से लदी
 वितान लाना तब ताप दूर हो ॥१२३॥
 सुस्वर्ग का सौख्य विलोकता सदा
 यशी प्रतापी बहु लोक में रहे
 विचार-बीयी विहरे प्रबुद्धि में
 स्वधर्म हो जो हृद में मनुष्य के ॥१२४॥

महान-माया-मत मौन था जडा
 अनेक को एक समान दृष्टि से
 दिखे, न दोषी दुख दैन्य का रहा
 दुकाल क्यों हो, मदि शस्य पूर्ण है ॥१२५॥

वधू सुरक्षा सुकुमारता लिये
 सदा रहे वे पति पास प्रेम से
 अभिन्न होके सधवा सुखी सभी^१
 सपत्र शाखा न प्रकाण्ड^२ त्यागती ॥१२६॥
 सभी सुखों को पति-हाथ से गहे
 प्रमोद पार्ती प्रमदा-प्रसाधिकार
 स्वतन्त्र होते पति-प्रेम दूर हो
 न पत्र पृथ्वी गिर शाख में लगे ॥१२७॥

स्वतन्त्रता को न लता निहारती
 न शक्ति स्वाभारण की रही कभी
 न फेल के भूमि बंदी फली फुली
 हरी मरी हो तरु-श्रंग जो लगी ॥१२८॥
 स्वतन्त्र-नारी भटके भवाटवी
 न आत्म-आनंद मिले उसे कभी
 न शांति पाती पति प्रेम हीन जो
 अशांति घारा-जल में सदा रहे ॥१२९॥
 न अन्य का ध्यान धरें वधू कभी
 स्वकन्त-चिन्ता सब चिन्तना हरे
 बड़ा सुभीता परलोक लोक का
 स्व-श्वान खेदे पर-श्वान घाम से ॥१३०॥
 कुमार विद्या-रत ब्रह्मचर्य थे
 सप्रेम-परनी-प्रत कंत थे सभी
 प्रवीण थे प्रौढ़ प्रबोध प्राप्ति में
 वृषांक१ के भक्त विशेष वृद्ध थे ॥१३१॥
 स्वकर्म मेवी नर नैष्ठिकी२ बड़े
 विवेक था प्राकृत३, पुण्य प्राप्त४ थे
 मदोष दूंदे मिलता न व्यक्ति था
 न रात्रि-राका५ तम तोम पूर्ण हो ॥१३२॥

१ महादेव जी, २ निश्चल-स्थित में लगा हुआ, ३ स्वभाव मिद,
 ४ मुद्विग्न-सञ्जन; ५ पूर्णवासी ।

प्रभेदे था देव मनुष्य में यही
 सुमुक्ति की प्राप्ति करें स्वकर्म से
 विशुद्धता अन्तर चित्त में बड़ी
 मलीनता दर्पण में न, स्वच्छ जो ॥१३३॥

विमुक्त चिन्ता, सद्भाव चित्त में
 प्रभोग भोगी भगवान् भक्त थे
 विराग से रंजित, रत्नराशि थे
 सरोज से वे जग-नीर में रहें ॥१३४॥

न कामना थी चनको सता सकी
 न रोप दोषी-सत बुद्धि थी कभी
 'सुमूर्ति' संतोष-सुशीलतादि के
 महान शंका नर हैं कि देवता ॥१३५॥

न द्रव्य चिन्ता जनता रही कभी
 स्वराष्ट्र ही चिंतित था प्रजा लिये
 कमी हुई तो धन राज्य ने दिया
 किसान सींचे निज खेत सूखता ॥१३६॥

विशेष थी आय अनेक मार्ग से
 सुहृदि राखें व्यय नित्य न्यून हो
 न सिन्धु को दे जल-गंगा सूखती
 सुवारि को संयम साथ भेंटती ॥१३७॥

बिना विचारे व्यय भूरि जो करे
 दरिद्र होता पड़ता विपत्ति में
 नदी पहाड़ी सब नीर को बहा
 प्रतीर सुरा रज मध्य देखती ॥१३८॥

प्रजा करे अर्जन द्रव्य का सदा
 सहाय देता नृप आय हेत में
 न राज्य लेता घन वृद्धि जो हुई
 नदी बड़ी बाढ़ दुकूल छापती ॥१३९॥

घरा घरे धान्य सदैव थी जहां
 भरे पुरे थे विविधान्न धाम में
 न भिक्षु भिक्षार्थ दिले कहीं वहां
 पयोधि में नीर न न्यून हो कभी ॥१४०॥

विदेश जाता जब अन्न, देश में
 सड़े गले, ठाम न धाम में मिले
 न वस्तु जाती परदेश को कभी
 बड़ा कड़ा राज्य-विघान था जहां ॥१४१॥

सभी घरों में घृत - पात्र थे भरे
 अनेक हों व्यजन सिद्ध नित्य ही
 न न्यूनता धाम पदार्थ की. रही
 यही कभी थी न कहीं कभी दिले ॥१४२॥

विवेक विज्ञान विचार हो जहा
 न जीव जाता जग, ऊर्ध्व को बड़े
 नवीन - आनन्द मिले महा सुखी
 कुवेर के कोष न न्यूनता रहे ॥१४३॥

पयान जो अन्तर ओर को करे
 विभिन्न-आशा कम चित्त हों तभी
 सगे पराये सब ही सगे बने
 न भेद देखे, शुचि-गंग-नोर वशों ॥१४४॥

गया जहा भेद, अभेदता हुई
 न द्वेष का कारण ही कहीं दिखे
 अजस्र - धारा जल-राशि पुंज है
 बहे, बहाती एक दूसरी सदा ॥१४५॥

न राजसी औ तम की व्यथा रहे
 प्रबोध से सार्विक ज्ञान हो बहा
 श्रुतभरा - बुद्धि प्रकाशती भले
 प्रकाश फैले शशि के वदय हुए ॥१४६॥

न शब्द से औ अनुमान से कहीं
 पदार्थ सुसूक्ष्माति-सुसूक्ष्म को दिखे
 प्रकाशती सत्त्व - गुणावली जहा
 श्रुतभरा - बुद्धि वदय हुई वहां ॥१४७॥

प्रकाश होता रवि प्रात में दिखे
अचेत औ चेतन पे प्रभाव हो
विराट - संसार प्रदीप्तिता लहे
अनेक को एक विकाश में करे ॥१४८॥

किया महा साधन पूर्ण राम ने
रहा नहीं अंश तमादिका कहीं
अचेत औ चेतन हो प्रभाव में
करे वही जो कुछ राम को रुचे ॥१४९॥

सुशील औ सार्विक थी प्रजा सभी
विमुग्ध होते सुर, वाक्य को सुने
सुशब्द-संयोजन था बड़ा भला
सुमन्त्र से थे सुनते प्रसन्न हो ॥१५०॥

प्रयोग भाषा करते सभी वही
सुराष्ट्र ने गौतम था जिसे दिया
सचेत थे साधन - शब्द के लिये
विभिन्न बोली पुर ग्राम एक हो ॥१५१॥

पुरी प्रदीप्ता, गिरि-ग्राम-रानि है
नवीन - निर्माण कला करें सदा
न ग्राम सम्बन्ध कदापि त्यागती
यहे न धारा जब श्रोत है नहीं ॥१५२॥

प्रसार - शिष्टा शुचि ग्राम को करे
समीप लाती पुर के वसे सदा
मिलाप अन्योन्य बड़े न भेद हो
प्रवाह - गंगा मिलता कलिंदि से ॥१५३॥

क्रिया तथा कारक को न भूल के
सचेत हो लें न विदेश के कभी
स्वग्राम - योली - रस रंजिता रहे
विदेश - भाषा शुचिता रखे नहीं ॥१५४॥

विदेशिता संस्कृती^१ बिगाड़ती
प्रभाव लाती अपने विचार का
स्वदेश - भाषा रुचती वहां नहीं
कुंभुद्धि जैसे निज अर्थ त्यागती ॥१५५॥

रचें सदा शब्द नवीन कोश में
स्वग्राम बोली बुध लें सुशब्दकी^२
प्रवृद्धि भाषा करते स्वग्राम से
गया तपाया गुड़, शर्करा बना ॥१५६॥

किया प्रजा का हृद शुद्ध-राम ने
विशुद्धता की अनुरूपता दिखे
सुकेन्द्र से व्यास-विकाश प्राप्त हो
सवितृ से लोक प्रकाशते यथा ॥१५७॥

रजोगुणी तामस लीन थे नहीं
प्रदोषि कैली हृद सात्विकी-प्रभा
विशुद्धता अंतर की हुई जहां
प्रकाश होतारवि-रश्मि दीप्ति से ॥१५८॥

✽ द्रुतचिलंचित छंद ✽

विगत काम अकाम, न धाम थे
निरत राम प्रणाम प्रकाम१ थे
सुयश नाम विराम न हो कभी
घनद-धाम भरे बहु दाम थे ॥१५९॥
घटत कोकर समान नहीं कभी
न दुख दे जन कोकर३ किया यथा
दरश कोकर४ घने शशि-राम के
भजन कोकर५ अशोक सदा करें ॥१६०॥

✽ मालिनी छंद ✽

अवधपुर घना वैकुण्ठ था क्या अनूठा
सुर सुरपति आते राम के दर्शनार्थी
नगर-नर-नरी को देव पूजे मनाधे
रज, मणि बनती रामेन्द्र की ही कृपा से ॥१६१॥

इति श्रीराम तिलकोत्सव महाकाव्यं

: सप्तम सर्ग समाप्त :

—: अथ अष्टम सर्गः :—

जनकपुर गमन

इन्द्रचज्जा छंद

आये जभी थे मिथिलेश न्योते
साकेत में थे फर जोड़ बोले
मेरे यहां भी करिये कृपा-यो
क्या मेघ को ड्योम विपाद देता ॥१॥

बोले सभी थे सुर, भूप, हानी
आनंद कोई न कभी भगता
की है कृपा जो मिथिलेश जीने
आके स्वयं ही हमको बुलाया ॥२॥

न्योता पठाया वर-दूत द्वारा
श्रीराम आवें परिवार को ले
जामात कन्या सबही पधारे
शोभा मिले सिन्धु तरंग धाये ॥३॥

सीतादि चारो वधुएँ सुखी यां
 कादम्बिनी१ देख मयूरनी ज्यो
 आनंद के सिन्धु हिलोर लेती
 जीमूत का चारि पयोधि जाता ॥४॥
 हाथी तथा अश्व समूह को ले
 बैठे रथी थे रथ पंक्ति बांधे
 की थी प्रतीक्षा गुरु की सभी ने
 आदित्य को पंक्रज प्राण माने ॥५॥
 आये जहां श्री गुरुदेव जैसे
 तैसे चले थे सघ साज साजे
 बातें करें वे हँसते हँसावें
 आनंद ही का घन हास्य साथी ॥६॥

सरवर्णन

जाते चले थे सर एक देखा
 चारों दिशा में तरु पुंज लागे
 शाखें झुकी थीं फल फूल को ले
 वे भेंट देतीं शुचि आगतार्थी ॥७॥
 शाखें बढ़ी पल्लव नीर छूती
 जो थे घने वायु-प्रवाह साथी
 लेते झुकोरें-झुक वारि घोरे
 माता-मही पै चँचरी डुलाते ॥८॥

पक्षी प्रमोदातुर बोलते थे
 थे मुँड के मुँड विभिन्न बैठे
 शाखें प्रशाखें उड़के हिलाते
 दौड़े दुरे वाल सुगोद माता ॥६॥

हंसावाली निर्मल नीर तैरें
 मोती कहाँ हैं सर बीच ढूँढ़े
 पाते नहीं वे डुबकी लगाते
 नंगा कहाँ दान सुवस्त्र का दे ॥१०॥

देखो वहीं ये बक घात लाये
 मत्स्यादि के अर्ध रखे किनारे
 होता सदा संग भले बुरों का
 पै कर्म होते सब भिन्न न्यारे ॥११॥

फूले जहाँ सारस१ थे अनेकों
 रक्षांगर२ घारे सित लाल थे थे
 कोई कली बंद, प्रफुल्ल कोई
 बूढ़े युवा बाल निकेत में ज्यों ॥१२॥

राजीव३ के पास द्विरेफ४ घूमे
 काला कलश किस काम का है
 पै क्यों इसे पंढज पास राखे
 होते कभी उत्तम, नीच संगी ॥१३॥

विश्राम पाती पथिकावली हैं
छाया घनी में सुर से चिनारे
बोलें विहगावलि मंजु बोली
ज्यों दे गृही, मान गृहागतो१ को ॥१४॥

नारी - नताङ्गी - नवला नहाती
क्रीड़ा - कला में कुशला यही वे
श्वेताङ्गिनी - पीन - पयोधरा थीं
अंगांग - शोभा - अमरी , नरी की ॥१५॥

बीची चटें तीर - तड़ाग आतीं
चाहें बड़े पै 'फिर लौट जाती
जो शांत हो पै चमड़े चमाड़े
हो क्यों न दोषी सँग में सदोषी ॥१६॥

कासारर था स्रोत विहीन, बाढ़ा
एकत्र था निर्मल नीर मीठा
पै सुखता मीपम - काल में था
है स्वस्व की शक्ति न, नष्ट होता ॥१७॥

थों नीर था निर्मल शीतकारी
हो शांतदायी अनिलामि आके
दुष्टादि भी सज्जन पास जाके
हों शांत गंभीर , प्रभाव ही से ॥१८॥

वृक्षावली में सर - मंजु - शोभा
 होती बड़ी थी छदनांग - छाया
 पै पत्र - सूखे गिरके सदे यों
 आनंद दे जो, वह दुःख भी दे ॥१६॥

मिट्टी दूबी, मध्य - तड़ाग में थी
 पै तीर में जोर न नीर का था
 सो पंक रूपा तट को धिगाड़े
 बेरी, मिले दाँव, अवश्य नाशे ॥२०॥

पक्षी, पथी, औ पशु, नीर पीते
 थी और की भीड़ सरोज घेरे
 वृक्षावली तीर विहंग गाते
 शोभा दिऐ अन्य, सुद्रव्य विद्या ॥२१॥

ग्राम

बागे वड़े बालय - ग्राम देखे
 खोलें खड़ी थीं मुख ग्राम - बाला
 क्यों वाटिका औ अटवी हटो है
 क्यों नागरी, ग्राम-बधू विभिन्ना ॥२२॥

शस्यादि से सेत हरे भरे थे,
 सींची कियारी जल युक्त जार्ती
 कूपादि से नीर निकालते थे
 ज्यो बुद्धि दे रत्न - विवेक लाके ॥२३॥

प्रासाद घंटापथ हीन थे वे
 दुर्गन्ध से पूर्ण न मार्ग नाली
 पूरी मिठाई बिकती नहीं थी
 तो संयमी थे व्यय न्यून होता ॥२४॥

गायें अजा बेल कहीं बँधे थे
 घी दूध दैं भेंट गृहागती को
 अन्नादि चारा घर में भरा था
 आनंद होता सहयोग जोड़े ॥२५॥

सीधे सयाने जन धर्म धारे
 थे भक्त भोले भगवान के थे
 थे तो गृही पै तपसी लजाते
 सन्यास, संसार बिरक्ति देना ॥२६॥

जैसे नदी नीर पयोधि देती
 थे ग्राम जैसे पुर के सहायी
 जाते लड़े भिन्न पदार्थ नाना
 शोभा पुरी की उनसे बढ़ी थी ॥२७॥

ग्रामावली का पुर एक होता
 जाते वहां थे जन वस्तु लेके
 धान्यादि देते, घन घातु लेते
 सम्बन्ध आदान - प्रदान का था ॥२८॥

भंभा झकोरे जगड़े द्रुमो से
जाने न पाता तरु रोंक लेते
शाखें फटें शाल-विशाल की थां
आघात - शोभा रण युद्ध की है ॥२६॥

गुंजा गले में पहने वधू र्यों
हारावली शोभित नागरी व्यों
ग्रामीण - वाक्यावलि बोलती थीं
हीरा चढ़ा सान न, मंद शोभा ॥३०॥

आगार मिट्टी तृण के घने थे
थी स्वच्छता गोधर से पुते थे
था ग्राम में मंदिर देवता का
भद्रा बड़ी थी जन पूज्य माने ॥३१॥

वेशान्तर् था ग्राम-गली किनारे
एकत्र होता मज मूत्र सारा
उत्पन्न काई घर ढांप। लेती
कैसे वचे दोष पड़ोस घेरे ॥३२॥

वन वर्णन

अरण्य आया पथ-कंटकी था
वृक्षावली भी इक.में जुटी थीं
लंबी-लताएँ तरु पै चढ़ीं थीं
कांता मनो कंत सर्वोद भेंटे ॥३३॥

अश्वत्थ जम्बू वट निम्ब भारी
तेदू बहेड़ा बहु आंवला थे
पीतद्रु^१ खित्री महुआ लसोड़ा
रीठा चिरोजी सहकार भी थे ॥३४॥

ऊँचे उठायें शिरवीर से थे
बल्ली लताएँ जिन पे चढ़ी थीं
तो भी विलोके नम और को ये
आसक्त होता कब सँयमी है ॥३५॥

भालू भरे थे भय भूरि होता
भागें दिखें भील नराच ताने
जो मारता है वह मार खाता
आके तरंगे मिल अन्य दाचें ॥३६॥

चाराह भारी बहु घूमते थे
पंछे हिलाते महि घुंघते थे
हो दत्त तीखे मुख पार्श्व में थे
अस्त्रांग होता तन—तामसी के ॥३७॥

दावा थड़ा वायु प्रवेग पाके
भागें सभी जीव प्रज्वाल जागे
जो थे हरे वृक्ष सभी छले थे
सूखी नदी प्रीयम ताप पाके ॥३८॥

ये भील भीमाकृति बाण घारे
देरे मगे जाघ, मयङ्करांगी
आखेट में जीवन ही बिताते
ज्यों मीन का है जल ही सहारा ॥३६॥

ये श्याम पारावत वृत्त बैठे
संघात^१ सगी रहते सदा वे
उड्डीन^२ संडोनी^३ प्रहोनी^४ गामी
आकाश क्रीड़ा थल था बनाया ॥४०॥

था वृत्त-शाखा कपि-व्यूह^५ भारी
दौड़े^६ दुरें वे फल फल खाते
ये दंत खोले भय भूरि दैते
क्या काम का हो घमकी दिखाना ॥४१॥

हिंसी नहीं ये मृग घास खाते
मारे बिबारे वन बीच जाते
बाघा अहेरी अरु सिंह की थी
है जो बिना साहस दुरा पाता ॥४२॥

लम्बी बड़ी-घास कहीं खड़ी थी
मुंजाटवी में वृक घूमते थे
था सर्प औ वृश्चिक का ठिकाना
कान्तार-कारा-जड़- योनि का है ॥४३॥

१ समूह, २ ऊपर की ओर उड़ना, ३ सीधे उड़ना, ४ तिरछे उड़ना,

५ मुण्ड ।

बौड़ी-कटीली तरु को लपेटे
 शाखा प्रशाखा सब वद्ध सी थीं
 हैं विज्ञ - विद्वान - अमंद - मेघा
 चिंता दबाये परिवार की ज्यों ॥४४॥
 छोटे बड़े थे तरु औ लता भी
 शाखा-कटीली सब भूमि छूर्ती
 जाने न देती पशु-अल्प को भी
 है संघ में शक्ति मिले सभी जो ॥४५॥
 ये भिल्ल- भोले बलवान काले
 वे सिंह देखे ललकारते थे
 आया जहाँ सन्मुख अस्त्र सारा
 स्वच्छन्द कान्तार सदैव धूर्मे ॥४६॥
 फूलादि फूले फल भी लगे थे
 सूखे तले-वृक्ष पड़े अनेकों
 मीठे बड़े थे कडुवे कहीं पे
 ज्यों वंश में सज्जन दुष्ट होते ॥४७॥

सन्ध्या-वर्णन

कान्तार को पार किया जभी था
 सन्ध्या हुई सूर्य गये प्रतीची
 पत्ती बसेरा करने चले थे
 होने अंधेरा मदि में लगा था ॥४८॥

सन्ध्या सदा साथ दिनान्त आती
 आई, गई क्यों छण भंगुरी सी
 थी सगिनी संग गई पुनीता -
 जो है सती कत न त्यागती है ॥५४॥

संवार सन्ध्या तम का किया था
 था जो प्रतापी रवि अस्त होता
 पाड़े सभी दुष्ट न न्याय सचा
 ऐसा करे जो नृप - नीति कथा ॥५५॥

शौचादि से शुद्ध सभी हुए थे
 ध्यानी घरे ध्यान दिनात आये
 है पुण्य-शीला शुचि शांति दात्री
 आई जहां भीपति ध्यान आता ॥५६॥

सन्ध्या त्रियामा सँग में सुहाती
 पीछे हुई अम किया निशा को
 देखी गई पास नहीं दिखाती
 संसार संयोग वियोग लाता ॥५७॥

हे प्राण-प्यारी-रवि की सयानी
 आती इसे देख समंद होता
 लाली प्रतीची नम में दिखाती
 हो जो प्रतापी कुल रंग लाता ॥५८॥

सन्ध्या सदा दंपति को मिलाती
 दुत्ती बनी सो दिन रात्रि को है
 आगन्तु का वैभव है बढ़ाती
 प्रत्यूप१ में वासर, २ रात्रि को भी ॥४६॥
 आदित्य अस्तावल अस्त होता
 देता इसे शासन; सो निशा दे
 रोती प्रभा औ तम तोम लेती
 काला किया हाथ बिना बिचारे ॥४७॥
 आके विहंगावलि लें घसेरा
 दे त्याग चारा चुननर तभी वे
 भूले, भरे पेट, प्रमोद पाते
 संतोष आनंद बलात लाता ॥४८॥
 विषाम-कांछीं जन घाम आते
 सन्ध्या करें औ रवि अर्घ देते
 आते सभी जीव वनान्त सन्ध्या
 आनन्द दात्री कुशला-किशोरी ॥४९॥
 उद्यान में जा विहरे विलासी
 चिन्ता न त्यागें उर में बसी है
 पाते कहां वे सुख, शांति, सोधे
 आशा नवाती मन को सदा है ॥५०॥

सन्ध्या सदा साय दिनान्त आती
 आई गई क्यों स्रष्टु भंगुरी सी
 थो सगिनो संग गई पुनीता
 जो है सती कत न त्यागती है ॥५४॥

संचार सन्ध्या तम का किया था
 था जो प्रतापी रवि अस्त होता
 पादे अभी द्रष्ट न न्याय सखा
 ऐसा करे जो नृप-नीति कथा ॥५५॥

शौचादि से शुद्ध सभी हुए थे
 ध्यानी घरे ध्यान दिनात आये
 है पुण्य-शीला शुचि शांति दात्री
 आई जहा भीषति ध्यान आता ॥५६॥

सन्ध्या त्रियामा संग में सुहाती
 पीछे हुई अम्र किया निशा को
 देखी गई पास नहीं दिखाती
 संसार संयोग वियोग लाता ॥५७॥

हे प्राण-प्यारी-रवि की समानी
 आती इसे देख समंद होता
 लासो प्रतीची नभ में दिखाती
 हो जो प्रतापी कुल रंग लाता ॥५८॥

आकाश आदित्य विहीन दीखे
 श्वेतांश जाता नभ से भगा है
 नोलाङ्ग - द्यो ने तम शीघ्र आता
 होती न ससार समानता है ॥५६॥
 शोभा निराली तम, द्योत१ की है
 था तीव्र कोई न, समंद दोनो
 दो हों विरोधी मिलते हँसी ले
 तो देखने में सुख शांति आती ॥५७॥
 विश्राम देती अम से पढे को
 आते पुरी को पशु - घृन्द भी हैं
 ले कान्त कान्ता घन ओर जातीं
 सन्ध्या प्रमोदागम की सखी है ॥५८॥
 आकाश पक्षी, उड़ते अनेकों
 लाते जहाँ हो निज जाति वाले
 लेते बसेरा करते कलोलें
 आनंद आता परिवार ही में ॥५९॥

रात्रि

श्रीराम से सौम्य - वशिष्ट बोले
 कोई न है संग थका न जो हो
 विश्राम कीजे निशि है अँधेरी
 देखो त्रियामा तम - तोम लायी ॥६३॥

विश्राम के साधना साथ में ये
 आनद से वे निशि को बिताते
 आंखें खुली भी तम में न दीखे
 अज्ञान में ज्ञान-प्रदोषि हो क्या? ॥६४॥

थी भूमि श्वेताम्बर पूर्ण ओढ़े
 सो नीलिमा रंग रंगी रंगीली
 जाती चली थी अभिसारिकाएँ
 कृष्णा कहती शुचि कृष्णा - बख्ता ॥६५॥

जो चोर चोरी करते निशा में
 पाके तमिन्ना छिपते कहीं वे
 हो जो बुरा-कर्म बुरा सहायी
 छत्साह पाता करता बुराई ॥६६॥

तारावली तो नभ में दिखाती
 क्या शक्ति-हीना सफला कहीं हो
 ये देखने को चमके प्रभा सी
 हरे - कामिनी-भोग न पुत्र पाता ॥६७॥

पृष्ठावली के तल में अँधेरा
 या घोर, दीखे न सकाश कोई
 या ठूँठ पै हो मन प्रेत शंका
 अज्ञान ही कारण दोष का है ॥६८॥

काले दिखे वृक्ष हरे बड़े जो
थे लाल पोले फल भ्रान्त धारे
थी कृष्ण सी वस्तु अकृष्ण जो थी
कालानुसारी मति भेद होता ॥६६॥

तारावली थी नम में करोड़ों
थी दीप्ति दात्री तम तोम चेरें
क्या भ्रान्त को न्यून किया कहीं भी
लाखों करें क्या बल हीन होके ॥७०॥

कान्तार में घोर चलरु बोलें
आनंद पाते निज चित्त में ये
पै भीत भारी सुनके उसे हो
ज्यों शब्द-निंदा दुख अन्य कोई ॥७१॥

मेघावली घोर घटा घिरी थी
वे वायु आके घन को भगाया
संघर्ष - संसार प्रशक्ति का है
सो पूज्य होता निजयी घने जो ॥७२॥

सोते सभी, चातक मोलता है
लेता वसेरा निशि में न क्या सो
जागे, जगाता विरही जनो को
हा अर्थ-चिन्ता कष नाद लार्सी ॥७३॥

मीठी सुनाती पिरु मंजु बोली
 आनंद देती नर नारियों को
 सकत सोती सुख सेज फान्ता
 गाते सुलाते नृप ज्यों गवैये ॥७४॥

बोलें कहीं पै जलतीर पक्षी
 आनंद के बोल गहोख के थे
 दीखे किसी को यदि सारसैं हैं
 चीरें, बड़े जोर समीत होके ॥७५॥

है ध्वान्त छाया भ्रमते पथी हैं
 धूमें, न पाते पथ, जानते जां
 सहान हैं मार्ग विशुद्ध भी है
 अघेर ऐसी करता अघेरा ॥७६॥

आखे खुली देख सकें न कोई
 औ दृष्टि का दोष न न्यून भी है
 पै रज्जु को सर्प सदाश माने
 ससार-माया सम ध्वान्त भी है ॥७७॥

चन्द्रोदय वर्णन

देखो उज्जला नभ में हुआ है
 शुभ्राशु-शोभा नभ में दिखाती
 ध्वान्तापहारी कहते इसे हैं
 है नाम जैसा गुणवान वैमा ॥७८॥

चन्द्रांगछाया छिपती नहीं है
 शुभ्रांशु शोभा सितता नशाती
 कामान्धता - कर्म दुरा चनाती
 दीखें सभी उच्च, कलंक लागे ॥८४॥

धा भ्रान्त घेरे विधुरा तमी१ थी
 संयोग पाके पति चन्द्र चूमे
 कामी सताते धव - हीन-आया
 भागे कुहमी संग कन्त दीखे ॥८५॥

मार्तण्ड की ताप न रात्रि त्यागे
 तिग्मोष्ण से व्याकुल जीव जे थे
 शीतांशु ने शीत प्रसार कीन्हीं
 है शक्तिकारी शशि सब ही सा ॥८६॥

शुभ्रांशु शोभा किरणें प्रकारों
 फली धरा में धवन्ती स्वरूपा
 आनंद देती तन - तन को ये
 उरों संत को हरे पर-अर्थ-चिन्ता ॥८७॥

है तो निशानाध अनध सा है
 होता न संगी सब काल दोषा
 त्यागे नहीं भ्रान्त, कभी त्रियामा
 पत्नी प्रतिष्ठा कब दृष्टि कामी ॥८८॥

फूले सभी कैरव ताल में हैं
 हैं चांदनी को दिखाती चकोरी
 हो अन्ध, आनंद हिमांशु दीखे
 मोरावली हर्षित मेघ घेरे ॥५६॥
 शीतागु है शीतल रश्मि-राशी
 आदित्य, ऊष्मा महि की नशाता
 अब्जी फहाता मन ईश का है
 ॥५७॥
 देतारि संसर्ग उदारता दे ॥५८॥
 देता सदा सागर हर्ष रांका
 चत्ताल-धीधी तट ओर बाढ़ीं
 दे सिन्धु आरुपण पूर्ण होके
 पूजे पिता पुत्र-महान - आत्मा ॥५९॥
 देता न दोषाकर १ दोष दोषार
 दोषाकरी २ क्या न स्वयं कहाता
 कान्ता तमोष्ठ कन्त बना मृगाङ्गोष्ठ
 दोषाक्षही कोर - प्रदोष दीखे ॥६०॥
 दोषा - अदोषा अवतो दिखे सो
 पाके निशा - नाथ दुई सनाथा
 ध्वान्तान्धता ध्वस्त दिखे त्रियामा
 सज्ञान होता सतसंग पाके ॥६१॥

चन्द्रांग-छाया छिपती नहीं है
 शुभ्रांशु शोभा सितता नशाती
 कामान्धता - कर्म बुरा बनाती
 दीखें सभी उच्च, कलंक लागे ॥८४॥

था भ्रान्त घेरे बिधुरा तमीश थी
 संयोग पाके पति चन्द्र चुरे
 कामी सताते धन - हीन-जाया
 भागे कुर्मो संग कन्त दीखे ॥८५॥

मार्तण्ड की ताप न रात्रि त्यागे
 तिग्मोष्ण से व्याकुल जीव जे थे
 शीतांशु ने शीत प्रसार फीन्हीं
 है शक्तिकारी शशि संत ही सा ॥८६॥

शुभ्रांशु, शोभा किरणें प्रकाशें
 फैली घरा में धवली स्वरूपा
 आनंद देती तन - तन को वे
 उषां संत को हो पर-अर्थ-चिन्ता ॥८७॥

है वो निशानाथ अनाथ सा है
 होता न संगी सब काल दोषा
 त्यागे नहीं भ्रान्त, कभी त्रियामा
 पनी प्रतिष्ठा कब दृष्टि कामी ॥८८॥

आकाश में चन्द्र प्रदीप सा है
 पृथ्वी प्रकाशे गिरि गर्त गोप्टी
 है दूर पे शीतलता - प्रदाता
 कीर्त्यानुगा१ की जग कीर्ति फैले ॥८६॥

छाया छिपाया तरु ध्वान्त को है
 घेरे सबे है सब ओर ज्योत्स्ना
 फीका किया है तम तोम जाके
 स्वल्पांश नीचे अधिकांश से हो ॥८७॥

आकाश छावें यदि मेघ आके
 शुभ्रांशु शोभा महि से न जाती
 छाई प्रभा भूमि हिमांशु की है
 उयों कार्य में विघ्न बिलंब लाता ॥८८॥

मेघावली घोर घटा घिरी, जो
 योत्स्ना न दीखे नभ में कहीं है
 आकाश में पूर्ण तमिस्र छाया
 दावें सभी दुर्बल - भूष पाके ॥८९॥

प्रत्यूष२ के लक्षण हैं दिखाते
 प्राची-दिशा तो तम त्यागती है
 ऊपा उठाती सबको सबेरे
 आचार्य शिष्या शुचि शिष्य देता ॥९०॥

निद्रा नशा भी कम होचला है
 निद्री उनींदे बैठने लगे हैं
 जाती पथों पे पथिकावली हैं
 जो अमसोची सुख नित्य पाता ॥६४॥

घंटापघों पे रब बाहनों का
 होने लगा है जन - श्रेष्ठ जाते
 गाते गवैये बैठके प्रमाती
 अच्छा लगे जो असुकूल होता ॥६५॥

काव्यानुरागी कविता करें धे
 भावादि ले शब्द यथेष्ट जोड़ें
 आनद पाते प्रतिभा प्रकाशें
 आती प्रभा - बुद्धि प्रभात में ही ॥६६॥

है ॥ प्रह्ला - चेला मन प्रह्ला लागे
 सोके उठी इन्द्रिय निर्मला हैं
 प्रह्ला - प्रदीपी प्रभु पाश जाती
 है धन्य प्राणी हरि को भजे जो ॥६७॥

संसार में लीन चठे सचेरे
 व्योपार की वस्तु धरें उठावें
 आमोदवादी पथ धूमते हैं
 कोई मिलें मित्र सुमन्त्र साथे ॥६८॥

जागीं विहंगावलि पक्ष भारें
 कूजें . कलोलें कल-बोल बोलें
 त्यागी न शाखा सुख को मनाती
 'आनन्द की सूचक चाह वाणी ॥१०४॥

कार्यालयार्थी पथ कर्मचारी
 जाते बड़े व्यंजन हाथ ले के
 कोई चढ़े वाहन - यन्त्र पे हैं
 मेधा विभिन्ना नर शक्ति दे ज्यों ॥१०५॥
 सोधें पढ़ें नागर नागरी हैं
 कामादि क्रीड़ा श्रम से धकें जो
 जागीं निशा में नव - प्रेम पोढ़ी
 तैराक तैरे' उलटे नदी ज्यों ॥१०६॥

धा शीश नाया गुरु को सभी ने
 आज्ञा दिया प्रातः पयान कीजे
 पाये सभी सेधक थे सबारी
 निर्वाह होता जन जो सुखी हो ॥१०७॥

सरयू गंगा संगम

जाते चले थे सरयू किनारे
 देखा तहां संगम जान्हवी का
 लेतीं हिलोरें हलके लगातीं
 मानो तटों को निज ओर खींचे ॥१०८॥

व्यायाम के हेतु मनुष्य घूमें
जाते चले दूर अदूर वे हैं
आनंद हो वायु प्रभात सेवें
हो रोग क्यों संयमशील है जो ॥६६॥

काकादि पक्षी अब बोलते है
त्यागे बसेरा उठके चले वे
जाता कहां कौन न जान कोई

। है अर्थ - चिन्ता तब कौन साथी ॥१००॥

राजीव फूले कल की कंली ले
गुगंध सौंधी सुख वायु देती
लाती गुलाबे मधुपावली को

। शोभा बड़ों की गुण ज्ञान से है ॥१०१॥

भागो डलूकादि दिनेश दीखे
शुभांशु शोभा इत हो चुकी है
होता प्रतापी अधिकार पाये

पै हो अभागी निज स्वत्व खोके ॥१०२॥

ऊपान्त है औ तम-तुच्छ भी है
चण्डांशु की रश्मि प्रभा प्रचारें
आनंददा - संधि समंग लाती

होते सुखी दंपति ज्यों मिले से ॥१०३॥

जामीं विहंगावलि पक्ष फारें
 कूजें कलोलें कल-बोल बोलें
 त्यागी न शर्या सुख को मनाती
 'आनंद की सूचक चाह वाणी ॥१०४॥

कार्यालयार्थी पथ कर्मचारी
 जाते धंदे व्यंजन हाथ ले के
 कोई धंदे वाहन - यन्त्र पे हैं
 मेधा विभिन्ना नर शक्ति दे ग्यों ॥१०५॥
 सोवें पड़े नागर नागरी हैं
 कामादि क्रीड़ा भ्रम से धकें जो
 जागी निशा में नव - प्रेम पोदी
 तैराक तैरे चलते नदी ग्यों ॥१०६॥

धा शीश नाया गुरु को सभी ने
 आक्षा दिया प्रात पयान कीजे
 पाये सभी सेवक थे सवारी
 निर्वाह होता जन जो सुखी हो ॥१०७॥

सरयू गंगा संगम

जाते चले थे सरयू किनारे
 देगा तहां संगम जान्हवी का
 जेतां हिलोरें हलके लगतीं
 मानो तटों को निज ओर खींचे ॥१०८॥

गंगा मिली है सरजू नदी से
ज्यों प्रह्व में लीन, न नाम रूपी
गंगा कहाती वह भाग्यशीला
कन्या, वधू हो पति प्राप्ति पाये ॥१०६॥

नाचें चलें जोर, प्रवेग धारा
थी भीम नाकें सरि में सदस्रों
गंभीर - धारा बहती कहीं थी
हत्ताल - बीची छठती प्रवेगी ॥११०॥

है जोर कोलाहल आपगा में
सीधे बहें कच्छप वेग - धारा
आवर्त्तकारी जल था नदी का
ज्यों नर्तकी नृत्य कला दिखाती ॥१११॥

सीधी कहीं तो तिरछी कहीं थी
गंगा कहीं उत्तर - बाहिनी थी
प्रासाद छूती बहती पुरी में
जाती कहीं दुर्गम वन्य-भू में ॥११२॥

ऊँचे कहीं फूल, कहीं तराई
फैली कहीं संगम में बड़ी थी
नाली नदी से मिलती कहीं थी
सम्राट को भेंट प्रजा करे ज्यों ॥११३॥

थे वृल पै आश्रम साधुओं के
 पुष्पादि वृक्षावलि भी तहां थी
 शारें भूकी थीं सुविहंग बोले
 भाग्योदयी का सुर सान्ति सायी ॥११४॥

पोड़ा कहीं था तट कंकड़ों से
 गभीर था पंक कहीं किनारे
 फोसों कहीं था सिकता समाया
 मुंजाटवी कूल कहीं बड़ी थी ॥११५॥

मागीरधी भाग्य - प्रभाव लाती
 भागे बचे पाप न, छाप लेती
 है निर्मला निर्मल नीर लेके
 थी गप्र दे क्यों न सुगंध - बाहा ॥११६॥

मांका कहीं था सरि बीच लम्बा
 मुंजाटवी औ तृण घास भी थी
 गोपाल ले गोधन को चराते
 दुष्टादि को आश्रय दे, दुखी हो ॥११७॥

रेती पड़ी थी सरि बीच धारा
 बालू गिरे, बाढ़ बढ़े, नदी में
 जो नीच, 'संगी वन, संग त्यागे
 सो अंत आता शरणागती में ॥११८॥

या नीर-गंगा-सित-शुद्ध - शोधा
 श्री विष्णु के पाद-सरोज का था
 श्री शम्भु के शीश तपा तपाया
 आया मही पै नर मुक्ति देने ॥११६॥

है विश्व में कौन पदार्थ ऐसा
 सम्बन्ध सीधा हरि से रखे जो
 श्री विष्णु प्रक्षालित पाद से है
 'पापादि' जाते जल जान्हवी से ॥११७॥

धाई धरा पै शिव - शीश त्यागा
 लोकार्थ गंगा हरने बहाया
 दे शम्भु चारों - फल भी वसी को
 'सा'के चढ़ाता जल - जान्हवी का ॥११८॥

विरवास गंगा - जल चित्त आता
 पीता वसे बुद्धि विशुद्धि होती
 संसार में सार न दृष्टि आता
 श्रीनाथ की भक्ति सप्रेम होती ॥११९॥

'देता' जहाँ राम समीप आये
 'सम्बन्ध' सीधा रघुवंश से है
 'ऊँची' चढ़ी तीर तरंग आती
 'भैंटा' बहे श्री रघुनाथ गंगा ॥१२०॥

आत्मा, स्वआत्मा पृथक्कांग होती
सम्बन्ध पाये हृद प्रेम वादे
प्रीत्यर्थ भेंटे निज वस्तु दोनों
ज्यों श्रोत पृथ्वी तल सिन्धु जोड़े ॥१२४॥

वयो वंश में पूर्वज, पुत्र होता
त्यो राम ने गंग प्रणाम कीन्दा
श्री तीर जाके जल को पिया था
आनंद पाया पथ के थके थे ॥१२५॥

जाते चले थे लख राम बोले
मारा यहा था तब ताड़ुका की
था वन्य सा देश, हरा भरा है
जौलों रहे दुष्ट, न शांति आती ॥१२६॥

श्रीराम सिद्धाभम देख आगे
बाले यहीं वामन जन्म पाया
यक्षाहुती कौशिक ने दिया था
हैं साधना साधत ये तपस्वी ॥१२७॥

✽ मन्द क्रान्ता छंद ✽

आती जाती निकट चलते, पुण्यशीला पुरी ज्यों
त्यो त्यो बाढ़ी जनकतनया, बाढ़ आनंद की थी
भ्राता भाभी जनक जननी, जो सखी साथ खेलीं
देखूंगी जा परम मुदिता, मंजु मंदस्मिताएँ ॥१२८॥

आई होंगी श्वसुर-पुर से, क्यों न मेरी सहेली
 भेजी पत्री अवधपुर से थी, पिता जी बुलावें
 जो हो जैसे जनकपुर आवें, कृपा-कोर देखे
 आती हूँ मैं सकल भगनी, साथ लेके प्रसन्ना ॥१२६॥

मेरी भाभी पथ निरखती, चिन्तिता चित्त होगी
 देखूँ जा मैं कब बदल माता, न्यामूर्ति जो है
 भ्राता मेरे गुरुल-मन के, पत्र आते सदा हैं
 मैं जाके उत्सव-दरश, आनन्द का नित्य लूंगी ॥१२६॥

देखूँगी जा जनकपुर को, जन्म भूमि हमारी
 खेलों का प्राण सदा बनी थी, यही जन्मदात्री
 पाछा मोपा पल पल रखा, ध्यान मेरा बड़ा था
 कैसे, भूलूँ तरुवर बड़े, भूमि को अक लाये ॥१२७॥

उपोंही देखूँ सपदि जननी - गोद में जा पकूँगी
 रोऊँगी मैं पकड़ उसको प्रेम की मूर्ति माता
 भेजा तूने बिलग कर क्यों, देख पाया न अम्मा
 ऐसा वेशा कह ठुनक लूँगी सुना व्यग धोली ॥१२८॥

मैं कैसे जा ललनिधि,— पिता की तरंगावली को
 पाऊँगी पार मन वच से हान की मूर्ति वे हैं
 वे मेरा तो हृदय इनको मानता है पिता ही
 भर्षों को वासक समझ थीनाथ चूमें दुलारें ॥१२९॥

देखो कैसे तरु-गण घने में शुच्छ लीची लगी हैं
छोटे कांटे पनस सम हैं, मंजु मीठी बड़ी ये
वाह्यांगकृति निरस कर, प्रज्ञाधिकारी न भूलें
जाते हैं अन्तर, सरसता खोज लेते तहाँ वे ॥१३४॥

आमों के बाग यह बन में, बोलती कोकिलार्थ
कोई ऐसा मधुर मिथिला देश के आर्ष सा है
देते, लेते न धन, फल ये बाग-स्वामी सुदानी
सोधे सादे शुचि हृदय के आमबासी बड़े ये ॥१३५॥

* मालिनी छंद *

जनकपुर पिता के नाम का जो बसा है
सब सत्पथ-गामी हैं जहां के निवासी
अमर - नगर सा आनंद दाता सभी को
निपट निकट है ज्यों भाग्य के भाग्यशाली ॥१३६॥

इति श्रीराम तिलकोत्सव

अष्टम सर्ग समाप्तम्

—: अथ नवम सर्गः :—

वसंत—वर्णन

द्रुत विलंबित छंद

हरित - पल्लव - फूल - फलादि के
सुतर सूचित ये करते खदे
निकट में बसती मिथिलापुरी,
परल आकृति दे शुचि चित्त की ॥१॥

सहज सुन्दर है मिथिलापुरी
यहुँच अंचल में प्रकटी भली
सुपथ धक्ति महीरुह मोहते
पथिक का भ्रम मार्ग सदा हरे ॥२॥

प्रथम स्वागत आगत का करें
मुक्त रहे अभिवादन के लिये
सहज छत्र घरे पथ में रहें
स्वगृह में प्रिय प्रेम करे यथा ॥३॥

पवन पल्लव ये करते जहां
 पथिक की गरमी हर लें वहां
 सुमन मूषि पड़े पट - पांवड़े
 मधुर गुच्छ गुप्ते फल भेंट दें ॥४॥

वन गया वह केन्द्र - वसंत का
 ,रम रहा ऋतुराज जहां सदा
 नव-कली विकली निकली नहीं
 - नव-वधू सकुची मुख मूंदती ॥५॥

१ ५ सुमन - सौरभ^१ सौरभ^२ सोहते
 शुचि समीर समीरण^३ मोहते
 मधुप माधव^४ माधव^५ में दिखे
 कमल - कुंज निकुंज सुगुंजते ॥६॥

कमलिनी मलिनी न रहीं, वदीं
 , १ नव - दला झजला सम मौलिकी
 शुचि सभाग सुवाग सँवारतीं
 युवति कंत सकंतु^६ मिले यथा ॥७॥

नव सरोज सरोज समंग में
 रसवती नवती ॥८॥, नवांगिनी ॥

कलश - कोप^८ अदोप उपाग्रयाह

— सरस सग सुरंग रंगी रहे ॥९॥—

१ सुगंधि, २ केशर, ३ पथिक, ४ वैसाख महोत्सव, ५ वसंत ऋतु की
 शोभा, ६ सुखी, ७ नव अंगवाली स्त्री, ८ कली, ९ आपाद, १० ११ ?

अलि अलोक न, लोक लगे चले
 नथ - प्रसून न सून करे कभी
 मधुर गुंजन कुजन में करें
 गुण उदार सुद्वार सुखी गने ॥६॥

मृग मृगा सजगी न भगी फिरें
 रतिवती रमती रमणी यथा
 सजग वाणिनि१ वाणिनि२ हो स्वयं
 मदन - मंद, अमंद किया करें ॥१०॥

कल न कोकिल को पल भी नहीं
 किलक कूजति पूजति बौर को
 मधुर बोलत बोल बुझावती
 परम - प्रीत प्रतीत प्रचारती ॥११॥

नल्लिति नीर निकुंजनि - नायका
 नचिर३ नोचकिनी४ नव-नालिका५
 निचय६ नाहि७ निकेत नचांकुरी
 नृपति-नाक-निभूत८ नियंत्रिणी९ ॥१२॥

१ नाचने वाली बेश्या, २ दती ३ नया, ४ सर्वाङ्ग भाग, ५ कमल नाल,
 ६ डेर ७ कमल का पोला भाग, ८ अत्यन्त भा, ९ देखभाल करनेवाली,

ललित^१ लोल^२ ललाम^३ ललाटिका^४

लपित^५ लज्जित लब्ध^६ लली लला

लमक^७ लवि^८ लेत सुलम्बुपी^९

लज^{१०} - लता ललकी मख लाङ्गजी^{११} ॥१३॥

मधुप की अबली सुमनावली

रस रही विरही न बनी कभी

मधुरता मधु की सुघ की जभी

चढ़ बल्लें न अड़े थल अन्य में ॥१४॥

वर - वसंत न सत समान है

विराहणी दुल दे, रुल रुस हो

सघत स्मार्थ, न अर्थ परार्थ का

कर सके वश के वश भी नहीं ॥१५॥

नय • वसंत असंत न, आंत है

सुभग राग प्रसंग प्रमोद दे

रस-रसा^{१२}-सरसा-सरसी^{१३}-सिता

कुमुदनी - वदनी वर वंदनी ॥१६॥

१ मनोहर, २ हिलने वाली, ३ सुंदर ४ माथेका आभूषण, ५ बोलना,

६ अवसर प्राप्त होना ७ अनुगामी, ८ लटकती हुई ९ सतलकीदार,

१० कीर्तिप्रिय ११ नारियन का वृक्ष १२ पृथ्वी, १३ झील, ८

अतिथि-पुष्प अपुष्प१ प्रचारते
 वदन कोमल को मलते महा
 नव नताङ्गि उर्तंगि न, अम्बितार
 बल बली, अवली - दल दासता ॥१७॥
 नगर का मन है वन मोहता
 कुसुम - केशर बेसर भी दिखे
 फल फले अपले फलते जहां
 महँक मस्त करे नर औ नरी ॥१८॥
 नव - रसाल - विशाल जगी जता
 सपकाले ललना कलना पड़े
 तद लदे फल दे वर वरिणी१
 सुवर रूपवती युवती दिखे ॥१९॥
 नव-कली कचनार अनार की
 ल खिलती मिलती मकरंद ले
 युवति - योग्य सँयोग न कंत दे
 मधु मरा उभरा मधुपातुरा ॥२०॥
 सुम - द्रुमोत्पल२ वरदल रंग के
 विकचते लचते सँग वायु के
 कुल न हो वक, हंस सुचंस सा
 शुण प्रधान विधान विभिन्न हैं ॥२१॥

१ न खिता हुआ पुष्प, - २ सम्यन्ध प्रात, ३ उत्तम ओ, ४ सु

लकुच^१ है सकुचे कुच क्यों कहें
 रुज हरे अमृता^२ अमृता^३ मिले
 यह पलाश तलाश किया करे
 निकट किंशुक क्यों शुक आ सके ॥२२॥
 द्विज कपोत कपोतन^४ शाख में
 विहरते हरते दुख द्वंद^५ का
 कलित कोरक^६ - कोर कहां दिखे
 विकल क्यों कलपे पिक काकली ॥२३॥
 सतत वायस पायस को भले
 मधुरना - स्वरता पिक की कहां
 प्रकृति प्राकृत - आकृत हो रहे
 न घुलता चलता गिरि गर्त में ॥२४॥
 नव - पगाग परागत^७ भृङ्ग से
 सकुलप आकुल है अलि वृन्द से
 कब अशोक न शोक गये हरा
 प्रिय मिले रमले रमणी यथा ॥२५॥
 तरु - कदम्ब कदम्ब^८ न पुष्प है
 शुचि - सती असती बनती नहीं
 गुण न गूलर, फूल रहे कहां
 कर न सून रसम - प्रदान की ॥२६॥

११ बड़हर, २ आनला, ३ हरे, ४ अम्वार, ५ जोषा, ६ बिना
 फूली कली, ७ विरा हुंआ, ८ मौलसिरी ९ वसंत ऋतु।

सफल शाल विशाल रसाल के
 घन उदार सुदार घरे यथा
 यह कहां गणिका^१ गणिकार यथा
 पति^२ वसंत मिले रमणी मुदा ॥२७॥
 गलतिका^३ - कलिका-नव मल्लिका
 सुमन कुंद मकुंद - सुदत से
 वन बसी सुकुमारि कुमारिनी^४
 छहचरी कचरी न चरी गई ॥२८॥
 सरसता घनसार प्रसारता
 महँक चन्दन मंद न है सखी
 शिरस^५ शोखर^६ शोखर^७ हो दिखे
 सजनि साजन आज न आ सके ॥२९॥
 व्यजन रंजन व्यजन - काल में
 कर लिये करती प्रिय प्रेम से
 मुदित माननि मान निबाहती
 मधुर बोल अमोल न बोलती ॥३०॥
 पवन-पावन-धावन सा बना
 चल रहा न रहा अब मान का
 मदन मोद मदातुर मानिनी
 निकट फँत, अर्धत कहे उसे ॥३१॥

१ जुही, २ बेरगा, ३ कलसी, ४ पी कुका, ५ शिर ६ शिखा

में पहनी हुई आता, ७ आग्रपण

पिक दिखो पिक१ में विक सी गई
 मुखर२ डोलति बोलति व्यंग है
 मधुर बोल अमोल विकाशिनी
 बिरह व्याकुल, हा, कुल-कामिनी ॥३२॥
 विधुर पातक चातक पातकी
 प्रिय प्रिया रटता नटता नहीं
 सघनता घन की न घिरी कहीं
 गगन को लख के चख क्या सका ॥३३॥
 युवतियाँ बतियाँ बतला रहीं
 ललित३ केलि अकेलि करे कहां
 बिहँसती फसती कुच कंधुकी
 मदन के मद की हृद हेरती ॥३४॥
 मन न मान अमानि न मानिनी
 हृदय रोप, अदोष स्वयं बनो
 निहित४ नायक पायक सा बना
 मदन मंदन, द्वंद प्रभाव में ॥३५॥
 श्रुतु वसंत सकंत सकामना
 विरहती हरती मन - वेदना
 सुदमती रमती कमती कहां
 वन - थली मथली मदनातुरा ॥३६॥

१ वसंतःश्रुतु, २ बातूनी, ३ ब्रियों के हावभाव, ४ बहुत दितकारी,
 ५ जोड़ा।

मन विनोद प्रमोद प्रमाद में
 सुख - विधान-लता-नव छारहीं
 लस-सके रसके वश अप्र क्यो
 नयन निद्रित आद्रित नोंद से ॥३७॥

युवति रग अनंग रँगी रहे
 तमकती तक्ती दृग-सीर ले
 बच सका चसका रस का लगा
 कम सुना न गुना गुनि मंद हो ॥३८॥

तन-युवापन आ पनपे जभी
 तब सरोज - चरोज खिले रहें
 बदन अम्बुज - कम्बुज कंठ है
 मधुर बोल न मोक्ष दिये बचे ॥३९॥

नर नरी न, नरी नर के बिना
 रह सकें, रस के वश हो रहे
 समझती बढ़ती बहती नदी
 वह चले मचले जल-भीर हो ॥४०॥

तपनि - ताप-प्रताप बढ़ा चढ़ा
 सलिल सिंचित किंचित भी नहीं
 हरित वृक्ष प्रतप्त प्रफुल्ल हैं
 विह्वल-मगन भंग न भीर हो ॥४१॥

युवति-यूथ गुये शिर मल्लिका
 गुणवती नवती नव - नायिका
 शशिमुखी प्रमुखी परिहास में
 चनथली सथली मचली फिरें ॥४२॥
 पिक, सखी न रखी रूप नायिका
 मधुर - बोल अमोल सुबोलती
 धिरह व्याकुल आकुल हो रही
 प्रिय विदेश सँदेश मिला नहीं ॥४३॥
 सजन-पत्र न सत्र मिला जमी
 विलखती लिखती पति पत्रिका
 "रस रसा अरसा अब हो रही
 निज कलंक मयंक न धो सके" ॥४४॥
 मन लगी कलंगी अब मान की
 नव-कली निकली बिकती फिरे
 मधुप है धव माधव में नहीं
 अहह कोप सरोप न क्यों दिखे ॥४५॥

जनकपुर वर्णन

इन्द्र वज्रा छंद

आई पुरी थी मिथिलेश जी की
 प्राचीर ऊँची दिश ओर पारों
 पापाण पीने ससमें लगे ये
 घेरे ससे था गिरि गौरवी ज्यों ॥४६॥

चित्रांकित थी नृप-वीरता की
संग्राम जीता वर-शूर जो था
थी शूरता चित्रित शौर्यशाली
प्राचीन औदार्य^१-पुरा - पुरी थी ॥४४॥

ये देश जीते जिस ओर मैं ये
आशा उसी मैं शुचि चित्र भी ये
प्राचीर के बाहर याभिकी^२ ये
ऊँचे बने दुर्ग दुरुह^३ दण्डी ॥४५॥

था गर्त - गंभीर-सनीर - चौड़ा
जो मध्य प्राचीर सुदुर्ग के था
दुर्भेद्य - भारी मिथिलापुरी थी
साध्वी-सती रक्षति सत्य से ज्यों ॥४६॥

नाके निकाले मुख वीरवीं थीं
लम्बात भारी जल जन्तु भी ये
जो कूल जाता घँसता वहां था
आगे बढ़ा नाक न प्राण छोड़े ॥४७॥

प्राचीर के ऊपर यन्त्र भी थे
योधा बिना युद्ध करें कला से
तोपें वहां शत्रु भयाविनी थीं
सेना सयानी तल-दुर्ग में थी ॥४८॥

चौड़े सुधंटा - पथ थे पुरी में
 खांवां खुदे पै शुचि सेतु भी थे
 वे बंद होते खुलते खुलाये
 नौका बने वे, जल पे अनोखे ॥५२॥
 प्राचीर का द्वार बड़ा बना था
 लागे वहां भीतर यन्त्र भी थे
 आया जभी जो अरि सैन्य लेके
 पाताल जाता क्षण मात्र ही में ॥५३॥
 था गर्त जो भीतर भाग नीचे
 दूर्वा लगी ऊपर थी वसी के
 था रम्य धंटा पथ भी अनोखा
 वेला चमेली सुम फूलते थे ॥५४॥
 जाता चला सी तल ओर को था
 ले शत्रु मेना गिरता गिराये
 आता छठा ऊपर यन्त्र से यों
 ज्यों स्वर्ग को पुत्र, पिता पठाता ५५
 वृद्धावली भी पथ पार्श्व में थी
 धन्टा - पथों से निकली प्रतोली १
 थे हर्म्य - प्रासाद - सतंग भारी
 ऊँची लगी थी फहरें पताकें ॥५६॥

ये घाम दोनों पथ के किनारे
व्यूहाकृती हर्म्य चतुष्पथों में
दुर्वा विहार स्थल मध्य में थी
खोले रहें द्वार उदार मानो ॥५७॥

प्रासाद - वातायन ये अनेकों
शीशा लगे रंग विभिन्न के थे
छाया पड़ी भित्ति सुरंग सी थी
आकाश मानों धनु - इन्द्र का था ॥५८॥

अट्टालिका थीं नभ-नाक नापें
सोपान थे यन्त्र - प्रभावकारी
ऊर्ध्वाभिगामी तल लौट आते
जाते न आते दुख पेर पाते ॥५९॥

चित्राङ्किता भित्ति मनोहरा थीं
फान्तार, पक्षी, पशु, वृक्ष शास्त्रा
अम्बोधि औ पर्वत नाक नाना
थी सृष्टि सारी शुचि चित्र ही में ॥६०॥

देशाकृती भिन्न मनुष्य की जो
था वेप-भूषा नर नारियों का
होते कहां कौन स्वभाव के हैं
ये चित्र में अकित भित्ति ही में ॥६१॥

थी बिफाणी चारु समान शीशा
 लागे मसाले बहुत रंग के ये
 पीली, हरी, लाल, सुश्वेत, नीली
 मानो घना घाम प्रदर्शनी था ॥६२॥
 रंगकिता थी चट चारु रवेता
 फौरोय - पीनी - दरिया बिछी थी
 थी तूल सी कोमल पांति वाली
 मानो मही में कुसुमावली थी ॥६३॥
 छाई छटा थी छत की अनोखी
 कोई घनी, मंकुर की प्रकाशों
 दीखे वही जो चट में क्रिया हो
 आकाश-छाया अरि-नीर में ज्यों ॥६४॥
 ये साज सज्जे सब स्वर्ग के से
 हैं देव भूले अमरापुरी क्या
 आनन्द पाते निवसें निवासी
 स्वर्गी घने भूतल भाग्यशाली ॥६५॥
 पापाण थे श्वेत सनील रक्ती
 छोटे गये दर्पण से प्रकाशों
 खोदी गई थी प्रतिमा प्रतापी
 आदर्शदात्री मद मोचनी थी ॥६६॥

खम्भे खुदे थे तिगछे च सीधे
 पुष्पादि बेलें बहु रंग वाली
 आनंद पाते लख के कला को
 हैं दक्ष शिल्पी जिनने बनाया ॥६७॥

बाला बिलोको प्रतिमा बतार्ती
 कोई नहाती सर केश खोले
 कोई सजी - सेज सनींद सोती
 कोई उठाये कर फूल तोड़े ॥६८॥

कोई हूँसे पीन - परोज पाती
 श्रंगार साजे प्रिय को बिलोके
 कोई चली मन्दिर पूजने या
 मन्दोदरी मानिनि मान धारे ॥६९॥

सन्मान देती सखियाँ सहेली
 एकान्त में प्रीतम पास बैठती
 कोई लिये बाल धिनोद पाती
 कोई दुरी थीं बिधुरा दशा में ॥७०॥

कोई भृगाक्षी प्रिय को बिलोके
 कोई मुकी यौवन - भार से थी
 कोई चली थी अभिसारिका हो
 थी वे स्वकीया पति - प्रेम पागो ॥७१॥

भूपेश के मन्दिर - मंदरी ये
 आनंद देते श्रुति भिन्न में वे
 आश्चर्य होता नर भी सुखी यों
 ये इन्द्र मू के मिथिलेश मानो ॥७२॥

प्रासाद पंक्ती बहुत शोभनी थीं
 राज्याधिकारी बसते जहां थे
 ये दूर कार्यालय से नहीं वे
 जाके जहाँ कार्य सभी सँभालें ॥७३॥

लक्ष्मणायी मंदिर था बनाया
 होती सभा भूप प्रजा दितों की
 रत्न सङ्घा, जिसमें लगे थे
 आश्चर्यदायी सुर भी बतावे ॥७४॥

प्रासाद घटा पथ की पुरी थी
 घेरे वसे थीं सबके अनेकों
 दे मध्य में घाम प्रधान शोभा
 मानो शिलाएँ सरि बीच सोई ॥७५॥

प्रसाद के से सब घाम सोई
 या हीन-शोभा न निकेत कोई
 छोटे बड़े ये बसते उन्ही में
 काश्मीर-गौरांग करे सभी को ॥७६॥

वर्णाश्रमी - वर्ण - विवेकशाली
 लोकोपकारी जन थे जहां के
 आधार थे शुद्र समाज सेवा
 ज्यों वृत्त को मूल सदैव था ॥७७॥
 विप्रादि थे शुद्र सहाय कांक्षी
 धारा बहे स्रोत प्रवाह पाये
 थे भिन्न भी पै सब एक ही थे
 ज्यों एक माला गुरिया अनेकों ॥७८॥
 दैवज्ञ विद्वान् बड़े विवेकी
 विख्यात वाग्मी बहु शास्त्र वेत्ता
 जन्मांक रेखा - कर-से घनाते
 आनंद पाते मिथिलेश जी से ॥७९॥
 था लोक आनंद पयोधि ही सा
 दीखे वहाँ से परलोक - भांकी
 दोनों मिले लोक मनो वहाँ थे
 थी भूष के देह, विदेह भी थे ॥८०॥

* वसंत तिलका छंद *

वैराग्य ज्ञान शुकता-गढ़-ईट पोढ़ी
 गारा सजा विराद-लोक सुरजनी था
 सोपान स्वर्ग मिथिलापुर में बना था
 शिल्पी-विदेह-नृप की रचना विलोको ॥८१॥

इति श्रीराम तिलकोत्सव

नवम सर्ग समाप्तम्

—: अथ दशम सर्गः :—

* वंशस्थ छंद *

लक्ष्मीनिधि का अग्रमिलन

विलोकते मैथिल-देश की विभा१
प्रसन्न थे राघव बन्धु आदि भी
भरीपुरी दूर न थी पुरी वहां
सहर्ष लक्ष्मीनिधि आ मिले जहां ॥१॥
उत्संगतार : तुंग२ तरंग प्रेम की
बढ़ी वहां थी सुख-सिन्धु में बढ़ी
असीम आनंद नियम हो रहे
न शक्ति है "श्रीरस" में कहे उसे ॥२॥
सव्यंग बोलें परिहास बोल वे
सुबुद्धि-सांचा ढलते सुशब्द थे
हँसे हँसावें चुटकी सुमंजु लें
सुजान गंभीर मुहास्य को करें ॥३॥

प्रसन्न-सीता मगनी सभी हुई
 विलोक भ्राता सुख-अश्रु त्यागती
 स्वरक्त-सम्बन्ध-अभिन्न, भिन्न में
 यथाचना दो दल हों जुड़ा रहे ॥४॥
 पुरी प्रतिष्ठा रघुनाथ की किया
 सुगौरवर्णा युवती चढ़ी अटा
 सहर्ष लावा दल फूल फेंकतीं
 विमोहिता थी अवधेश देख के ॥५॥
 सशिष्य आचार्य अशीप दैरहे
 सधंधु होते प्रणिपात^१ राम थे
 समेट लेके मणिकावली खड़ी
 सघोष चोलें जय बाल, राम की ॥६॥
 पुरी प्रथा स्वागत होरहा महा
 अमर्त्य^२ देखें ललचा रहे उसे
 मनूष्य होते मिथिलापुरी कहीं
 सदैव सेवा करते रमेश की ॥७॥
 विदेह देखा रघुनाथ ने जहां
 स्वबंधु लेके चतुरे रुयान से
 सप्रेम चारों जन शीश को झुका
 प्रणाम प्रीणी^३ मिथिलेश को किया ॥८॥

विदेह होके हृद में लगा लिया
 समोह थे राम विलोक के महा
 निदाघ-ऊष्मा रहती कहाँ वहाँ
 अजस्र धारा जल की गिरे जहाँ ॥६॥

जनक का कृतज्ञता ज्ञापन

मुझे दिया मान महान आपने
 कृपा किया है इस दोन पे महा
 सखंधु आये दुहितादि संग में
 पयोधि सा हर्ष बड़ा अमंद है ॥१०॥
 नदी मिली सिन्धु सुगौरवी हुई
 प्रजा-प्रतापी यदि मान भूष है
 धधू वही सुन्दर कंत को रुचे
 भवान से भूषित मैं हुआ तथा ॥११॥
 दिया मुझे आदर राम आपने
 प्रमाद-माया सब दूर हो गया
 सवितृ ने भ्रान्त-धरा हटा दि-
 प्रकाश, पृथ्वी कर चर्चरा किया ॥१२॥
 पयोधि-श्री राम तरंग स्तुष्टि है
 भवान फोड़ा-स्थल लोक तीन हैं
 अथाह की आह मिले किसे कभी
 न कंकड़ी-सैन्धव लौटती सिन्धु से ॥१३॥

विदेह-पत्नी हृद में लगा लिया
 सनेह में मग्न सुता भुजा भरे
 लली रही तू चिर-काल लों नहीं
 मिली मुझे ज्यों मणि रंगे गई मिले ॥१६॥

कसी कसौटी-दुःख-दैन्य में गई
 पवित्रता धैर्य स्वधर्म धारिणी
 कुलीनता की कल्लंगी लगा लिया
 विशुद्ध हो कंचन अग्नि के तपे ॥२०॥

प्रदीप-मुक्ता कुल, सीप में हुए
 सचित्र पूर्वाचल को प्रकाशता
 मिली घडाई तुझ से मुझे महा
 पयोधि रत्नाकर, श्री सुता हुए ॥२१॥

उमंग ऊपा तम को बिनाशती
 समेष शम्भ्या महि वारि दान दे
 महीघ की आकर-रत्न - राशि है
 सुशील-सीता मम प्राणदा-सुता ॥२२॥

विदेह भी भीतर आगये वहां
 पिता पिताजी कह दौड़ भेंटती
 बड़ी तहां थी करुणा - नदी बड़ी
 सनेह के सागर में मिली बड़ी ॥२३॥

सुमांढवी औ श्रुतिकीर्ति उर्मिला
मिली पिता मातृ पयोधि प्रेम यी
सहर्ष संयोग मिले वियोग से
निदाघ से पावृष १ अन्न-अन्न हो ॥२४॥

प्रमोद - संयोग - तरंग - तुंगता
समीर का वेग-सुशीत का बड़ा
सुनेत्र - जीभूत सनीर हो रहे
महान घातसल्य-नदी प्रवाद है ॥२५॥

किया महा अद्भुत-कर्म जानकी
पवित्रता-केन्द्र हुई भविष्य की
प्रदर्शिका मार्ग दर्शा सती लिये
तपस्विनी संयम सत्य रूपिणी ॥२६॥

सुमांढवी औ श्रुतिकीर्ति उर्मिला
महानता ले अति दुःख को सहा
परन्तु पाया सुख भी असीम है
निशान्त में भ्रान्त न धाम में रहे ॥२७॥

गये जभी बाहर भी विदेह जी
समोद लक्ष्मीनिधि की वधू मिली
सखी सहेली सब आ गईं तहां
प्रमोद पार्ती बहू, जानकी दिखे ॥२८॥

विनोदनी - वाम । विनोद व्यंग से
 हँसे हँसावें सिय सौम्य को सदा
 सकंत - सीता, सुख को सुखी करे
 हिमांशु - शोभा संग तारिकावली ॥२६॥

मैथिल नायिकाओं का वर्णन

सखी सहेली सब राम से हँसें
 सव्यंग बोलें मृदु-वाक्य-वादिनी
 दिखा रही थीं कदली सुवत्तमा
 वराननी प्रीतम पे न रोप हूँ ॥३०॥
 समीर दोषी व्यवहार में बड़ा
 कभी न रुठे सतकार दे उसे
 कलंक रंभा, पति में दिखे नहीं
 दुखी हुए पे हँसती रहा करे ॥३१॥
 सदा स्वकीया पति - प्रेम में पगी
 सनेह सानी मृदु वाक्य बोलती
 न स्वप्न में रोप करें स्वकत से
 सती सुसाध्वी मिथिलापुरी वसें ॥३२॥
 प्रगल्भ भा मैथिल देश नारियाँ
 सदोष देखें पति को जहाँ कहीं
 सव्यंग बोलें मुख में हँसी लिये
 स्वसंग में है मन रोप प्रेम भी ॥३३॥

जुही पिली थी ,कलपे अनेल ही
 मिलिद को आदर दे न भूल से
 गरीबिनी के मकरंद. हैं वहाँ
 फलक कोरे कय लाज को दिखे ॥३६॥
 कहे कटेरी निज भाग्य भोगती
 न दोष देती मधु मादछी तुम्हें
 न पृच्छ होतो किस काल में कहीं
 सहर्ष सेवा करती सुरी करे ॥४०॥
 द्विरेफ दावे नलिनी पड़ी रहे
 न त्यागती है निशि में उसे कभी
 प्रभात देती मकरंद मानदा
 विलासिनी धाम बनी ठनी मनो ॥४१॥
 कली - गुलाबी कय शांत हो सके
 लभंग में है मधु - भार से दबी
 पिले-हिले कोमल अंग की प्रिया
 सुधाम उषों रंग - अनंग में रँगी ॥४२॥
 कहें इन्हें मैथिल-देश-नायिका
 सुनो सयाने अब औष की प्रिया
 बुरा न मानो प्रिय प्रेम प्रीत को
 लता चढ़े वृक्ष तले उसे किया ॥४३॥

कली मली, फोरक रूप की नहीं
 न जानती क्यों मन में उमंग हो
 द्विरेफ फेरी अब क्यों करे यहां
 निकेत में रत्न भरे न जानती ॥३४॥
 युवा जगी जालक जोर को दिखा
 स्वरूप सोचे अलि - केलि चाहती
 बिकासता अंग अनंग छा गई
 बड़ी बड़ी-बाढ़ - नदी - प्रवेग में ॥३५॥
 न लाजबती लख के खड़ी रहे
 बड़ी लजीजी दृग मूँदती सदा
 सलज छूँते सकुचे नितम्बिनी
 घनावली वायु बिलोक दूर हो ॥३६॥
 कृशा - चमेली सुकुमार है बड़ी
 द्विरेफ को देर लुके सुपन्न में
 चले गये वे अकुला उठी सररी
 प्रवेग - आवर्त-समंद हो दशा ॥३७॥
 सुगंध सोंधी अलि अन्य की लिये
 गया जहां था नव-मालिका खड़ी
 डिपा कृपा क्यों, न सुगंध की कमो
 जहाँ रहे, थी मुर - साध्य बाटिका ॥३८॥

जुही मिली थी ,कलपे अरेल ही
 मिलिद को आदर दे न भूल से
 गरीबिनी के मकरद. हैं कहाँ
 कलंक कोंरे कध लाज को दिखे ॥३६॥
 कहे कटेरी निज भाग्य भोगती
 न दोष देती मधु मादकी तुम्हें
 न पूछ होती किस काल में कहीं
 सहर्ष सेवा करती सुरी करे ॥४०॥
 द्विरेफ दाघे नलिनी पड़ी रहे
 न त्यागती है निशि में उसे कभी
 प्रभात देती मकरद मानदा
 विलासिनी धाम यनी ठनी मनो ॥४१॥
 कली - गुलाबी कव शांत हो सके
 उर्मग में है मधु - भार से दबी
 स्थिले-हिले कोमल अंग की प्रिया
 सुवाम ज्यों रग - अनग में रेंगी ॥४२॥
 कहें इन्हें मैथिल-देश-नायिका
 सुनो सयाने अब औध की प्रिया
 बुरा न मानो प्रिय प्रेम प्रीत को
 लता चढ़े वृत्त तले उसे किया ॥४३॥

लता लवंगी लपके अनेक को
 ल तोप होता तरु अन्य अंकिनी
 न त्यागती है मन मोह में फँसा
 प्रवृद्ध हों क्यों अवकाश अग्र है ॥४४॥
 नदी प्रमोदी नदी से मिली जभी
 मना रही ईश्वर, संग ही यही
 किया सदा प्रेम रही कुमारीका
 बरे वही जो वर चित्त को वरा ॥४५॥
 चली महाबात प्रवेग था बड़ा
 पराग ले के मरुद को उड़ा
 हुई वहाँ थी मधुहीन मालती
 द्विरेफ आपके मधु को नहीं चखा ॥४६॥
 हिमांशु, राका-रजनी प्रमोदिनी
 विहार कीजें रस रंग में सने
 बहे चकोरी प्रिय चूकिये नहीं .
 समोद भेंटो भुज रश्मि-रूप में ॥४७॥
 जपा जवानी श्रमके जगा नहीं
 प्रसून रक्तोत्पल सा विशाल है
 दिखा रही मंदिर-लाल को चलो
 किया विदग्धा करती किया बड़ी ॥४८॥

यही प्रिया कोकिल है वसंत की
 रहे सदा ही अनुरागिनी बड़ी
 रसाल - शाखा पर बैठ गावती
 वियोग में मौन बनी न बोलती ॥४६॥

नदी - नवेली मिल घाट घाट से
 न तोष पाया मिल के अनेक से
 विदेश ओ देश पुरी बनान्त में
 भ्रमा करे कानन कामचारिणी ॥४७॥

मयूरनी मौन हुई विलोक के
 न घृच्छ छाया, पतझार हो रहा
 विहार सङ्केत रहा नहीं कहीं
 सभी लता कुज निकुंज हैं झरे ॥४८॥

वसंत पीते मुदिता सुसल्लिका
 निर्दाप की चाह प्रिया करे बड़ी
 समीर ही के कर दे सुगंध को
 बुला रही प्रीतम प्रेम प्रीत से ॥४९॥

वकी बुलाती बक से कहा करे
 धरो यहां मौन - अपीन, कीट भी
 न तोष होगा कुछ और लाइये
 न प्रेम होता जब पेट पीठ हो ॥५०॥

असाढ़ औ सावन भाद्र में सदा
 घनावली से नभ को घिरा रखें
 न देख पावों उनको कहीं वहाँ
 वियोगिनी दुःखित चित्त चातकी ॥५४॥
 समीर, लाके बहु दी सुगव है
 कृपा किया प्रात पधार के यहाँ
 तथापि छूना न मुझे—पवित्र हूँ
 विशुद्धता ही जग में प्रसादिनी ॥५४॥
 बनी न जो बात कहूँ किसे उसे
 समीर आया मम गात्र को छूआ
 सबाँह भेंटा न उसे, सरोप थी
 पिली रही धँद कली हुई तभी ॥५६॥
 गई जहाँ ठँस मिला वहाँ नहीं
 प्रतीर में तीर लगा उसे मनो
 कहाँ गये नाथ सनाथ कीलिये
 सुनीद बिभ्राम करे न हंसिनी ॥५७॥
 न मोर देखा वन में मयूरिनी
 शिरा चढ़ी थी अवलोकती वहाँ
 विलंब का कारण क्या कलापिनी
 महान शोकाकुल थी प्रियंवदा ॥५८॥

प्रभात होते नलिनी निरूपती
 सुपांखुरी खोल सिली हुलासिनी
 भरा वहाँ या मकरंद मौज का
 द्विरेफ का आगम देखती खड़ी ॥५६॥
 घसंत सेवा पिक की किया करे
 समोर का चौर सदा चले जहाँ
 रसाल के शाल सजे सुबौर से
 प्रसन्न हो कोकिल काकली सुने ॥५७॥
 नदी नधीना समझी प्रवेग से
 गिरा रही कूल न धर्मधारिणी
 बड़ी धली सिन्धु समीप जा रही
 दिनान्त जाती अभिसारिका यथा ॥५८॥
 कपोतिनी शोक करे कपोत का
 प्रवास जाता रुकता न, रोंकती
 उठे नहीं नीड़ पड़ी दुखी महा
 अहा, न चारा चुगती न योलती ॥५९॥
 प्रभात है आगम भौर - वंत का
 प्रसन्नता से नलिनी निहारती
 करे प्रतीक्षा पति प्रेम - मत्त है
 न द्वार औ, भीतर शांति पा रही ॥६०॥

द्रुत विलंबित छंद सखियों का परिहास

हँस रहों मिभिलापुर - नारियों
मधुर - मूरति मोह रहों सभी
कर सके न विचार प्रचार भी
शालभ को प्रिय दीपक ज्वाल है ॥६४॥

तब समीप लखे लपके लता
चमकती चपला घन घेरती
सरित सिन्धु मिले द्रुत दौड़ के
गिंचत लोहकिं१ चुंबक ओर को ॥६५॥

जगत - मोह गया लख सुंदरी
सब गिरे मुनि तापस संयमी
घन गई वह, चन्द्र - चकोरिणी
गिरि बड़ा बड़ - उध महांगर से ॥६६॥

अमित-राशि मिली कण एक से
निकट जा निज रूप मिटा दिया
तब विभिन्न न वस्तु दिखे कहीं
अगम - सागर वारिद घुंद हो ॥६७॥

किरण - चन्द्र-प्रभा महि फैलती
 खिंच गई चलता शशि जो बना
 पृथक् था न प्रभाव हिमांशु से
 सकल व्यास प्रकाशित केन्द्र से ॥६८॥

विषय है वह संग रहे सदा
 विलग हो सकती न कभी कहीं
 पर रते उसको जब दूर में
 पृथक् कारण हो कथ कार्य से ॥६९॥

विहंसते कहते रघुनाथ हैं
 कर दिया मुझ कौर सदा मिले
 तुम - उदार - सुदार प्रदानती
 मधुप को मधु दे नलिनी यथा ॥७०॥

प्रकट कारण को करता कहां
 सतत कार्य प्रभाव प्रकाशता
 सरित को गुण गौरव वेग दे
 जन नहीं अवलोकत श्रोत को ॥७१॥

जगत - वाग वधू - वर पुष्पिका
 मधुरता - मधु - सुन्दरता लिये
 मधुप मत्त करे मकरंद दे
 मत्त मृगी मृग का धन मोहती ॥७२॥

द्विज - मुनीन्द्र उड़े निज शक्ति से
 गृहिन^१ - वृत्त परे, नभ शून्य में
 बल प्रभाव *उसे जब खींचती
 पतन हो तब भूमि नितंबिनीर ॥७३॥

तब विशाल हरे किसने किया
 सलिल सिंचित रास्य सुरयामला
 पशु विहंग मनुष्य प्रसाधिका^३
 सुख दिया किसको न वसुंधरा ॥७४॥

तब - प्रकांड कठोर त्वचा लिये
 फठिन बलक^४ पड़ी पपड़ी रहें
 ललित लोल लता लिपटा लिया
 सहज सुन्दर झेठ करे उसे ॥७५॥

अति गंभीर सेघोर धूरंधरा
 अमित - राशि भरी प्रिय वस्तु है
 करत खोज मिले मन - मानिता
 वसुमती वश माणिक रत्न है ॥७६॥

जनमती दुहिता शिशु हो कहीं
 जननि - अंक मयंक-मुखी सुखी
 निज निवेश पिता-गृह जानती
 बिकसती मणि ज्यों गिरि-रानि से ॥७७॥

निज जनाश्रय को वह त्यागती
 प्रमुदिता मिलती कुल अन्य में
 परिचिता न रहा पति को वरा
 बदलती पथ - प्रेम पयोधरा ॥७८॥

पर - गृहागत, हो अधिकारिणी
 कुल - धनू-धनवा, धन योग से
 प्रिय - निरुक्त वन गृह - स्वामिनी
 शिर चढ़ा, पगिया उससे बढ़ी ॥७९॥

सहज सुंदरता अंग - जाल में
 पुरुष फांस लिया पुरुषार्थिनी
 बिक गया दिन - दाम प्रमाद में
 शलभ सा उत्कण्ठित हो रहे ॥८०॥

जगत - यौवन को युवती जगा
 प्रसव पंक्ति रखे नव निरय ही *
 वह सदाफल हो फल - जन्म दे
 जग प्रसारण कारण कामिनी ॥८१॥

विधि महेश रमेश गणेश भी
 रह सके कव शक्ति विना कभी
 जंघ अकेल हुए बिरही बने
 वश अधार १ पदार्थ सदा रहे ॥८२॥

वचन - चातुरता - गुण गौरवी
 निज मनोरथ गोप्य रखें सदा
 हृदय कठ न एक रहे कभी
 सुघरता घिरती किसको नहीं ॥८३॥
 कुशल - वाञ्छ्य-सती-हँसती कहें -
 चतुरता रघुनन्दन में छिपी
 अतिथि हो नलिनी-गृह जा टिके
 मधुरता मधु की अलिही चखे ॥८४॥
 किरण अम्र पथान करें सदा
 रवि-प्रताप प्रकाशन कारिणी
 तपन अस्त हुए सँग में चलीं
 शुचि सती चलती पति साथ में ॥८५॥

सखियों का उत्तर

- प्रिय कहो "सुभुली शशि होइ लें
 नयन-वाण विधे मुनि तापसी
 वर विराग, सराग सँवारती
 प्रकृति की प्रतिभूर्ति पयोधरा" ॥८६॥
 पर कृपा करके धतलाइये
 मन-प्रमथन^१ का गुरु कौन है
 जग करे वश, हों वशवर्तिनी
 वदन - अम्बुज में भ्रमरी भ्रमे ॥८७॥

सुषरता, शुकता, सुकुमारता,
 अपलता - चख, चातुरता - मता
 मदन - मादकता, मृदु ओदता
 यह सिरा किसने हमको दिया ॥८८॥

सकल हाव विभाव प्रभाव जे
 सब गुणावलि सुन्दरता लिये
 निश्चय जा किसका मुख देखती
 नट नचावत नाचत पूतरी ॥८९॥

सफल वारिद वारि बहे नदी
 समझती चलती रुकती नहीं
 लगन है रतनाकर से लगी
 समुद्र भेंट किसे सब सौंपती ॥९०॥

असित - मेचक कंठ स्वयं धरे
 पर मयूर दिखे घनश्याम को
 मुदित आदर दे मृदु - बोल से
 हम समी मन सौंप चुकी तुम्हें ॥९१॥

मटकतीं फिरतीं वन में मृगी
 विरह के दुख को सहती रहें
 मृग जहां सुख शांति वहां मिले
 समुक्त लो - रघुनन्दन आप हो ॥९२॥

—: अथ एकादश सर्गः :—

दम्पति

इन्द्रवज्रा-छन्द

आनन्द - अम्बोधि, बिसार वाला
सीता - सुखी सुन्दरता सजी थीं
थीं वे युवा, बाल विनोद पागीं
लौटे नदी सागर संगमांगी ॥१॥
जो खेल खेला शिशुवा दशा में
घातें उन्हीं की करछे हँसातीं
फ्रीदा करें वे सुख - धिन्धु-बीची
पत्नी प्रमोदातुर लें बसेरा ॥२॥
पूछें सयानी ससुराल घातें
केसी १॥१ यातुर ननान्द ३ तेरी
प्यारी बत्ता प्रीत विशेष जैसी
संतोष पाऊँ यदि तू सुखी है ॥३॥

सरि चली मिलने जब सिन्धु को
 विपुल - घाट चढ़े क्षण ही रुके
 सतत धार धरे बहती गई
 समुद्र भेंटत सिन्धु तरंग ले ॥६३॥
 कमल - अंत बराटक १ रूप ले
 शुचि सुगंध कहा फल अग में
 दृढ़ हुआ मधु - बीज स्वकोप हो
 बन गया वह कारण सृष्टि का ॥६४॥
 यदि प्रकाश संभाल करे नहीं
 सदल पल्लव - शाख कहा रुके
 रस मिले कब फूल फलादि को
 पुरुष पौरुष से प्रणयी बना ॥६५॥
 इस प्रकार सखी परिहास में
 मगन मोद रहे संग राम के
 सब सती सत का फल पा रहीं
 तप किये मिलता इव स्वर्ग है ॥६६॥

— मालिनी छंद

मृदुल वचन बोलें, कोकिला कंठ बाला
 मन सुख न समाता, कामिनी देख के ही
 अमल वसन धारे, मानिनी मान मोरे
 मन वच तन से र्यो, राम की प्रेमिनी वे ॥६७॥

इति श्री रामचिलकोत्सर महाकाव्य

दशम सर्ग समाप्तम्

—: अथ एकादश सर्गः :—

दम्पति

इन्द्र वज्रा-छंद

आनंद - अम्बोधि, बिसार बाला
सीता - सुखी सुंदरता सभी थीं
थीं ये युवा, बाल विनोद पागीं
लौटे नदी सागर संगमागी ॥१॥

जो खेल खेला शिशुता दशा में
भाते वन्ही की करके हँसातीं
फ्रीदा करें वे सुख - विन्धु-धीची
पत्नी प्रमोदातुर लें बसेरा ॥२॥

पूछें सयानी ससुराल भाते
कैसी १॥१ याद २ ननान्द ३ तेरी
प्यारी बता प्रीत विशेष जैसी
संतोष पाऊँ यदि तू सुखी है ॥३॥

पूँछूं सखी, मैं, सकुचे नहीं जो
 है कंत तेरा तरु, औ लता तू
 कल्याणि क्या दंपति मोद माती
 प्रेमाकुला सारस सगिनी ज्यों ॥४॥

सखी का उत्तर

जो आज लों कोविद काव्य-कर्मों
 गाया नहीं दंपति - गीत - गाथा
 सो मैं सुनाती गुण कंत कांता
 आनंद पावें सखियों सहेली ॥५॥

स्वकुटुम्ब तथा परे कुल विवाह

अज्ञात औ ज्ञात बने सगे हैं
 जो हों सगे सो बनते बिराने
 जोड़ी जुड़े कामिनि कंत की है
 संतान उत्पन्न करें सुखार्थी ॥६॥

कैसी अनोखी विधि दैव की है
 अज्ञात जो दंपति रूप होते
 प्रोत्फुल्ल१ - प्रेमी प्रतिवेशर२ होवें

होते निवासी जल दूर के थे
प्रेमाभिलाषी मन भीति पोते
यादे' समें अनुकूलता की
पूर्वानुरागी जब - दंपती हों ॥८॥

जीमूत१ तारापथ२ क्या सगे हैं
आकाश घेरे घन की घटाएँ
शोभा सलोती टग देर पाते
देखें, अदेसी जब चक्षु चारों ॥९॥

पर्वानुरागी - जल से सिंचाया
घाढ़ा जमी है तरु - प्रेम - पोढ़ा
कैसे घटेगा बढ़ता गया है
क्यों पेड़ फाटे जिसने लगाया ॥१०॥

क्या मेघ औ मोर सगे कहाते
आनंद पाते घन देर यहाँ३
प्रेमानुरागी अनजान होते
सम्बन्ध हो ज्यों महि ज्यों वर्षा ॥११॥

पौधा मिला जा जल और शाखा
सो आम बाढ़े फलमी कहाता
मीठा, सड़ा, सुन्दर रूप होता
अन्यांग - सम्बन्ध प्रमोद लाता ॥१२॥

दोनों कुलों के गुण मिश्र होते
ज्यों शर्करा से जल स्वाद मीठा
हो दोष तो अन्य मिले नशाता
ज्यों गग संगी - मल शुद्ध होता ॥१३॥

आती वधू जो कुल अन्य से है
ज्ञाती पिता मातृ गुणावली को
संतान हो उत्तम मिश्रता से
क्यों ताल - मिट्टी कर खेत अच्छा ॥१४॥

शोभा बढ़ाती कुल की मिले से
हो पुत्र में नूतन - भाव - मूषा
, योही नयी नित्य बड़े भलाई
ज्यों हो नवीनाकुर वृक्ष शारदा ॥१५॥

संषन्ध होता निज वंश से जो
पूर्वानुरागी कब वित्त होता
, बरसाह - बत्ताल - तरंग, हों क्यों ,
जो अन्ध में मारुत - मद - मौनी ॥१६॥

को क्याह होता निज वंश में ही
तो पूर्व ही से गुण, दोष जाने
हैं जो सगे, 'दपति क्यों न होवें
हो प्रीत - प्राचीन - प्रगाढ़ - पोढ़ी ॥१७॥

जो रंग होता नर नारियों का
 सो वंश में वृद्धि सदैव पाता
 होती वही आकृति जो सदा की
 है काक तो काक बना रहेगा ॥१८॥

संबन्ध - संसार न प्राप्त होता
 संतान की दौड़ स्वधरा होती
 है अन्य में क्या गुण सो न जाने
 ज्यों कूप - मझूक, कुवां पड़ा हो ॥१९॥

रोगावली - वंश न त्याग पाती,
 नाली नहीं नीर धहे कहां, को,
 जो भाव पोढ़े मन हो चुके हैं
 आजन्म भी वे बदले न जाते ॥२०॥

भाता स्वस्ता है कुल एक ही में,
 वे ही बने दंपति, नात, दो हों
 सस्कार - द्वन्दी मन को न त्यागें
 एकाग हो प्रेम न कंत, कान्ता ॥२१॥

सम्बन्ध होता कुल अन्य से जो
 तो वंश की वृद्धि विचित्र होती
 दोनों मिले से सुख वाढ़ आती
 जीमूत ही से बढ़ कूप जाता ॥२२॥

दंपति विभेद

हैं दंपती तीन प्रकार के हैं
हैं सात्वकी राजस तामसी भी
जो स्वार्थ का त्याग करे बड़ा है
आकाश धुमें घन त्याग ही से ॥२३॥
है कोमलांगी ललना ललामा
वे पौरुषावृत्ति विहीन वामा
पै हों जहां देश विनाश होता
उल्टे चले जो महि में गिरे सो ॥२४॥
स्वाधीनता की अभिलाषिणी हों
सानिध्य सम्बन्ध समान चाहें
वे हीनता ले नर में दिखाती
ज्यों शीर्ष १ का आमय २ नेत्र आता ॥२५॥
ऐसा हुआ तो बिधि विघ्न होता
कर्त्तव्य - पृष्ठी नर औ नरी हों
आते बुरे भाव प्रशक्ति ले के
संसार का प्राकृत - वेग भारी ॥२६॥
हों द्वेष में दंपति वद्ध दोषी
जाते विरोधी पथ प्रेम भूले
की जो प्रतिष्ठा प्रिय प्रीति की थी
सो त्याग के अन्य सकाश सेवें ॥२७॥

वैवाहिकी - प्रेम समाप्त होता
 दोनों दुखी हों मन गूढ़ पीड़ा
 पाते नहीं शांति, अशांति खाने
 आकाश से बूंद गिरा न लौटे ॥२८॥

है कंत - सीधा, जलना दशाती
 हो जो कदा तो गृह त्यागती है
 क्यों ध्यान देवें, कुल, धर्म का वे
 विचिप्त मस्तिष्क न प्रौढ़ होता ॥२९॥

आनंद की वाम भिखारिनी थीं
 सर्वत्र दुःख न मिला कहीं भे
 जो हाथ में था, उसको गँवाया
 आधी गई, पूर्ण न खोज पाया ॥३०॥

संस्कार होते न विशुद्ध जो हैं
 तो बुद्धि हो मंद विवेक हीना
 चाँचल्य - चोखी मन वेग देती
 जाती बड़ी थी, गिरती गढ़ में ॥३१॥

होते विरोधी जब तामसी ये
 संहार सीमा तट में दिखाती
 स्वार्थी विरोधी पथ के पथी हों
 पाते न आनंद - विधान भूले ॥३२॥

दें त्याग नारी, नर को प्रसन्ना
 प्रेमी बनार्ती पर - धाम जाके
 होती न देरी फिर त्यागने में
 लूटै गये यौवन को न पूछें ॥३३॥
 जो अन्य नारी रत, त्याग पत्नी
 हो जार दोषी, विधुरा बने सो
 अर्धाङ्ग ही जीवन को बिताता
 विभाम पाता कब पंग भूखा ॥३४॥
 जो राजसी - दुपति - भाव भीगे
 सो मग्य - मार्गी कुल लाज साधे
 बाह्याभिगामी मुख अंतगामी
 दोनों दिशाओं पर दृष्टि राखे ॥३५॥
 स्वार्थी सयाने निज स्वार्थ राखे
 पै ध्यान संगी - सुख का सदा दें
 माने मनावें बनके विरोधी
 मंका मगाता घने घोर लाता ॥३६॥
 दोनों चलें संगे सुस्वार्थ साधे
 जो एक लीचें सिच अन्य जाता
 भूले चलचे न समाज सीमा
 शम्या धरे वैल चलें सधे ज्यों ॥३७॥

जो क्रूर हों बाह्य - दिशा पधारें
 प्रे-त्यागते अन्तर को न भूलें
 हैं राजसी, तामस भी सताता
 आवर्त धूमि फिर - अग्र जाता ॥३८॥

जो साधना की मृदुता-दशा में,
 वे स्वार्थ को नित्य सिकोड़ते हैं
 प्रेमी प्रदानो शुचि प्रेम के हों
 घारा बड़े नावः प्रवेग पाती ॥३९॥

जो राजसी, तामस ओर जाते
 वे द्वन्द्व - रागी विषयी बड़े हों
 अष्टपांश-तोपी, अधिकांश भोगी
 पौगंड-ज्यों जा मिलती युवा से ॥४०॥

जो सत्त्व का अंश मिला जहां है
 सो राजसी - दंपति शांत होते
 घर्मातुरागी - हरि - भक्ति - क्षात्री
 संसार को सार विहीन मानें ॥४१॥

हों सात्वती - दंपति - शांति सेवी
 कामाग्नि पे नीर विवेक छोड़े
 है लोक में पै परलोक - चिन्ता
 द्वै फूल बछा - सरिता बड़े ज्यों ॥४२॥

त्यागी तितिची^१ तप-तूष्ण^२ तुष्टी^३
 तीर्थोदिकी^४ - तीर्थ - निवास - प्रेमी
 तेजोममी^५ तेजसद तूष्ण^६ - तोपी^७
 त्यों तेत्तरीया^८ - तरि^{१०} से तरें वे ॥४३॥

सस्वांगलेपी^{११} मन देह के हैं
 दुर्गन्ध - कामादिक को दबाये -
 विश्वास विश्वेश्वर में महा है
 देखे सदा घातक मेघ ही को ॥४४॥

मेघा - बिघेकी मन, दाघ राखे
 लांघे नहीं संयम, - शील-सीमा
 सानंद अन्योन्य सदा सुखार्थी
 है स्वार्थ की गंध न दंपती में ॥४५॥

संसार - रत्नाकर में पड़े हैं
 नौका - कृपा, - श्रीपति पै चढ़े हैं
 कामादि - मर्मका चलता नहीं है
 त्यों वासना की लहरें न आती ॥४६॥

१ कुमा करनेवाला, - शीतोष्ण सहनेवाला, २ तप का आधार,
 ३ संतोषी, ४ तीर्थ का जल पान करनेवाला, ५ बहुत तेज वाला, ६ पराक्रम,
 ७ शीघ्र, ८ दृढ़, प्रसन्न, ९ यजुर्वेद की एक शाखा, १० नौछ, ११ मन
 और शरीर से साव मूलकता है ।

बाह्यावृत्ती अंग न चित्त से है
गर्वाव — कामो, व्यसनी, नहीं हैं
संसार में हैं ये ऊर्ध्वगामी
सम्बन्ध होता जल कंज का ज्यों ॥४७॥

हैं स्वार्थ दावे परमार्थ सेवी
दानी दया चित्त बसी सदा है
सत्कर्म में मग्न विवेकशील
संतान शिक्षा सतमार्ग की दें ॥४८॥

आगे सुनाती अब जो कथा है
होगी अकेली पति की कहानी
है सात्वकी राजस तामसी वे
भिन्नावलंबी व्यवहार के हैं ॥४९॥

व्यों नायिका-लक्षण है बताया
त्यों भिन्नता नायक धृन्द् भापू
आधार तीनों गुण के रहें वे
शास्त्र विभिन्ना-दिश भिन्न हों ज्यों ॥५०॥

हैं सात्वकी राजस तामसी वे
ये एक ही अम्र सदैव होता
वैसे बनाते नर औ नरी को
ज्यों खान्त सन्ध्या दिन खोव होता ॥५१॥

कातानुसारी क्रम से बढ़ें वे
हो मंद दो, तीस्र तृतीय होवा
तेसो बनें दंपति - चित्त - चाही
ज्यों मेघ घूमें अनिलामयी हो ॥५२॥

तीनों रहें संग अभिन्न होके
ये एक का नित्य प्रभाव होता
तो भी मिले आवस में रहें वे
हो रंग नाना एक सुत में ज्यो ॥५३॥

“भिन्न प्रकृति के पति”

सौंये सभो संवति उत्तमा^१ को
एकाग्रयी^२ प्रीत प्रवृद्ध होता
पत्नी परे प्रेम न, अन्य - बाला
है धन्य ऐसा पति संत सेवी ॥५४॥

वैराग्य औ भोग प्रपंच संगी
हो कंठ का मानस द्वन्द दोषी
शृङ्गार सेवी, हरि - भक्ति - प्रेमी
दे ज्ञान - शिक्षा निज प्रेमिनी को ॥५५॥

१ शृंगार के कारण उत्तम स्त्री, २ त्रिसङ्ग - एक ही आश्रय

५५ संतमति पति, ५५ सावधान पति

'ज्यों ऊर्ध्व जाता ललना - प्रिया ले
 त्यो हो तपस्वी रहके गृहस्थी
 संतान को संपत्ति - भार देता
 ज्ञानान्विषी अन्तः - धृति बोधी ॥१६॥
 सवितृ के अर्क समान जो है
 भेंटे प्रमोदातुर 'पद्मिनी को
 चक्षुःश्रिता हो स्निहती कली 'है
 जीमूत वर्षे सुर भूमि पाती ॥१७॥
 है तो प्रवासी घर ध्यान पत्नी
 ले प्रेम - डोरी मन को मुलाता
 गाता सदा सो गुणगान कान्ता
 होता सुखी मोर घटा विलोके ॥१८॥
 भावादि - मुक्ता हृद-सिन्धु से ले
 दे सूक्ष्मदर्शी, जग को, हितार्थी
 शठदार्थ शोधे कविता करे सो
 है मेघ, मेघा जल - युक्ति वर्षे ॥१९॥
 विश्वेश, सेवा भग की कराते
 दे नीति औ धर्म समाज शिक्षा
 हो सिद्ध - वाणी प्रमु गान गाये
 है धन्य नारी कवि - कंत पाये ॥२०॥

संसार की गूढ़ यथार्थता को
औ हैं परे क्या इसके निराशा
हृदये मनीषी अज - तत्त्व की वे
हो कंत पेसा न विहार सेवी ॥६१॥

जो हो गुणी व्यस्त गुणावली में
सूक्ष्मातिसूक्ष्मी - मति हो उसी में
कान्ता - प्रसंगी चणमात्र का हो
ज्यों मीन आकाश उछाल लेती ॥६२॥

गंभीरता से अति संयमी हो-
वाक्यावली अंतर में विधारे
औ बोलता शब्द विवेक साने
मेघा - महारथा परिणाम - दर्शी ॥६३॥

पत्नी न देता बह भूल आकाश
धारों भली सो समझा बतलाता
साध्वी बनाता उपदेश देके
है कंत पेसा गुरु कामिनी का ॥६४॥

वांचे पुरा और पुराण पोषी
पत्नी सुनाके विदुषी बनाता
धर्मानुयायी सत - मार्ग सेवी
है सात्वकी सौम्य गृहस्थ होके ॥६५॥

संगीत सेवी पति सौम्य होता
 गाता गवाता कल - कंठ - क्षाता
 है किन्नरी सा वनिता बिहारी
 क्या कं० गीतज्ञ सथानि तेरा ॥६६॥
 योद्धा लिये प्राण सदा दयेनी
 समामि - सेवी, मन प्रेम वाला
 पत्नी हितार्थी परमाकुला हों
 आवर्त भूमें पुनि अम्र जाता ॥६७॥
 पत्नी अनेकों पति एक हो जो
 हो प्रेम पूरा कब एक-से है
 पद्मा मफुल्ला अति प्रेमिनी है
 हो तुष्टि कैसे अलि है अम्बेला ॥६८॥
 हों ओ अनेकों पति, एक पत्नी
 उयों सांझ घेरे बहु, एक गौ को
 प्रेमी बने सुन्दर औ बली जो
 छूती नदीपृच्छ झुका हुआ हो ॥६९॥
 ओ संग जाता पति ले प्रिया को
 छाता लगाता मुख स्वेद पोंछे
 आढम्बरी-भाष दिखाव का हो
 हो प्रीत सची न घनावटी में ॥७०॥

मध्यान्ह - मार्तण्ड सञ्जण चौती
 देखे जिसे सो जलता जलाता
 संगी सगा पै सुख दूर होता
 क्या कंत छोधी मतिमद ऐस्य ॥७१॥
 आदित्य होता जब अस्त संभ्या
 पद्मा चमी वंद समंद होती
 जाता कहीं कंत प्रवास को जो
 चन्द्रानना को विधुरा बनाता ॥७२॥
 वामा बिरानी बचती नहीं हैं
 है श्रेय से शून्य समीर सा सो
 आई जिसे कंठ लगा मुलाया
 जाता कटेरी तक और भूला ॥७३॥
 होके प्रवासी न स्वदेश आता
 पाके अवीरा वनिता बनाता
 पत्नी विचारी विधुरा बनी है
 हो ताल में हस बकी विहारो ॥७४॥
 लोभी लपारी घा संप्रही है
 राता न राने न स्वर्ग देता
 पत्नी न पाती शुचि वर्म भी है
 आनंद ऐसे पति से मिले क्या ॥७५॥

* ७१ कीधीपति ७२ प्रवासीपति ७३ परंपराप्रेमी पति, ७४ परित्यक्त पति,
 ७५ पति शून्य रहित स्त्री, ७६ लोभी पति,

कान्ता पड़ी मूढ़-कुसंग में है
 खोला नहीं कोमल भाष भूले
 वाद्यावृत्ती को मुख इन्द्रियों से
 क्या भील जाने मणि मोल को भी ॥७६॥
 जो कंत है क्लीव, सकाम कान्ता
 लगजा लपेटी जलती सती है
 मूर्च्छा पराभूत - वधू - विचारी
 वृष्णातुरा जा सर सूख पाया ॥७७॥
 आलस्य सेवी पति की कहानी
 कोई कहे क्या कहते बने भी
 यां ही बदासीन बढा रहे सो
 क्या बद भी फूत सुगंध देता ॥७८॥
 कामान्ध पाया धव जो वधू है
 कान्ता न पाती मुख सौम्य शोभा
 व्योपार से हीन महा चिलासी
 कैसे रहे मीन न ताल पानी ॥७९॥
 गौरी - वधू ने पति - धूस पाया
 चूसे कहो क्या रस चीकुरों में ?
 लगजा दवाती, पर मारर मारे
 है द्वन्द्वता कामिनि चित काया ॥८०॥

७६ मूढ़ पति ७७ क्लीव पति ७८ आलसी पति । ७९ शोभा
 हीन कामान्ध पति, ८० वृद्ध पति, १ रजस्वला न हुई स्त्री १

है कामिनी का धव-बाल-भोला
 जाने नहीं सो रस रंग क्या है
 आशा लगाये रति सी रहे सो
 फूले कभी पद्म वसंत आये ॥८१॥
 जो कंत - रोगी मिलता नवेली
 छूटे करे सो उपचार सेवा
 प्रत्युपश होगा गत कामिनी के
 भौरा कभी आ मकरंद लेगा ॥८२॥
 खाके मिरा वो बहु नींद आती
 जागे; उठा सो चलता बना है
 भूलें कभी हो अनुराग पत्नी
 प्यो पैल, गाड़ी दिन रात्रि दोता ॥८३॥
 होती घृणा वर्णन क्या करूँ मैं
 पत्नी परारे - पति पास भेजे
 हा, जीविका भी उधकी यही है
 होगा नहीं दपति योग आये ॥८४॥
 आया चलाती सब है गृहस्थी
 पत्नी कहे सो कर काम लाता

रांभीर - मुद्रा मन की नहीं हैं
 बातें करे क्रोध प्रभाव में हो
 ओछा, पहाड़ी-सरि सा दिखाता
 जो चित्त आया मुख से बहाया ॥८६॥
 पाक्यावली मिष्ठ सदा सुनाता
 आकाश पाताल मनो - मिलाता :
 पै तत्त्व क्या किंचित भी कहीं है
 गर्व के घाम समान बातें ॥८७॥
 पत्नी दयाये पति यों दूरे जो
 क्यों धार काटे निज कूल को ही
 नाचे सभी नाच नरी नचाती
 है तो प्रमी, पै ललना कँपाती ॥८८॥
 पत्नी कहे जो पति को न भावा
 है, कंत की बात न मान्य पत्नी
 दोनों करे युद्ध न शांति, पाते
 दो सांप कैसे बिल एक बासी ॥८९॥
 पत्नी परारे - गृह जा न, पाती
 है प्रेम सोमा उसकी उसी में
 आनंद वे के सुरा मोद पाता
 पद्मा छिपाता अलि पंख खोले ॥९०॥

८६ चिरविरा पति, ८७ आठुकार पति ८८ पत्नीपराभूत पति,
 ९ विरोधी पति, ९० बितरेक पति,

प्रेमी बना जो धन धान्य भूला
 सर्वस्व देता बलि प्रेम - पत्नी
 लेता हथेली निज प्राण प्राणी
 त्यागी कहाता लजना हितार्थी ॥६१॥
 सम्मान पत्नी करता, डरे भी
 वै अन्य - वामा वनता विहारी
 दो नाव कैसे पग को संभाले
 सो अंत जाता निज भामिनी के ॥६२॥
 आशानुसारी करती क्रिया जो
 तो प्रेम पत्नी करता सदा है
 जो भूत से भी धन वाम वामा
 तो ताड़ना दे लजना - ललामा ॥६३॥
 पत्नी बके, जो मन - मत्त आता
 चुप्पे सुने व्यंग न स्वीकृता है
 टाले न आशा, कर कार्य लाता
 ऐसा मिले सेवक - कंत - प्रेमी ॥६४॥
 जाता सभा में कर अग्र पत्नी
 व्याख्यान देती मुखरा बड़ी हो
 फूला समाता न स्वचित्त में सो
 है मानदात्री मम मंजु कान्ता ॥६५॥

६१ सर्वत्यागी पति ६२ बंचक पति, ६३ स्वसीरम्य कांची पति,

६४ सेवक पति, ६५ पादुका सहचर पति

विद्या तथा सुन्दरता समेटे -
 पत्नी मिली भाग्य सराहता है
 जाके मिलाता निज मित्र से है
 सोना सयाना कसती कसौटी ॥६६॥
 कान्ता तथा कन्त सदा कमाते -
 दोनों सयाने बल स्वावर्जुंभी,
 द्रव्यादि के अर्जन में लगे हैं -
 संतान सौंपे - घर - दास - दासी ॥६७॥
 देता कमा के - घन - द्रव्य सार
 जो वस्त्र देती वह देह धारे,
 पूछे बिना कार्य करे न कान्ता -
 ऐसा बना किकर कामिनी का ॥६८॥
 देता सदा भोजन वस्त्र लाके,
 औंभार सौंपे - ललना गृहस्थी,
 बाह्याष्टी प्रीत नहीं दिखाता -
 कर्तव्यकारी पति - भित्त प्रेमी ॥६९॥
 पत्नी मिली स्वेरिनी - धी - युवा में,
 व्याही गई कंत - मिला अनोखा -
 सेवा करे सेवक सां सदा है -
 आनन्द पाता गलितांग पाके ॥७०॥

६६ प्रतिष्ठा परित्यक्त प्रति ६७ वशिक पति, ६८ किकर पति;
 ६९ शौचशीलपति, ७० काक पति; ७१ बदमलना १३-२४ १३५

द्रव्यादि देता नर - अन्य जो है
 सो घाम जाता पति का सगा सा
 पत्नी तथा मातृ सुता रुयानी
 कामान्ध प्रेमी बनता सभी का ॥१०१॥
 पत्नी कहे जो पति सत्य माने
 कान्तानुसारी सब कार्य कर्ता
 होता सदा है परिणाम - दोषी
 पाता महा कष्ट न भूल माने ॥१०२॥
 संतान - अर्थी-पति-वीर्य - दोषी
 रोके न पत्नी स्व अन्य से जो
 हो गुर्विणी गौरव - वंश माने
 धिक्कार ऐसे घर को सदा है ॥१०३॥
 पत्नी-अदोषा शुचि, त्याग दीन्हा
 खोती पिता घाम गई विचारी
 थी भ्रातृपत्नी विधवा, वधू की
 धिक्कार ऐसे नर - निंद्य को है ॥१०४॥
 है भोग की शक्ति न भेष्टता में
 मार्या बनाता बहु कामिनी सा
 पानी भरा है घट एक ही में
 क्या सींच सकता सब वृक्ष माली ॥१०५॥

१०१ अथय-पति । १०२ मूर्ख पति । १०३ पतित पति,
 १०४ समाज विरुद्ध पति, १०५ वंचक पति,

देखे गये दोष न कत के जो
 पत्नी - अदोषा, पति - भेट, त्यागी
 वेश्या बसाया स्ववधू जलाता
 निर्लज्जता संग न त्यागती है ॥१०६॥
 पत्नी-सुवामा, पति है जनाना
 बूढ़ी करों में पहने स्वयं जो
 ताड़ी बत्ता के मटके महा है
 क्या जेठ बोरे जल से मही को ॥१०७॥
 मित्रान्न जाता पतिर पास पत्नी
 प्रेमाधिकारी प्रिय कामिनी का
 दारिद्र्य से दम्पति दीन तो हैं
 आनन्द श्री तोष असीम घेरे ॥१०८॥
 माता-पिता-कन्त, दहेज - अर्थी
 निर्दोष को दोषि, सदा बताते
 संकोच वस्त्रान्न प्रदान में हो
 मौनव्रतम्बी पति है वधू का ॥१०९॥
 द्रव्यार्थ व्याहे वनिता अनेकों
 प्रेमार्थिनी दे धन कन्त को जो
 संसर्ग होता धव का उसी का
 प्रच्छन्न धोखा सधवा सदा दे ॥ ११० ॥

था कन्त - कामान्ध वधू विहारी
 पै क्षीणता-वीर्य हुई बड़ी है
 देता अलङ्कार अनेक पत्नी
 राजी 'रखे' नित्य कुलांगना को ॥ १११ ॥
 देशार्थ-सेवा करता सदा है
 राज्याधिकारी सब हों विरोधी
 कारा पड़ा बन्द वधू विहाला
 नाना सहे क्लेश कुलांगना है ॥ ११२ ॥
 धर्मार्थ पाता पति क्लेश नाना
 भङ्गा न त्यागे निज इष्ट की है
 राज्याधिकारी बनते विरोधी
 पै दैव ही का बल भेष्ट माने ॥ ११३ ॥
 ईशानुरागी पति भाग्यशाली
 सर्वस्व माने हरि को सदा है
 विश्वास राखे प्रभु का बड़ा सो
 रक्षा करें जो शरणार्थियों की ॥ ११४ ॥
 मैंने किया धर्मेन कन्त थोड़े
 हैं शेष नाना गणना करूँ क्या
 प्यारी सरस-वृन्द महा सयानी
 सत्त्वानुरागी पति हैं तुम्हारे ॥ ११५ ॥

संग्राम प्रीत्यर्थ स्वकन्त जीता
 बन्दी बनाया हृद में बसा के
 चन्द्रानना को निरखे निवाजे
 क्या चाहना पारस पास हो जो ॥११६॥

आगे बखानूँ अब भिन्न वाला
 चेरी बनी योपित इन्द्रियों की
 जे हैं नचाती पशु वृत्ति धारे
 हा शोक, वे तिर्यक योनि लौटें ॥११७॥

तामस वद्ध स्त्रियां

हैं भामिनी तामस वृत्ति धारे
 गाथा उन्हीं की सुनिये सहेली
 गौरांगिनी अन्त वृत्ति काली
 हैं क्रोधिनी किंकरे कन्त मानें ॥ ११८ ॥

स्वार्थान्धिनी हो अधिकार चाहे
 सामान्य शिक्षा मद मत्तनी हैं
 अन्यायवी चित्त विवाह बद्धा
 ज्यों घेनु जाके पर-रेत खाती ॥११९॥

हैं इन्द्रियो में रत रूप रानी
 वे फंत सीमा छिपके बढ़ातीं
 इच्छावतो साधक द्रव्य की हैं
 हैं त्यागती वे पति को प्रसन्ना ॥१२०॥

वैवाहिकी सूत्र सदर्थ तोड़े
 वेणुकांत में दोष घने दिखातीं
 संख्या अनेकों पति की बढ़ातीं
 हा, अन्त आनन्द न अल्प पाली ॥१२१॥
 ज्यों भाइ, पाके सरि-फूल तोड़े
 त्यों हो युवा; यौवन मार मारी
 सीधे चलें क्यों, चलने न पाली
 कामाग्नि से वे-तपतीं तपतीं ॥१२२॥
 अमांग खोले नर को लुभातीं
 हैं 'यौवना सुंदर रूपवाली
 मंदस्मिता वे मन मोहती हैं
 हैं स्वेरिणी१ स्वांग स्वरूप बेचें ॥१२३॥
 कौशेय२ - वस्त्राग सजे सिघारें
 धूमें घुमारें मन, मानिनी हो
 बधि, बिना पाश नरादिकों को
 बद्धा स्वयं हो बिहरें यती में ॥१२४॥
 लज्जा ललामा न लगे दिखाती
 बोलें सभा में मुखरा बड़ी हैं
 अन्त, अंधेरा सत बुद्धि-हीना
 है बाहरी ठाठ अनग ही, का ॥१२५॥

विद्या - बिभासे सुदु वाक्य बोलें
 वक्ता बड़ी पै वश काम के हैं
 नीचाश्रयी हो कर जार सेवा
 आनद मानें मन मानिनी हो ॥१२६॥
 संतान माया - मद - मत्त होती
 संसार - सौंदर्य हितार्थ फाँची
 जाने नहीं क्या इसके परे है
 देखा नहीं गूलर - कीट चोको ॥१२७॥

तामसी पुरुष

जैसी पनी है खलना कलामा
 तैसे-हुप हैं नर तामसी भी
 मर्याद - खोये - कुल - की कलकी
 जानें न वे ऊर्ध्व - दिशा कहां है ॥१२८॥
 हा नीच पापी नर तामसी हैं
 वे अन्य नारी दुहिता फँसावे
 कामान्ध हो के कुल को न छोड़ें
 हैं मर्त्य १ वे हैं पशु - कर्म - कर्मी ॥१२९॥
 भाभी न भाभी भगनी पतोहू
 है भानजी भावज औ भतीजी
 त्यागे न दोषी दुहिता दुरात्मा
 हा आततायीर नर नारकी हैं ॥१३०॥

कामान्ध, वाला बल से बुलावें
 सञ्चारिका१ स्वागत खूब पार्ती
 वामा तिरानी कपटी फँसावें
 पै भोग पीछे बहु रोग आते ॥१३१॥
 हो क्लीवता२ शक्ति सभी नशाती
 रोगावली अंग लगी, न कान्ता
 प्रत्यंग३ पीड़ा उठती महा है
 कांटा लगे क्यों न कुमार्ग घूमें ॥१३२॥
 सोचे पुराने निज पाप को सो
 रोता दुखी हो क्षण मात्र ही को
 अभ्यास प्राचीन कुचित्त 'चापे
 हो ध्यान-भोगी, दृग भोग भोगे ॥१३३॥
 सो अंत में निर्यक योनि पावा
 मासांत४ औ वासर५ मृत्यु होती
 भोगे तहा इन्द्रिय भोग ही को
 आकाश से गर्त गिरा करादे ॥१३४॥
 बातें करे दंपति--दोष देखें
 बोली सखी जो चतुरा सयानी
 सीता सिराओ मुख सौम्य शिक्षा
 हैं सिन्धु घोषी वर मंजु मुक्ता ॥१३५॥

१ दूती, २ नपुंसकता, ३ हर एक अंग में, ४ महीना का आधिर,
 ५ दिन ।

श्री सीता जी का प्रवचन

क्या मैं कहूँ आप सती सयानी
 पत्नी प्रथा की कुशला कुलीना
 शेफालिका^१ सी अलि-कंत सेती
 देती बड़ाई मुझको सखी क्यों ॥१३६॥
 हैं भामिनी-भूमि समान आली
 शिखा जूताई बिहु सात्वकी हो
 जो खेत में संयम मेंढ बांधे
 जाता नहीं बाहर सौख्य पानी ॥१३७॥
 दे खाद-सेवा पति की सयानी
 शीलांग--लज्जा--महि--उर्वरा हो
 अन्योन्य--प्रेमातुरता सुखावे
 संयोग--पानी भरके छपावे ॥१३८॥
 तो प्रीत का बीज उगे बड़ा हो
 रक्षा करे अन्य वहां न आवे
 प्रज्ञा--प्रबोधी--प्रहरी बनावे
 द्वे लोक के सो फल भूरि पावे ॥१३९॥
 दे कंत को सौंप सभी सुखों को
 हैं तोप पार्वी, पति जो प्रदाने
 हों भाग्यशीला अभया भवानी
 ज्यों कोप का द्रव्य न खर्च होता ॥१४०॥

आनंद 'पार्ती' 'कर' कंत सेवा
ज्यों वृक्ष सींचे फल फूल पाते
हों 'दंपती', भेद न दीखता है
अर्धाङ्गिनी हो पति—प्रेम पत्नी ॥१४१॥

तो भेद कैसा पति और पत्नी
छे चित्त चोखे चिपके जहां है
ये भिन्नता खींच अभिन्न में ले
जोड़ी जुड़ी ज्यों मियुनांग राशी ॥१४२॥

ज्यों कन्त को दे मुख सौंप कान्ता
वे व्याज लेके सप-झोटे हैं
आनन्द देते दुख दोष लेते
ऐसा सुसौदा कर क्यों न आली ॥१४३॥

जो कंत के दोष सहे 'सयामी'
अर्धाङ्गिनी 'है' धनको बटाती
होती कमी कंत अदोष दीखे
ज्यों हो विकित्ता रुज नष्ट होता ॥१४४॥

जो-कंत-सेवा करती सुचामा
आनंद दे सेवकिनी अनेकों
स्वामी कहे जो धव, स्वामिनी हो
जो पुष्प देता तरु, नीर पाता ॥१४५॥

जावे कहीं कन्त प्रवास-में जो
 पत्नी बदावे निज प्रेम ही को
 घेरा पड़ेगा धव को-धिराये
 डोरी लिये हाथ पतंग की ज्यों ॥१४६॥

जो चिन्तना बिस्त-जिसे चसाती
 सो मी स्वयं स्नेह करे, उमी का
 आकाश देता अवकाश मारी
 तो मेघ घूमे नभ में घटा ले ॥१४७॥

एवांग हो दृष्टि-प्रेम-मोदा
 तो दुःख में भी सुख आ-दिखावे
 जो मूर्खिमा मेघ-घटा धिरी हो
 होती ममा-अरु प्रकाश की है ॥१४८॥

हो कंत कान्ता मन एक ही जो
 संतान होगी गुण-शील कर्मा
 सद्धर्म-सेवी कुल को बदावे
 पीढ़ी अनेकों तर स्वर्ग जातों ॥१४९॥

हो वासना-व्यूह सविस्त-लेके
 घेरा घनाता निज प्रेमियों का
 धूमें-उन्हीं में हत बुद्धि होके
 संकल्प ही कारण-वासना का ॥१५०॥

है वासना तो मन नाश क्यों हो
सम्बन्ध जोड़े सब चित्त ही में
हो स्वर्ग में भी जन के सगे जो
जोड़े रहें नात समोह - प्राणी ॥१५१॥

हो मेघ ऊँचे-नभ में न छाये
औ भूमि नीचे उससे न ढोती
तो घूँद-आघात कभी न होता
सामान्यता से ललना नशाती ॥१५२॥

आवे जभी पौरुष-भाव जी में,
वे दासते कोमलता कला को,
हो मिश्रता, धित्त न चैन पाता
मिट्टी मिला नीर न स्वच्छ होता ॥१५३॥

हो शक्तिशाली बल जो दिखावे
भिन्नांग की शक्ति खिंची वहाँ है
संतान उत्पत्ति सदोष होती
मिट्टी सुधी खेत न अन्न होता ॥१५४॥

वत्साह नारी चणमात्र का हो
बीरांगना हों नर संग ही में
बांधी बछेड़ी रथ के पछाड़ी
क्या खींचती वाहन शक्ति साधे ॥१५५॥

संसार में हैं नर भिन्न नाना
सम्बन्ध होता शुचि, एक ही से
उद्गाह नारी करती प्रतिज्ञा
बढ़ा बनी जीवन लो सदा है ॥१५६॥

सम्बन्ध सीधा निज कर्म से है
जोड़ी जुड़ी पूर्व विधाह के है
भाग्यानुसारी मिल कन्त जाता
क्यों कार्य हो कारण से विभेदी ॥१५७॥

जो कत पाया ललना युग है
तो दोष देखे निज भाग्य ही को
हो मित्रता, चित्त चुना जिसे है
“क्या अन्य दोषी मम कर्म का है” ॥१५८॥

देखे गये दोष स्वकत के जो
गभीर होके उनको विचारे
मेटे, सके जो मिट, यत्न ही से
अभ्यास से मूढ़ प्रबोध पाता ॥१५९॥

है पास नारी तन-रूप-शोभा
सो देखते ही नर मोह जाता
शृंगार सोधे रखती सयानो
जोनीर होता सर, जीन जाते ॥१६०॥

है सुन्दरी औ मन-मंजु साधे
 सो कंत की प्राण समान प्यारी
 सौभाग्य से पूर्ण अमानिनी है
 देखी यही भूतल की कहाती ॥१६१॥

जो कर्म के दोष न रूप पाया
 तो वित्त की चातुरता किया से
 सेवा सुखूपा कर कंत मोहे
 है भीतरी - छाज सुकोमलांगी ॥१६२॥

है जो कुरुपी, मन - रूपवाली
 तो नित्य 'चोखा रँग' वित्त देती
 लेके बिठाती धव वित्त पोढ़े
 सो बाहरी रूप न देख पाता ॥१६३॥

है बाहरी - रूप न नित्य कोई
 जो सुन्दरी, तो गत-यौवना हो
 होती कुरुपा कुछ काल पाये
 भादों नदी में क्षण बाढ़ आती ॥१६४॥

जो सुन्दरी बाहरी - रूप भूली
 हो मानिनी मान समीन धारे
 फूली चमेली दिन चार हो लों
 हो पुष्प हीना तब और भागें ॥१६५॥

आधार नारी नर-नीर मानो
जो छिद्र होता यहता भरा भी -
हो पात्र पोड़ा शुचि प्रेम का जो
जाता. नहीं बाहर भूत से भी ॥१६६॥

क्यों शीत-सोचे ललना - ललामा
र्यों उच्च होती मन उच्च आशा
शास्त्रा बड़े फूल सहस्र होते
आचार का अग बिचार होता ॥१६७॥

काता करे त्याग सुखादि का जो
औ कंत आजद सदा मनाती
तो लौटता है सुख और पत्नी
आसार से ले, सहि, वाष्प देके ॥१६८॥

हों अग से चीण, - सुचित पोढ़ी
आनद है. कत प्रसन्नता में
कल्याण पाती पति की पिघारी
उत्ताप-धामीकर—रहार होता ॥१६९॥

हो कत सेवा वश कामिनी के
सर्वस्व देता मुख देखता है
हे स्वामिनी सेवक कत होता
जो बाढ बाढे सरि, सेत मोरे ॥१७०॥

जो स्वार्थ रक्षा करती यधू है
तो प्रेम-धारा बहु मंद होती
सानिध्य ही चित्त न दंपती के
वे लेन औ देन करें कयी ज्यों ॥१७१॥

कान्ता तथा कन्त कुस्वार्थ सेवी
हैं दूर दोनों एक दूसरे से
जो स्वार्थ की हानि किया किसीने
तो सुत-रुखा सम प्रीत टूटे ॥१७२॥

जोड़ी कहाती पर पीठ जोड़े
निर्वाह होना कब स्वार्थ साधे
होती लड़ाई कड़के किशोरी
शम्या जगी तो घन गर्जता है ॥१७३॥

देवादि ने व्याह प्रथा बलाई
हो प्रीत-पोड़ी नर औ नरी में
वे खींच जावें एक दूसरे को
तो मोक्ष पावें जग - जाल से वे ॥१७४॥

स्वामी बनाती धव को सुसांध्यो
सेवा करे सेवकिनी कहा के
तो कंत हो सेवक कामिनी का
सम्बन्ध जोड़े युग, ऊर्ध्व जावे ॥१७५॥

वाह्यांग से अंतर और जानी
 एकाम्रता दंपति में समार्ती
 देवी तथा देव पदाधिकारी
 हो एक्यता, ब्रह्म स्वरूप पाते ॥१७६॥

जो स्वार्थ सेवी जग दंपती हों
 संसार को और सदैव जाते
 आशा बढ़ाये बढ़ स्वार्थ जाता
 क्यों भाद्र-वर्षा सरिता बढ़ाती ॥१७७॥

आशा बढ़ाये बढ़ कौन पाता
 होके विमोही, जड़ योनि जाते
 कामादि से इन्द्रिय भोग भीरों
 नीचे गिरे प्रसर-भा-भारी ॥१७८॥

नारी सुखों को पति - कोप देके
 संख्या बढ़ाती नव निरुप जोड़े,
 ऐश्वर्य - आनंद सदैव भोगें
 वे अंत में ब्रह्म - स्वरूप पार्थी ॥१७९॥

जो भाव मेरे उनको सुनाया
 साध्वी सयानी तुमने सिखाया
 पृथ्वी प्रदा वाप्य, अनंत जाता
 दे मेदिनी को जल मेघ होके ॥१८०॥

मालिनी छंद

मुखद - वचन - सीता, चित्त को चेतना दे
 घबल - धव - पताका, खम होके नताझी
 ॥ यश जग फैलायी सदा संगिनी हो
 विजय समय-लोको में सती शक्ति पाती ॥१८१॥

इति श्री रामतिलकोत्सव-महाकाव्य,
 एकदश सर्ग-समाप्तः

अथ द्वादश सर्गः

एहस्थ तथा सन्यास आश्रम का विभेद

इन्द्रवज्रा छन्द

न्योता दिया था मिथिलेश जी ने
भूपाल भूमंडल के पधारे
कम्बोज काश्मीर कन्नौज काश्ची
वङ्गांग कर्णाटक औ वङ्गीसा ॥१॥
आये महाराष्ट्र, महीप मानी
पंचानदी केकय देश के भी
आहार्य^१ द्वीपान्तर भूमि भोगी
आनंद - अंबोधि यहा रहे ये ॥२॥
सेवा सँभाले कुशली करों से
की जा रही थी मन को लगा के
संतुष्ट - वाणी सघ बोलते ये
भोगीन्द्र^२ को दुर्लभ भोग ऐसा ॥३॥

आश्चर्य में भुव बड़े सभी थे
 कैसे करें कार्य विदेह होके
 आकाश कैसे महि पास आवे
 अंबोधि, गंगोत्रि न दौड़ जाता ॥४॥

होते सभी कार्य विधान ही से
 थे कर्मचारी विधि - बुद्धि - ज्ञाता
 दीक्षा मिली थी मिथिलेश जी से
 जो ब्रह्म - दृष्टा, जग क्यो न दखी ॥५॥

संसार - संचित, प्रसार, प्रेक्षी
 चक्रानुसारी - गति - ज्ञान - ज्ञाता
 सूक्ष्मातिसूक्ष्मी सृज सृष्टि के थे
 थे देह में ब्रह्म विदेह, दृष्टा ॥६॥

ऊर्ध्वाभिगामी मिल ब्रह्म जाता
 पातालगामी जग - गर्त डूबे
 ऐसा विचारे करते क्रिया ये
 संसार औ ब्रह्म विवेक वादी ॥७॥

प्रासारता पूर्ण परेश ने की
 आके लिया था अवतार श्री ने
 पाया विवेकी मिथिलेश ही को
 आधेय आधार समान ही हो ॥८॥

जो स्वप्न में राज्य मिला किसी को
आनन्द जागे मिलता उसे क्या
संसार में लीन हुए नहीं थे
ज्यों नीर को कंज कभी न बूता ॥६॥

आये जहां थे वर - भूप नाना
यों ही अनेकों मुनि भी पधारे
थे प्रह्ला, संसार, विचार - बादी
प्रस्थूप ऊपा मिलने बली थी ॥१०॥

विख्यात सीरष्यज रात्रु - हंता
थे शूर, क्षत्री रण रंग जोखे
शौर्भाभयी धीर प्रवीर योधा
घेरी लड़ा सो बचता नहीं था ॥११॥

थे नीति - आचार्य, विचार-ऊँचे
छाया पड़ी धर्म, यथार्थता की
सो न्याय ले शासन को चलाते
नौका बड़े नीर प्रवाह पाये ॥१२॥

थी धर्म - धारा बहती प्रवेगी
आनन्द पाते जल जन्तु से थे
आगे बड़े सागर - वृक्ष देखें
अध्वन्य ज्यों धाम अमीष्ट जाता ॥१३॥

भूपेश सीरध्वज - ब्रह्मवादी
 ये लोक - छाता, पर-लोक सेवी
 मानो बने पुण्य - प्रयाग ही थे
 यी बुद्धि - गंगा यमुना सुयुग्मी ॥१४॥

होगी सभा आज पधारियेगा
 दी सूचना यी मिथिलेश जी ने
 आये सभी भूप, मुनीन्द्र, योगी
 हो स्वागतार्थी मिथिलेश ठाढ़े ॥१५॥

गंगा यहै जा मरु मध्य में ज्यों
 लक्ष्मी मिले दीन दरिद्र आके
 श्रीमान के दर्शन त्यों मुझे हैं
 आनंद का कारण आप ही हैं ॥१६॥

श्रीविष्णु जाते बलि द्वार दौड़े
 भूतेश जा भक्त स्रभुक्ति देते
 आह्वान से देव सभी पधारें
 श्रीमान ने त्यों मम पे कृपा की ॥१७॥

जो वायु च्यान पधारता है
 तो गंध लेके सब को सुँघाता
 होती प्रशंसा सुमनावली की
 श्रीमान से गौरव - वृद्धि मेरी ॥१८॥

या वस्त्र 'जो श्वेत रंगा सुरंगी
शोभा बढ़ी ज्यों उसकी बढ़ी है
त्यो सात्वकी-बुद्धि-मुनीन्द्र आये
आत्मोन्नतार्थी सुख शान्ति पावें ॥१६॥

जामातृ, कन्या, मम राम सीता
लोकोपकारी कर कार्य आये
वैरी बड़ा रावण लोक का था
मारा उसे शान्ति मिली सभी को ॥१७॥

संसार की शक्ति समेट ली थी
था कौन ऐसा न अशक्त दीखे
थी चक्र की चाल न चार चोखी
ये श्वेत में दाग अनेक काले ॥१८॥

या शक्तिशाली दशकंध - गर्वी
छीता सभी देव नरादिकों को
देता महा कष्ट किसे नहीं था
रोते सुने "रावण" नाम ही के ॥१९॥

मारा उसे शक्ति प्रसार की है
सानंद सोता जग, शान्ति पाये
श्री राम ने रावण - प्राण लेके
की प्राण - रक्षा नर देवता की ॥२०॥

जो स्वार्थ अर्थो बनता नहीं है
 संसार के अर्थ विपत्ति मेलें
 तो कष्ट वैसे उसको मिले क्यों
 जो पार होता सरि में न डूवे ॥२४॥

होता दुखी जो दुख - अन्य देखे
 औ बाँट लेना दुख दूसरों का
 प्रारब्ध के कष्ट समाप्त होते
 क्यों नीर बाढ़ सर से बहेगा ॥२५॥

प्राधान्यता है जग कष्ट ही की
 होता दुखी जो पर - कष्ट लेके
 तो पार होता जग से सयाना
 जाता त्वरा वायु - विमान बैठे ॥२६॥

धा राम ने त्याग किया सुखों को
 कांतार के कष्ट सहें अनेकों
 ऐ लोक रक्षा बहु भांति की थी
 दोषान्त में प्रात प्रकाश लाता ॥२७॥
 कर्तव्यकारी भरतादि भ्राता
 शिक्षा सिखाई, जग गोत गाता
 हो व्यक्ति त्यागी निज स्वार्थ से जो
 तो नित्य शोभा कुल की बढ़ाता ॥२८॥

जो थे जहाँ पै उसको बढ़ाया
कर्तव्य में स्वार्थ न भूल लाये
रक्षा प्रतिष्ठा-कुल की किया था
जो अश्व खींचें रथ चक्र घूमे ॥२६॥

सीता सयानी कुल - कीर्तिवंती
कष्टादि नाना सहती रही थी
ज्वाला वियोगानल में तपी थी
प्राणाहुती से व्रत कंत पाला ॥२७॥

त्यागा सुखों को वन कष्ट भोगे
लंकेश - माया न हिला सकी थी
तेजस्विनी ने शुचि शीत की थी
आधार सीता पति - प्रेम की है ॥२८॥

नारी - सती - मार्ग सदा सफा है
संसार मोहादि उसे न व्यापें
देती सुखों की बलि, त्यागिनी हैं
ले कंत सीधे हरि - धाम जानी ॥२९॥

कोई न यागादि सती लिये है
ज्ञानादि आवश्यक भी नहीं है
है कंत सेवा सुखदा सुधाब्धो
सत्त्वानुरागी हरि से मिले ज्यों ॥३०॥

सीता सती है दुहिता सयानी
जामातृ — श्रीराम-प्रशांत-आत्मा
सम्बन्ध पा भाग्य सराहता हूं
होती सभा आज इसलिये है ॥३४॥

आज्ञा-पिता की वनवास की थी
कान्तार में चौदह - वर्ष काटे
लंकेश को जीत प्रसन्न लौटे
आनंददा - उरसव हो रहा है ॥३५॥

मेधा - विरोधी, मत-मन्त्र पा ॥
बाह्यालयो बाहरही रहें सो
गानादि औ नृत्य कलादि चाहें
सो हो रहे हैं उनके लिये भी ॥३६॥

आत्मोन्नती जो नर चाहते हैं
वैराग्य चिन्ता - मति हो गृहस्थी
संतादि का संग करें सदा सो
ऐसी सभा-दुर्लभ आज होती ॥३७॥

हैं पुत्र - प्रह्ला - वर - ब्रह्मवादी
आनंद की मूर्ति वशिष्ठ, बोले
वैराग्य, चिन्ता - गत है कहाता
सेवी - गृहस्थी - नर मोद पाता ॥३८॥

है कौन सा मार्ग विरेप अच्छा
 बचा बनें भी मिथिलेश जी ही
 जोड़े करों को, नृप शीश नाये
 चोले महा-वाक्य विवेक धारे ॥३६॥

पत्ताल - चीची पठती बड़ी है
 हैं सिन्धु दोनों भय - भूरि दंते
 क्या युद्धि - नौका तरती वहां है
 कैसे पत्तानूँ उनकी क्या मैं ॥३७॥

आचार्य-आज्ञा धर शीश ली है
 सीसा उन्हीं से, उसको सुनाऊँ
 धन्यावली गूँज उठी सभा में
 है सिन्धु के पोत विदेह ही जी ॥३८॥

हैं प्रज्ञा - रत्नाकर क किनारे
 दें नीर - आनंद - अमोघ दोनों
 पे भेद है प्रस्तर सी गृहस्थी
 धैर्य-मृत्सा १ छम मग्न चीची ॥३९॥

जंजाल - जाली जगड़ी जुटी हैं
 है एक के ऊपर दूसरी भी हैं
 होता न थोड़ा अवकाश भी है
 काठिन्यही - कारण है गृहस्थी ॥४०॥

पाषाढ़ - पोढ़ा - परिवार हो है
 भीते रहें, नीर न मध्य जाता
 आघात - पानी यदि छिद्र होता
 जाता तहां निर्मलता लिये सो ॥४४॥

अभ्यास - आघात अजस्र हो जो
 काठिन्य को तोड़ दरार होती
 सो बाढ़ती नित्य नवीनता से
 काटे कुल्हाड़ी तरु-शाख की ज्यों ॥४५॥

जो वृद्धि पाता जस मध्य में ला
 सो भार-भागी गिरि को गिराता
 सो मग्न रत्नाकर शीघ्र होता
 ज्यों हेम के भूषण हेम होते ॥४६॥

मोहावि की रज्जु बटी कड़ी है
 घांथा चली में हिलने न पाता
 भूखा पियासा परिवार - खूटा
 आनंद माने जन दुख ही को ॥४७॥

विता - चुरेलें - चतुरा न चूके
 जो एक जाती चढ़ अन्य आती
 दें बुद्धि को शक्ति कभी नहीं वे
 ज्यों पत्र को वायु सदा हिलाता ॥४८॥

जो स्वार्थ नाशे नर शत्रु होता
हो मित्र, रक्षा उसकी करे जो
घेरा घिरा है उसका करारा
ज्यों कीट निर्माण करे स्वकारा ॥४६॥

स्वार्थी सभी संग निवास चाहें
बाधा पड़ी स्वार्थ कभी किसी के
तो द्वेष से त्याग करें सगे का
है स्वार्थ ही का परिवार नाता ॥४७॥

स्वार्थाघ होता परिवार को ले
पाता जहां जो सब सौंप देता
है कार्य का केन्द्र स्वपुत्र द्वारा
मोहादि ले तामस ओर जाता ॥४८॥

है मोह की पाश बड़ी अनोखी
छूटे न कोई अवली, बली भी
है स्वप्न पे जाग्रत 'सा दिखाता
उन्माद में ज्ञान रहे कहां है ॥४९॥

मारा भगाया जन नित्य जाता
जाती सदा की अपमान निन्दा
त्यागे न आया - मति - पाश बंदी
होता गृही मोह - पिशाच - सेवी ॥५०॥

ज्यों ज्यों बढ़े तामस ओर आगे
 त्यों त्यों विमोही बनता दुखी हो
 हा शक्ति काँची भ्रमता फिरे सो
 गंभीर - धारा पड़के चहे ज्यों ॥५४॥

माया-महा-केन्द्र-महस्थ होता
 घेरे सदा है पडवर्ग आके
 लें चित्त को बाप उसे नचाते
 दीर्घस्थिता, भूष, प्रजा विगाड़े ॥५५॥

होती कृपा जो हरि की अकाँची
 उर्धाभिगामी - जन - बुद्धि होती
 संसार को तत्त्व - विहीन माने
 ज्यों सार - रम्भा मिलता न दूँदे ॥५६॥

हों धर्म औ कर्म विवेक योरे
 मेधा विलोके हरि ओर ही को
 सो गौड़ माने जग - कार्य जे हैं
 प्राधान्य हो भक्ति अकामता की ॥५७॥

संसार के कार्य करे विचेकी
 व्यापार औ शासन कर्म नाना
 पै लिप्त होते उसमें नहीं है
 ज्यों पत्र - पद्मा जल को न सोखे ॥५८॥

हो बुद्धि - प्रौढ़ा मन पंगुता से
 संकल्प - आशा उठने न पाती
 मेघा विरागी बहु - युक्ति लाती
 प्रत्युप - ऊषा - रवि - रंग-माती ॥५६॥

विज्ञान से ज्ञान चुके विवेकी
 क्या नित्य-नाता जग में किसी का
 यात्री बने जीवन युक्ति साथे
 बैकुंठ आवे जग-वस्तु त्यागे ॥५७॥

प्रारब्ध का भोग - प्रधान होता
 आधार माने जन कर्म का है
 श्री भक्ति-छाया मृदु-भेद लाती
 मेघावली उग्यो रवि-ताप नाशे ॥५८॥

गार्हस्थ्य-चिन्ता दिन रात छाई
 डूबा रहे मानुष जा पसी में
 हो धर्म की ओर प्रवृत्ति कैसे
 गेहूँ न पैदा तरु-तीर होता ॥५९॥

जो सात्वकी हो जन ज्ञान भूखा
 रेखा समानान्तर सीधता दो
 जो ज्ञान-रेखा बढ़ अग्र जाती
 पीछे पड़े जा जग - जाल - रेखा ॥६०॥

जैसे बड़े स्यों कम दूसरी हा
अङ्गान-आधी तब शात होती
हो तीव्र मेघा जग - जाल त्यागे
ले सार-श्रीभक्ति प्रसन्न होता ॥६४॥

संसार के कर्म करे सयाना
पै भोग - इच्छा रखता न भूले
भूले मुचावे हरि की कृपा से
है रज्जु योंभे शरणागती की ॥६५॥

प्रारब्ध मागे मनके अभोगी
मौछार आती विषयादिकों की
छोड़े विवेकी—परदे वहाँ सो
भूना-चना अकुर हीन होता ॥६६॥

हो सात्वकी काल, गृहस्थ अच्छा
ग्यों फूल उद्यान सुगन्ध फैली
बैराग्यही तामस में निचाहे
दीपावली का तम में सहारा ॥६७॥

बैराग्य को, हा, बढ़ने न देती
है अन्न वस्त्रादि निवेत-चिन्ता
पाके महा कष्ट विनीत बोले
गार्हस्थ्य के द्वार पराशयी हो ॥६८॥

ले वस्तु योगी, शुचि पुण्य देता
 साक्षा किये है तप में गृहस्थी
 आदान प्रदान करे तपस्वी
 ऊर्ध्वाभिगामी सबको बढ़ाता ॥६६॥

हो ऊर्ध्वरेता१ अथवा तपस्वी
 पै नित्य के कर्म करे सभी के
 क्या पूर्ण पूजा अवकाश पाते
 आकाश-नामी - द्विज वृक्ष बैठे ॥७०॥

कान्तार-वासी नगरी न आने
 निर्वाह होता फल फूल खाके
 क्या वासना अन्तर में नहीं है
 डोलते जगत्प्राण१ कहाँ नहीं हैं ॥७१॥

है वद्ध बाधा - पडवर्ग से वे
 शापादि से अन्तर को जनाते
 त्यागे न माया, गृह त्यागियों को
 छाया पड़े वृक्ष समीप बैठे ॥७२॥

है कोप भी संचित साथ ही में
 क्या बाहरी त्याग प्रभाव लाता
 जो दुर्ग घेरा अरि डालता है

तो भीतरी साधन काम आते ॥७३॥

जो त्याग हो साधन अर्थ ही के
तो भेद है स्वल्प गृही तपस्वी
माया लिये साधन को सुधारे
जो पास है त्याग करे उसी का ॥७४॥

है साधना साधक कष्ट दायी
ऊँचे चढ़े पै गिर भी पड़े सो
जो धैर्य धारी फिर चित्त चेंते
आवर्त घूमें पुनि अग्र जाता ॥७५॥

है सात्वकी-मार्ग प्रशान्तिकारी
जो पार्श्व पीछे, मुड़ता न मोड़े
सीधे वही धाम अभीष्ट जाता
धारा धरे नीर पयोधि पाता ॥७६॥

जो वेश-भूषा, धरता तपस्वी
पै वासना अन्तर में भरी है
हो क्यों भलाई कपटी घने से
ज्वालामुखी बाहर अग्नि फेंके ॥७७॥

वैराग्य की आड़ करे बुराई
दे धूर्त धोखा बधिकार्त सा है
जाता गृही तो छलता छली है
ज्यों मीन जाके थल प्राण खोकी ॥७८॥

वैराग्य-आहार्य-विशाल ऊंचा
 गार्हस्थ-चिन्ता-जल से न डूबे
 होता नहीं कर्दमर-पुत्र-द्वारा
 है मार्ग - सीधा अमरापुरी का ॥७६॥

पीछे न देखे जग पार होता
 जो देखता है फँस आप जाता
 नारी-नवीना, धन, मान, लेके
 घेरे रहें, वीर वही बचे जो ॥७७॥

निष्काम होके पथ धीर जाता
 तो सिद्धियाँ आ सुर सौपती हैं
 योगी जगाता जग-युक्तियों को
 आवद्ध होके पुनि लौटता है ॥७८॥

जो सिद्धियाँ, साथ असिद्धियों के
 रोंके न पातीं, बढ़ सिद्ध जाता
 तो देवता आकर शीश नावें
 भीनाथ जाके हृद में लगाते ॥७९॥

वैराग्य में धीर प्रशान्त आत्मा
 निष्काम त्यागी जन भक्त होता
 गाता रहे गोविंद गान गाथा
 तो मुक्ति पाता तत्काल ही सो ॥८०॥

गार्हस्थ्य में भी यदि शाँत आत्मा
 हो सत्यवक्ता ऽपकार सेवी
 धर्मानुसारी सत - बुद्धि - दृष्टा
 विद्वान - बोधी - नेर मुक्ति पाता ॥८४॥
 पै विघ्न नाना बहु घेरते हैं
 ठे डाल बेड़ी परिवार आके
 आगे किसी को बढ़ने न देते
 ज्यों वेग भारी जल, बाँध रोके ॥८५॥
 होता गृही जो हरि-भक्ति सेवी
 सर्वस्व सौंपे शरणागत होता
 आनन्द माने प्रभु प्रेम पाके
 संसार घेरा न घिरा रहेगा ॥८६॥
 वैराग्य का घाट विशेष पक्का
 गार्हस्थ्य--कच्चा मल पंक नाला
 दोनों प्रदानी प्रभु भक्ति के हैं
 जैसी जहां पै सुविधा जिसे हो ॥८७॥

मालिनी छंद

जनक-कुशल--वक्ता, शब्द सौंदर्य साधे
 अनुभव--मत लेके शास्त्र--मार्गानुसारी
 कथन कर कहा, "श्रीमान्-विद्वान वाग्मी
 गुरु—जन सब मेरे शिष्य मैं आपका हूं"
 इति श्री राम तिलकोत्सव महाकाव्य
 द्वादश सर्ग समाप्तः

अथ त्रयोदश सर्गः श्री नारद का भक्ति भाषण

वंशस्य छंद

प्रभात आये मुनि, भूप धुन्द थे
विधानता पूर्वक हो रही सभा
प्रसिद्ध थे नारद भक्ति-भाव में
दया दित्तके उपदेश दे रहे ॥१॥

मुनीन्द्र बोले हरि-भक्ति-कामना
मिले सभी जो बुद्ध चाहना करे
दिया इसीने गुण कल्पवृक्ष को
किसे न मंदार^१ स्वयं बना दिया ॥२॥

न ज्ञान गीता जप होम यज्ञ से
न योग वैराग्य न वेद-पाठ से
न दान वापी सर कृप के रखने
कृपालुता श्रीपति की मिले कही १ ॥३॥

अहंर नहीं कार्य करे कभी कहाँ
 कृपालु की हो शरणागती जहाँ
 स्वकर्म कर्ता समझे न आपको
 विचार—पोढ़ा हरि प्रेरणा रहे ॥४॥

किया अहंकार न, न्यून पासना
 रही सही मैं धुन-प्रेम का लगा
 घड़े कहाँ नाश दशा समीप है
 न स्रोत होता सर नीर सूखता ॥५॥

भरा रहे शीतल—धारि गाघ में
 सहायता चारिज को मिले नहीं
 तुषार-व्याघात१ विनाश कंज हो
 मुकुन्द की भक्ति दिखे अहं कहाँ ॥६॥

उपेन्द्र का ध्यान धरा जहाँ नहीं
 प्रशान्ति-दात्री चतुरी कृपा वहाँ
 लगी नसाने मन की मनोजता
 न तप्त होखी महि, मेघ व्योम में ॥७॥

विनाश हों अन्तः-वृत्तियाँ-सभी
 न लेश संसार—विमोहता रहे
 विशुद्ध हो वृत्ति-निवृत्ति की बड़ी
 अमात होते तम सोम भागता ॥८॥

वडा सुभीता मन विष्णु से मिले
 स्थान ध्याता बनता मुकुंद का
 प्रवृत्ति से वद्ध, अवद्धता दिखे
 सचेत होता सतसंग में गये ॥६॥

दिलें अहंकार प्रवृत्तियां सभी
 परन्तु वे रक्षित हैं मुकुन्द से
 सुभक्त सम्बन्ध रखें स्वयं प्रभो
 पिता बचाता शिशु ज्ञान हीन है ॥१०॥

न ध्यान दे भक्त सुधार चित्त का
 रदा करे नाम त्रिलोक नाथ का
 सदैव सेवा मन बुद्धि से करे
 प्रयत्न से हो बश वृत्तियां कहाँ ? ॥११॥

न भक्त प्रारब्ध-प्रबंध वद्ध है
 कृपालुता कोर कृपालु की रहे
 स्वकर्म भोगे, पर दूर दुख से
 अचेत को क्लेश न, चीरफाड़ से ॥१२॥

शुक्रम कोरे सब संचितादि के
 विनाश होते प्रभु-भक्ति भाव से
 विशुद्ध हो भक्त मुकुंद-प्रेम से
 जहाज में सिन्धु सदर्प पार हो ॥१३॥

प्रवृत्तियाँ साथ लिये सुभक्ति के
विशेष आगे बढ़ भक्त जा सके
प्रभाव से हीन मलीन-वासना
चना-सड़ा तो किस काम का रहे ॥१४॥

२३कर्म चीनों जव नाश हो गये
न वासना पास, सुपास भक्त को
उपेन्द्र में प्रेम प्रमाण से परे
हुआ तभी व्यापक व्योम भूमि में ॥१५॥

न तत्त्व ओ वस्तु बची कहीं नहीं
जिसे न देखा हरि-प्रेम रूप में
सगे, गिराने सम हो गये सभी
संकीर्णता भेद मिनाश हो गया ॥१६॥

अचेत ओ चेतन भेद है नहीं
स्नग्द देते सबमें समान ही
प्रभेद की प्राकृति दृष्टि दूर है
प्रवाद में मग्न दुःख—आपगा ॥१७॥

सुभक्त होता जग जाल से परे
परार्थ—चिन्ता करता सदा रहे
उपेन्द्र के प्रेम प्रवाह में वहा
दिया करे, पाप अनेक अन्य के ॥१८॥

उन्हें बनाते हरि—भक्त शीघ्र ही
चरित्र गाके भव—सिन्धु पार हो
क्रिया करे कर्म विहीन हो रहे
चले जमी वाहन पै थके नहीं ॥१६॥

पड़ा सुभोना प्रभु - भक्ति में यही
कृपालु आकर्षित भक्त पात हों
सुप्रेम - पांदा पग - नाथ के पड़ा
उदार-आत्मा-प्रभु आ खड़े तभी ॥१७॥

बने स्वयं प्रेरक भक्त कार्य के
क्रिया करें दीन हितार्थ में सभी
न जान पाता यह कार्य क्यों हुआ
पिता जनाता कब पुत्र स्वार्थ को ॥१८॥

स्वयं सभी क्लेश सहे सुभक्त के
उमे न हो दुःख, 'दयाद्र दीन पै
विनाश प्रारब्ध करे, कृपा निधे
दरिद्र हो व्याज समूल छूटता ॥१९॥

लगा जमी चित्त मुकुन्द ध्यान में
महान् चिन्ता-जग की न साय हो
परन्तु आता मन-तीच लौट जो
कृपा गिराती पग में उपेन्द्र के ॥२०॥

अनेक जन्मादि सुधार-वृत्ति में
व्यतीत होती पथ ज्ञान साधना
न पार पाते उठके गिरा करें
चढ़े गिरें ज्यों शिखरोच्च-शैल से ॥२४॥

“विशुद्ध हो चित्त अवश्य पूर्वही”
न भक्ति आवश्यकता रखे कभी
प्रवृत्ति को मानस में लिये हुए
मुकुन्द के प्रेम-पयोधि तीरजा ॥२५॥

तरङ्ग - माला अनुराग की उठें
साआद्र हो मानस की प्रवृत्तियां
विनष्ट हों सर्व-वासना-वासना
उपेन्द्र की भक्ति न चाह साधना ॥२६॥

महेश की भक्ति बढ़ी, व्यथा घटी
न यत्न कोई करना पड़े कभी,
विनाश होती हृद-वासना वसीं
शिला न धारा उतरा सके कभी ॥२७॥

उत्तङ्ग-बीधी-अनुराग की उठें
गई जहां एक कि अन्य आ गई
प्रवाह बूझी है हृद-कुञ्ज-वासना
अजस्र धारा तरु मूल दे गिरा ॥२८॥

न शुद्ध होता हृद जन्म-जन्म लों
 न साधना-ज्ञान करे सुखी कभी
 सदा नहीं साधक सावधान हो
 सर्नाद होता दिन रात्रि जाग के ॥२६॥

महेश-श्रद्धा हृद में बसी जहां
 वहां अहङ्कार विनाश हो गया
 जले जहां मूल, हरा न वृक्ष हो
 • प्रवृत्ति-संसार रहे न भक्ति से ॥३०॥

सकाम होता मन भक्त का अभी
 पुकारता "नाथ गिरा बचाइये"
 पुकार होती छल-छन्द हीन जो
 विनाशती कर्म, अमन्द-आर्तता ॥३१॥

सक्रोध हो जो, हरि हानि से बचा
 प्रशान्त-आत्मा करते सुभक्त की
 विवेक की बाढ़ प्रवेग बाढ़ती
 विशुद्ध मेधा ध्वज-धर्म की धरे ॥३२॥

प्रलोभ से बुद्धि विनाश हो रही
 बढ़ा चला जो जग-गर्त ओर को
 सचेत हो के हरि को पुकारता
 प्रवृत्ति आगे बढ़ती न, बांध दे ॥३३॥

सगर्व हो चित्त न चेतना रखे
महान मानो बनता अचेत हो
सुभक्ति देती मति मन्त्रणा जहां
पुकार श्रीनाथ करे, प्रशान्त हो ॥३४॥

न मोह माने मन-मंदता मढ़ा
कुटुम्ब में लीन मलीन हो रहा
पुकारता माधव, मोह नाश हो
विराग आता जग शून्य देखता ॥३५॥

परार्थ की हानि सदैव चाहता
उत्तम-ईर्ष्या हृद में बसी रहे
१विभक्ति-भक्ति बढ़ी विचार से
मुकुन्द आ द्वेष दुरूहर नाशते ॥३६॥

सहाय श्रीनाथ करें सुभक्त की
सुपास ऐसा शुचि भक्ति में बड़ा
विरोध आ सन्मुख जो खड़ा हुआ
बिनाश होता क्षण मात्र में सभी ॥३७॥

विशेष-वद्धा-विषायादि - वासना
बसी रहें धी-चिर-काल चित्त में
न मार्ग पातीं उभड़े प्रवेग से
उपेन्द्र का प्रेम, समूल नाशता ॥३८॥

अहं वना मूल न वृत्त-चित्त का
 परोसता है रस-वासना कभी
 सुशक्ति शाली मन हो सके नहीं
 महेश की भक्ति कुवृत्ति नाशनी ॥३६॥

प्रवाह-धारा सिकता नदी बहे
 प्रवेग होता कम बालुका पटे
 प्रलम्ब - रेती पड़, नीर सूखता
 परेश की भक्ति रखे न वासना ॥४०॥

बढ़ी यथा भक्ति मुक्त चित्त में
 तथा अहंकार सवासना पटे
 प्रशांत होता मन रंग - सत्व से
 प्रतीर सूखे सरि का निदाघ में ॥४१॥

सनेह भक्षा हरि - पाद में बढ़ी
 हुआ जहां प्रेम - परेश चित्त में
 सनाथ होता तत्काल भक्त है
 रसाल देवा फल संनिवृष्ट ॥४२॥

मरीचि^१ भाङ्गल्य^२ कृपा-कृपालु की
 प्रकाशती आ हृद-भक्त में सदा
 लुके अहंकार - उलूक सा कहीं
 तुपार-गांदा मन-कंज पे पड़े ॥४३॥

न चित्त चापल्य-चतुष्टयी१ रहे
 विनाश होते सब कर्म - कुंड भी
 कृपालुता कारण है कृपालु की
 सुराज का शासन ज्यों स्वदेश में ॥४४॥
 न वासना वासित हो विपाद में
 रही सही भी विययात्रता गई
 स्वकर्म - प्रारब्ध न भोग पा सके
 लगा जहां ध्यान मुकुन्द - पाद में ॥४५॥
 प्रशक्ति - प्रारब्ध घटा दिया कृपा
 न बीज बाढ़े जय कीट काट दे
 रहे सदा मीन नवीन - नीर में
 सबल्य हो तो जल मृत्यु रूप हो ॥४६॥
 अवश्य प्रारब्ध सुभक्त भोगता
 परंतु भीताय कृपा प्रकाशते
 कुकर्म के कष्ट मिल नहीं उसे
 अनंत१ में अमर घिरे, न घामहो ॥४७॥
 समूह है संचित - कर्म का बड़ा
 अनेक जन्माश्रित पाप पुंज से
 विनाश होते हरि - प्रेम - बाढ़ से
 बड़ा यवासा बरमात नाश हो ॥४८॥

मुकुट आकर्षित भक्त ओर हों
 मनोद्वन्द्व-माया रुकती नहीं वहाँ
 विभेद के कर्म विनाश हों सभी
 सविष्ट-कन्या-गत पंख सोर ले ॥४६॥

कृपा-करारी करुणा-पयोधि की
 प्रगाढ़ यादें जन-कर्म को बहा
 अगाधता - प्रेम-परेश बित्त हो
 उत्तंग-बीषी-अनुराग की उठे ॥४७॥

वहाँ नहीं सचित-कर्म-धूलि हो
 सकंत कांता, विधुरा बने नहीं
 विनाश होते सब कर्म भक्त के
 विशुद्धता हो हृद हादिनीर बड़े ॥४८॥

वहाँ अहंकार कहां रुके भजा
 प्रदीप के सन्मुख ध्वान्तता नहीं
 सुप्रेम - सोपान चढ़ा चला करे
 अभीष्ट - श्रीनाथ मिले प्रसन्न हो ॥४९॥

समाधि-साक्षी हरि-कंत सेवती
 न ध्यान।ध्याता, एक ध्येय हो रहे
 अनंत-आनंद स्वभात्म को मिले
 पयोधि पैठे कष नीर न्यूनता ॥५०॥

प्रशान्तिता^१ सत्य - गुणादि दौड़ के
 विवेक बासे, हृद् में बसें सभी
 नया अनोखा अनुराग विष्णु का
 सदा बहाती सत-बुद्धि धन्य हो ॥५४॥
 त्रिकालदर्शी जग - जाल से परे
 प्रमोद - पीयूष - सुप्रेम का पिये
 अमोघ - आनंद अधोक्षजांक्ष^२ में
 अजस्र पाता, जग धन्य भक्त है ॥५५॥
 विमोद भारी जग का दिखे नहीं
 न राग औ द्वेष-प्रसंग पास में
 समानता सौम्य समीप ही बसे
 महीधर^३ का षट्कूट रखे न पंक को ॥५६॥
 महान हो शक्ति प्रशस्त सृष्टि में
 परंतु है दीन सदा दयालु का
 उपेन्द्र पीछे उसके लगे फिरें
 स्ववाल-चिन्ता रखता पिता सदा ॥५७॥
 प्रसिद्ध होके जग-कण्ठ को हरे
 लगा रहे सो उपकार - कार्य में
 अनाथ दीनार्त सदा सुखी करे
 समेध-माला मरु-भूमि आंद्र हो ॥५८॥

१ विष्णु की गोद में, २ निरतर, ३ पर्वत, ४ शिखर, ५ प्रशान्ति के
 योग्य, ६ अंकुर का चिन्ह ।

अनंत - संसार सुभक्त अंत ले
विशाल-आहार्य-सुभक्ति-वश है
विचार में हो कण - कोर मान का
रहे अहंकार न अंकुरांक भी ॥५६॥

अलस ध्याता हरि ध्यान का बना
करे सदा जाप अनाम-नाम की
बढ़ा रहे ध्यान-तुरङ्ग-तीव्र में
महांध - संसार सदैव रौदता ॥६०॥

विवेक विद्या बल बुद्धि वित्त हो
सुकीर्ति छाई जग में दशो दिशा
उपेन्द्र ही कारण सर्व कार्य के
सदैव मानें, शरणार्थ भक्त को ॥६१॥

क्षमा दया शील सनेह शान्तिदा
विशुद्धता से हृद मंजु में बसें
सुधर्म को धीर धरे निबाहते
गुणावली संग उपेन्द्र-भक्ति के ॥६२॥

नचा रहा कर्म-किरात, भक्त को
कृपा सहारा कर दुःख रौकती
न कष्ट-पाता, इव कर्म भोग हो
प्रचण्ड-आँधी घन-घोर ले बड़े ॥६३॥

कुर्म-प्रारब्ध कठोर था बड़ा
 कृपालु ने कोमलता प्रसार दी
 दुर्दैव-यदि नाम मात्र को
 दया दिखा न्याय किया दयालु ने ॥६४॥

पड़े जभी दुःख महान भक्त को
 स्वयं सहायी बनते रमेश आ
 प्रभावकारी करते प्रयत्न हैं
 गले बसासा इव कष्ट-क्रूर ने ॥६५॥

सनेह - सोपान - सुभक्ति का बना
 उत्तार में कष्ट न हो, चढाव में
 रमेश आते निज भक्त पास में
 पुत्र की भी जननी मया करे ॥६६॥

सुभक्त के नित्य निमित्त कार्य को
संभालते हैं हरि ही स्वयं सदा
प्रवृत्ति में दृष्टि निवृत्ति की करें
अगाध है सिन्धु जहाज जा रहा ॥६६॥

दुलारते हैं, हरि, बाल-भक्त को
सदैव चिन्ता प्रभु ही स्वयं करें
न बाल बांका-जन स्वरूप हो सके
महेन्द्र रक्षा करते सदा रहें ॥७०॥

किया जहां जो जन चाहना कभी
लगे न देरी हरि पूर्ण सो करें
मुकुंद निश्चित रखें सुभक्त को
न भानु की ताप हिमाद्रि पै पड़े ॥७१॥

पिता न माता सुत भ्रातृ भामिनी
न मित्रता-मंत्र मदा सुमित्र भी
सनेह ऐसा कर ही सके कहां
रमेश जैसा करते सुभक्त से ॥७२॥

महान हैं साधन लोक-नाथ के
विधान वेधे जग-जाल। जा सकें
बुद्धि जे क्रूर, अक्रूरता करें
अमित्र भी मित्र पवित्र हो रहे ॥७३॥

जहां धरे पाद मुभक्त-मार्ग में
 बुद्धार्त्ती सिद्धि सुनिद्धि अग्र हों
 मुदृष्टि होती जिसपै प्रसिद्ध हो
 रमेश का है वरदान रूप सो ॥७४॥

न भक्त सा है प्रिय विष्णु को कहीं
 न भक्त ही को प्रिय अन्य वस्तु है
 सुप्रेम साने इक दूसरे मिलें
 विशेषता प्रेम उपेन्द्र ही करें ॥७५॥

प्रशान्त ज्ञानी विषयादि को ढरे
 करे बड़े यत्न विवेक पूर्ण हो
 परन्तु माया बल-शालिनी बड़ी
 विकर्षणी१ - भाव प्रसारती वहां ॥७६॥

सकाम चित्तोदि प्रवृत्ति पूर्ण है
 विशेष माया-भक्त मन्त्रदें सदा
 रुके न रोंके जप योग याग के
 न रज्जु में सिंह बंधा अधीन हो ॥७७॥

प्रबुद्ध—ज्ञानी निज शक्ति से बड़े
 सचेत होता तब ब्रह्म-प्राप्ति हो
 अचेतता चित्त हुई गिरा वहां
 अलाबुर से सागर कौन पार-हो ॥७८॥

न भक्ति में साधन चित्त चाहिये
सप्रेम श्रीनाथ पुकारते रहो
कृपालु को रश्मि-कृपा प्रकाशती
तमांधता-चित्त स्वयं विलीन हो ॥७६॥

जहां पुकारा परमेष्टि-पाल को
कृपालुता-कारण-बीज आ जमा
सप्रेम भद्धा कर कार्य रूप में
न वासना-वासित चित्त हो रहे ॥७७॥

खुला जहां मार्ग मुकुन्द-पाद का
विशेष सम्बन्ध उपेन्द्र से हुआ
दया-दमामा बजने लगे तभी
कुर्म का अंश-नृशंसर नारा हो ॥७८॥

प्रवेग होता पडवर्ग-याद का
तमांधती-पावस काल जो हुआ
सकाम होते जन कामना लिये
नदी चढ़े आषण भाद्र मास में ॥७९॥

प्रभाव होता जब जोर तामसी
न देर पाते तम में स्व अंग को
स्ववंश में ही विपर्यय हो रहें
निदाघ में सूर्य नदी मुरा सके ॥८०॥

सुमार्ग-माया-तम में दिखे नहीं
 रमेश ने भक्ति-प्रदीप को जला
 किया उज्ज्वल सत्समार्ग दोखता
 महान वैकुण्ठ अभीष्ट प्राप्त हो ॥८६॥
 अनेक पापी हरि-भक्ति - भाव से
 तरे महा-सिन्धु-अपार कर्म का
 सुमार्ग-सीधा-प्रभु घाम का दिखे
 पयोधि के फूल प्रदीप-दीप्ति हो ॥८७॥
 विभिन्न हो भक्त विभिन्न देश में
 दुखी जनों को सुख शान्ति दे वहां
 विवेकवादी बनते मनुष्य हैं
 सुगन्ध हो चन्दन पास वृक्ष में ॥८८॥
 करें न ऐसा करुणा-निकेत जो
 त्रिताप ही में जन तप्त हो रहें
 कभी न ऐसा अवसान प्राप्त हो
 स्वशक्ति से ऊर्ध्व उठें प्रसन्न हो ॥८९॥
 करें न जो माघव, भक्ति दे, कृपा
 निषिद्ध-पापी अध नित्य ही करे
 कुकर्म से तिर्यक-योनि प्राप्त हो
 असंख्य होके जन सृष्टि सोम दें ॥९०॥

१ वोहन लैम्प जो समुद्र के तट पर जहाजों के जलाने के लिये लगायी जाती है । २ विराम ।

परन्तु होता जब श्रोत भक्ति का
अजल-धारा बहती प्रशंति दे
प्रचंडता है कलि—काल उष्णता
सुखा सके भक्ति-प्रवाहको नहीं ॥८४॥

हिमाद्रि-गोविन्दकृपा सुस्रोत से
सदा बहाते जल-भक्ति-भाव को
न सूख पाता हृद-भक्त का कभी
पिता-प्रवासी, सुख द्रव्य-भेजता ॥८५॥

निदाघ को पाकर नीर न्यून हो
न आपगा-भक्ति प्रवाह, बन्द है
प्रशंति पाते जन अंबु के पिये
बचा सके धाम हिमोपलादि से ॥८६॥

जहां घनी हो वम-तोम-मूढता
विशेष-माया-तह लो गई वहां
प्रकाश आवश्यक हो वहीं महा
पयोधि ही में जल-पोत-यान है ॥८७॥

वहीं प्रमा-भक्ति-प्रकाश पा सके
विशेष-पापी-जन जो हुआ बड़ा
बही-हुआ मक-स्मेश का चुना
सभी दिखावे हरि-भक्ति-दीप को ॥८८॥

सुमार्ग-भाया-तम में दिखे नहीं
 रमेश ने भक्ति-प्रदीप को जला
 किया जजेला सतमार्ग दीखता
 महान वैकुण्ठ अभीष्ट प्राप्त हुए ॥८६॥
 अनेक पापी हरि-भक्ति - भाव से
 तरें महा-सिन्धु-अपार कर्म का
 सुमार्ग-सीधा-प्रभु घाम का दिखे
 पयोधि के कूल प्रदीप-दीप्ति हो ॥८७॥
 विभिन्न हो भक्त विभिन्न देश में
 दुखी जनो को सुख शांति दे वहां
 विवेकवादी बनते मनुष्य हैं
 सुगन्ध हो चन्दन पास वृक्ष में ॥८८॥
 करें न ऐसा करुणा-निकेत जो
 श्रिताप ही में जन तप्त हो रहें
 कभी न ऐसा अवसान २ प्राप्त हो
 स्वशक्ति से ऊर्ध्व उठें प्रसन्न हों ॥८९॥
 करें न जो माधव, भक्ति दे, कृपा
 निपिद्ध-पापी अघ नित्य ही करे
 कुकर्म से तिर्यक-योनि प्राप्त हो
 असंख्य होके जन सृष्टि सौम दें ॥९०॥

१ वीरन लैम्प जो समुद्र के तट पर जहाजों के जलाने के लिये लगायी जाती है । २ विराम ।

महीघ्र से जो तृण गर्त में गिरा
न शैल पै जा सकता स्वयं कभी
प्रचण्ड-आंधी पहुँचा सके उसे
रमेश तैसे जन को उबारते ॥६४॥

न पाप पापी रख ही सके कभी
कुर्म की राशि, कृपा विनाशनी
विशुद्ध होता जन शान्ति प्राप्ति हो
निरोग हो तो रुज अङ्ग में नहीं ॥६५॥

विवेक से बुद्धि विशुद्ध हो गई
१ प्रसूत-प्रद्धा हरि - पाद में हुई
रमेश का प्रेम प्रभूतर जो हुआ
प्रगाढ़-मैत्री प्रभु साथ सिद्ध है ॥६६॥

प्रवाह - धारा प्रभु-प्रेम का बहा
विसार ३ सी बुद्धि प्रमोद पा रही
स्वयं रमानाथ कृपा किये मिले
पिता स्वयं भ्रान्त कुपुत्र दूँढ़ता ॥६७॥

सदा लगाये मन पाद-पद्म में
प्रसन्नता-मूर्ति मुकुन्द को भजे
अजस्र आनन्द अनन्त ध्यान में
सुभक्त पाता सुख शान्ति सम्पदा ॥६८॥

द्रवें दयानाथ जपादि से नहीं
न दान दोनार्त दिये दया करें
सुखमं से पुण्य प्रताप तीव्र हो
सुभक्ति से श्रीवर सङ्ग श्री खड़े ॥६६॥

उपाय कोई निज स्वार्थ का नहीं
करे, कभी भक्त उपेन्द्र-प्रेम में
चकोर सा चन्द्र-रमेश ताकता
सुभक्ति आकर्षित शौरिश्को करे ॥१००॥

इसीलिये तापस त्याग तोपता
प्रमत्त हो व्याकुल विष्णु के लिये
अनन्य-आशा कर दर्शनार्त हो
दयालु आ द्वार खड़े पुकारते ॥१०१॥

न रूप है, नाम न काम-कामना
परन्तु प्रेमाकुल भक्त के लिये
रहे सदा वे, अवतार भी लिये
अभिन्न हो चुम्बक लोह ज्यों जुड़े ॥१०२॥

शुक्लमकारी कर भक्ति अल्प भी
दया दिखावें बलिहार विष्णु की
इसीलिये मैं पद पद्म लीन हूं
अनन्यता से हरि हाथ थांभते ॥१०३॥

उठी सभा गूँज सधन्य-शब्द ले
 सुमार्ग सीधा मुनि ने दिला दिया
 रहे अभी लों भटके भवाटवी
 कृपा हुई नारद की, प्रसन्न हैं ॥१०४॥

मालिनी छन्द

मधु-शरिषु-मत है “श्री सङ्ग ले घूमता हूँ
 तन मन धन मेरा भक्त के हेतु लांगे
 मम पद रत जो बांधा मुझे प्रेम-डोरी,
 कब हिल सकता देखूँ सदा प्रेमि—आंखें” ॥१०५॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

त्रयोदश सर्ग समाप्तम्

अथ चतुर्दश सर्गः

श्री वशिष्ठ का ज्ञान प्रवचन

इन्द्रवज्रा छन्द

वक्ता बने आज वशिष्ठ जी हैं
 ज्ञानार्क का तेज प्रताप फैला
 "हो ज्ञान से मुक्ति" मुनीन्द्र बोले
 गाथा उसी की अब मैं सुनाऊँ ॥१॥

अज्ञान से चित्त विचित्र चेत
 तीनों गुणों में तम श्रेष्ठ माने
 स्वायत्तता से कुल-कुल धोरे
 व्यापी अविद्या मन चंचली हो ॥२॥

आगे बढ़े तो पशु कीट पक्षी
 आहार अर्थी इक दूसरे के
 मारें मरें पेट परार्थ ध्वंसी
 जो दुःख देता बढ़ दुःख पाता ॥३॥

ज्यो ज्यो यढ़े स्वार्थ अनर्थ होता
हा, चित्त में तामस वृद्धि पाता
देहाभिमानि निज रूप भूला
भागा अभागा भव - सिन्धु डूबा ॥४॥

मोहादि पै मूढ़ प्रमत्त घेठा
मंका मकोरे परिवार देता
आरंभ का अंत, न अंत होता
शाखें प्रशाखें पट में अनेकों ॥५॥

है चित्त ही कारण मोहता का
अज्ञान ने ढाँप दिया अंधेरा
ढूँढ़े न पाता किस ओर जावे
अंधा टटोले न सुमार्ग पाता ॥६॥

ज्ञानार्क का दिव्य प्रकाश फैले
तो चक्षु - जोखे खुल ओप जावें
देखे स्वयं आत्म - यथार्थता को
प्रत्युप, फूली सर में कली है ॥७॥

साफल्यता हो मन शुद्धता से
शिखा यही शास्त्र पुराण देते
चेते नहीं चित्त अचेत होता
कूड़ा करे रोग निवेत नाना ॥८॥

हीरा पड़ा है जब दूर नीचे
तो पूर्व फेंके कचड़ा जमा जो
हो जो सफाई मणि हाथ लागे
हैं कर्म आगे, फल प्राप्ति पीछे ॥६॥

योगादि से चित्त विशुद्ध होता
पै कष्टकारी पथ पांथ को है
आगे बढ़ा, चूक हुई कि पीछे
आयत, धारा बड़ लौटता है ॥१०॥

हो धारणा ध्यान स्वधर्म दक्षी
सत्थानुयायी नियमादि कर्ता
चिन्ता नहीं राग मुखानुशायी
द्वेषादि दूँद्रे मिलते नहीं हैं ॥११॥

ऐसी दशा में मन शांत होता
हो चित्त में शांति विवेक बाढ़े
पै भूल होती पुनि उभता हो
काई किनारे फिर लौट आती ॥१२॥

अभ्यास का चक्र चले सदा जो
वैराग्य पक्का हृद शांति देता
रागादि की अग्नि जले न पावो
दे ज्ञान - जीमूत, विवेक - पानी ॥१३॥

प्रारब्ध के कर्म न पिंड छोंड़े
 हो संयमी चित्त न चोभ पाता
 पै कर्म का भोग न भागता है
 आ दासता संयमशील को भी ॥१४॥

जो भोग है सों मुगतान लेता
 दे कष्ट नाना त्रय - ताप तापें
 ज्ञानादि के साधन भूल जाता
 माया पड़ा कर्म नये कमाता ॥१५॥

भादों यवासा कुलसे, न दीखे
 पै शीत आते फफुके हरा हो
 त्यों ज्ञान के अंकुर वृद्धि पाते
 कासा जला तो फिर गाढ़ता है ॥१६॥

हो सात्वकी-चित्त प्रशान्ति पाता
 सत्मार्ग-सेवी - मन - संयमी हो
 देखे न माया - कुल ओर को सो
 पै पीर - प्रारब्ध न त्यागती है ॥१७॥

हो साधना से कुछ जो सफाई
 प्रारब्ध - काई फिर ढाप लेती
 आई, गई ज्ञान प्रकाश पावे
 आदित्य लाता दिन-दिव्यता को ॥१८॥

यों भोगता, ज्ञान स्वयं बढ़ाता
 औ कर्म - संख्या तब न्यून होती
 हो जो समानान्तर ज्ञान आगे
 तो भाग्य - रेखा घटती, न बाढ़े ॥१६॥

अभ्यास बाढ़ा सरि - साधना का
 तो कर्म के बूल बढ़े ढहाती
 धारा प्रवेगी तप - तीव्र होती
 प्रारब्ध - बालू सँग में बहाती ॥१७॥

होती बहा न्यून न साथ छोड़े
 बालू बहे नीर प्रवेग पाये
 धारा विनाशे घर रूप रेती
 ज्यों मित्र ही शत्रु विपत्ति लाता ॥१८॥

धारा हुई क्षीण विभाग दो हों
 प्रारब्ध प्रावर्त्य महा दिखाती
 आगे हुआ जन्म प्रवाह बाढ़ा
 वेगाम्बु हो जोर, रही न रेती ॥१९॥

जो अक्ष - रत्नाकर ओर जाता
 तो न्यून - रेती जन - कर्म की हो
 पै छोड़ती पिंड न अंत लों है
 हो रूप बालू अल में मिली है ॥२०॥

हो व्यक्तिता नाश अनंत पाके
 दाना मिला ज्यों निज राशि जाके
 आदित्य-तापें प्रय शत होतों
 हो तीर से शीतल तप्त - लोहा ॥२६॥

होता स्वच्छेत्री न प्रवास - वासी
 प्रारब्ध औ संचित कर्म - कोरा
 हो वासना - व्यूह न पास में भी
 आनंद - अम्योधि अनंत होता ॥३०॥

हु खादि आगे सुख पृष्ठ होता
 दोनों न हैं ब्रह्म समीप में जा
 पाता न पालू विषयादिकों का
 देखे जहां ब्रह्म - तुषार तोपी ॥३३॥

- आनंद - बीची उठती तहाँ हैं
 वचाभिगामी इक दूसरों पै
 है आदि औ अत न. ब्रह्म - ही में
 क्या बिंदु ही सिन्धु स्वरूप में है ॥३२॥

आती अनेकों सरि - आत्म रूपा
 बाढ़े नहीं, बाढ़ वहां न होती
 वाष्पादि का रूप धरे सिधारे
 होता नहीं न्यून अन्यून होके ॥३३॥

विभ्राम सम्पन्न विवेक वादी
 होता विशुद्धाचल ज्ञान पाके
 धीची उठे सिन्धु महान ०००
 पानी हिमानी१ बन जाम जाता ॥३६॥

गाते सभी ज्ञान - गिरीन्द्र गाथा
 कोई चढ़े औ गिरके चढ़े भी
 कोई उठे औ शिखरोच्च जाता
 तो भी दिखे ब्रह्म - अनंत ऊँचे ॥४०॥

संसार जैसा जल सिन्धु सा है
 त्यों ज्ञान अम्बोधि अगाध जानो
 पाता नहीं पार अपार को हूँ
 ले नाव - मेघा चलता किनारे ॥४१॥

मालिनी छंद

जग - निधि - जल में जो धैरता शक्तिशाली
 मदन मद घनाशा रोष मोहादि जीते
 निज मति-बल से सो खोजले ब्रह्म को है
 वह सुरपति से हो पूज्य श्री ब्रह्मवादी ॥४२॥

इति श्री राघविलकोत्मव महाकाव्य,
 चतुर्दश सर्ग समाप्तः

गंभीरता - केन्द्र महान नामी
 आराध्य आराधक एक होवें
 बीची तथा वारि अमेद हो ज्यों
 नामी अनामी सब एक ही है ॥३४॥

अंगार - पवाला अजती जहां है
 पापाण पोढ़े गिर गौरबी हों
 नीचे सहे वारि सआदता ले
 है प्रह्न की व्याप्ति कहां नहीं है ॥३५॥

आकाश आधार न धारता हैं
 वृत्तावली औ मरु मध्य में भी
 स्वाधार सर्वत्र समान दीखे
 सर्वेशता त्यों वर - प्रह्न की है ॥३६॥

है सिन्धु - खारा, घन नीर पाके .
 लेके पुमाता नभ - पात्र में जो
 खारीपना खोकर मिष्ट होता
 साकारता - प्रह्न - स्वरूप की त्यों ॥३७॥

आदित्य वारा गण चन्द्र जे हैं
 हैं, सिन्धु - सम्वन्ध प्रशक्ति, पाके
 कोई नहीं, वस्तु रहे अकेली
 त्यों प्रह्न का रूप विराट दीखे ॥३८॥

विश्राम सम्पन्न विवेक वादी
 होता विशुद्धाचल ज्ञान पाके
 वीची उठे सिन्धु महान ॐ चं
 पानी हिमानी १ बन जाम जाता ॥३९॥

गाते सभी ज्ञान - गिरीन्द्र गाथा
 कोई चढ़े औ गिरके चढ़े भी
 कोई उठे औ शिखरोच्च जाता
 तो भी दिखे ब्रह्म - अनंत ऊंचे ॥४०॥

संसार जैसा जल सिन्धु सा है
 त्यों ज्ञान अम्बोधि अगाध जालो
 पाता नहीं पार अपार को हूँ
 ले नाथ - मेघा चलता किनारे ॥४१॥

मालिनी छंद

जा - निधि - जल में जो सैरता शक्तिशाली
 मदन मद घनाशा रोप मोहादि जीते
 निज मति-बल से सो खोजले ब्रह्म को है
 वह सुरपति से हो पूज्य श्री ब्रह्मवादी ॥४२॥

इति श्री राभतिलकोत्सव महाकाव्य,
 चतुर्दश सर्ग समाप्तः

—: अथ पंचदश सर्गः :-

कर्म-विपाक •

उपेन्द्र वज्रा छंद

मुनीन्द्र-जावालि-प्रशंस-आरमा
विराजते ये महती - सभा में
वशिष्ठ बोले कृपया बताओ
रहस्य क्या कर्म-त्रिभेद - भ्रान्ती ॥१॥

विकास पाता किस रूप से है
प्रबद्ध हो जीव - स्वकर्म ही में
यही बना कारण जन्म का है
कृपालु व्याख्या करिये इसी की ॥२॥

मुनीन्द्र जावालि उठे सभा में
सभी प्रशंसा करने लगे थे
सुश्रव्य, माया, शुचि शब्द को ले
सुगुच्छ साजे मृदु-वाक्य बोले ॥३॥

अनंतता - कर्म अनंत सी है
 विनाश हो सृष्टि त कर्म जो हों
 नहीं नचाता जन कौन ऐसा
 प्रधान - आधार विधायकी१ का ॥४॥

दिखे कहीं तत्त्व न रूप वाले
 सभी समाये प्रलयान्तरी हो
 अहं सद्ब्रह्मा जगद्ब्रह्म की हो
 अनेक होना सत्त - चित्त चेतें ॥५॥

अहं किया कंपन, तत्त्व डोले
 धिरीप विस्तार हुआ हिलाये
 प्रभूतता - तत्त्व - अनंतर आई
 समीर वैश्वानर२, नीर, पृथ्वी ॥६॥

मिले जहाँ ये इक दूसरे में
 हुए सुरंगी बहु रंग वाले
 विचित्रता चित्र चरित्र की हो
 सचेत होते मन मन्त्रणा दे ॥७॥

विचित्रता वासित वासना हो
 महान संघर्ष करे प्रतीक्षा
 विमोह बाढ़ा रति - काम आई
 वियोग से क्रोध कुत्प लाता ८॥

मदादि ईर्ष्या छठ लोभ लेके
स्वकर्म निर्माण पदार्थ भाये
विभेदता - व्यक्ति विभिन्न आशा
अनेक होके निज स्वार्थ साधे ॥६॥

अनोक्ति औ नोक्ति प्रमेद देखे
प्रवृद्ध होता जन मोह घेरा
स्वकर्म - आवर्त^१ अमूर्त^२ टांपा
गया दिशा-व्यास, स्वकेन्द्र त्यागे ॥१०॥

कहां रहा एक, विभिन्न होके
विजाति औ भ्राति बना विमूढ़ी
स्वधरा का औ कुल का कहाता
कड़ी, बढ़ाता निज कर्म ही की ॥११॥

स्वदेश - प्रेमी बनता बढ़ा है
विदेशियों से करता घृणा है
राड़ी किया प्रीति, अप्रीति भित्ती -
न जान पाता नर कौन कैसा ॥१२॥

लगी रहे आद स्वकर्म ही की
न देख पाता रुज-द्वेष-दोषी
सनेह 'साना लस सुन्दरी' को
सकाम होता रत मोह में हो ॥१३॥

प्रवृद्धि होती सुत औ सुता से
सदा उन्ही में रत चित्त धिन्ता
कुटुम्ब का किकर स्वार्थ साना
हो बारि - धाराधर, भूमिशायी ॥१४॥

प्रवृद्ध होता निज स्वार्थ ही में
न देखता अन्य बिना वसी के
स्वार्थ की मूर्ति बना फिरे सो
सदा गढ़ाता द्रव, ठोस होता ॥१५॥

मनुष्यता, देह बता रही है
स्वभाव में तो पशुता दिखाती
अनर्थ ही साधक अर्थ का है
प्रसन्न होते वरु, मीन ख्याके ॥१६॥

जहां मरे वे पशु - जन्म पाते
प्रवृद्ध होते निज वासना से
शरीर रक्षा कर घास 'ही से
निकेत - नाली मत्त - पंक पूर्ण ॥१७॥

कुर्मता तिर्यक - योनि देती
प्रभात में जन्म, बिनाश सन्ध्या
अनेक जन्मों तक दौड़ होती
न पार पाता जड़ता लिये है ॥१८॥

प्रसूतता चित्त अचेतना दे
 द्रुमादि जौ अद्रि-शिला हुआ सो
 सहस्र पर्पो जड़ योनि काटे
 जहाज लूटा तल सिन्धु जाता ॥१६॥
 विनाश तत्वादिक बेग से हों
 प्रपीनता, सूक्ष्म - शरीर पाती
 सचेत होता रस - रेत१ द्वारा
 शिला रहा था, कण व्योम धूम ॥२०॥
 चढ़ा चला तिर्यक योनि आके
 विकास होता पशु कांट पक्षी
 मनुष्य हो चो मद काम दावें
 गिरे, चढ़े, निर्गम२ - नीर ऊँचे ॥२१॥
 मदादि से पिंड न छूट पाया
 लठा हुआ, हा गिरता गया है
 प्रवेश हो तिर्यक योनि ही में
 चढ़े गिरे चो भव - अक्वि - बीबी ॥२२॥
 क्रमानुसारी चढ़ के गिरा था
 स्वर्ग की शक्ति प्रवेग देती
 न अंत पाता जन कर्म का है
 त्रिपर्या३ - धारा पड़ अम्र धावे ॥२३॥

छटे गिरे चेतन, मूढ़ 'होता
मनुष्य से सो जड़ योनि पाता
न अंत होता इस दौड़ का है
क्रिया षडे ज्यों प्रतिक्रिया को ॥२४॥

कहूं क्या मैं पडवर्ग की है
सुनो यही कारण जन्म के हैं
हुआ जहां मोह प्रलोभ आया
पदार्थ पाते सुख कामना हो ॥२५॥

मनोज मोदी महिला मनाता
प्रवेश में जो अवरोध होता
अमर्ष आता मन गर्व षाडे
असाध्य ईर्ष्या करती कठोरा ॥२६॥

अभिन्न हैं ये एक दूसरे से
विकाश पाता यदि एक आके
खड़े सभी हैं निज शक्ति लेके
प्रधान माया बनती इन्दी से ॥२७॥

सदाफली - वृत्त यही कहावा
फुले फले बौर 'लिये दिखावा
विकारा होता जब एक का है
लगे रहें पृष्ठ सभी सहायी ॥२८॥

मतग नामी इक था विमोही
 स्वपुत्र से प्रेम बढ़ा उसे था
 सदा उछो का मन ध्यान राखे
 यथा पपीहा मुदिरावली१ का ॥२६॥
 विमोह का केन्द्र बना लिया था
 स्वपुत्र को मोह विकाश दाता
 प्रयासनायें उसकी वहीं थी
 नदीश में नीर-नदी समाता ॥२७॥
 प्रधान था मोह, मदादि भी थे
 अभिन्नता भिन्न न हो सकी थी
 लगा अलाड़ा उनका वहां था
 भुजंग ज्यों शायक संग घूमे ॥२८॥
 स्वपुत्र सम्बन्ध किये विमोही
 उसे किया था हठ से हठोला
 सक्रोध था, मोह मदादि भी थे
 प्रवाद आये पथ धाम बूढ़े ॥२९॥
 विमोह से क्रोध बढ़ा वहां था
 सकाम कामी मद मत्त भी था
 विकाश से सर्व हरे भरे थे
 बरोह बाढ़े बट-मूल होती ॥३०॥

प्रच्छन्न-आत्मा-सुत हो गई थी
वही दशा - मत्त - मतंग की थी
न बुद्धि - बोधी - बल वृद्धि पाता
१ निशीथिनी में रवि क्या प्रकाशे ॥३४॥

अनङ्ग था पुत्र अनङ्ग - प्रेमी
विशेष - वेश्या मन मुग्धिता थी
स्ववित्त रों के पर-वित्त लेता
मिले नहीं, चोर बना चुराता ॥३५॥

शुक्ल - अभ्यास बढ़ा-चढ़ा था
विधान - प्राचीर उलङ्घता था
प्रधान था तस्कर कूर - क्रोधी
महा विलासी मदिरा पिपासी ॥३६॥

न दीन को दान दिया कभी जो
लिया सभी से धन सब जोड़ा
उसे किया जा वध द्रव्य को ले
अनङ्ग को दी नृप दण्ड-शुली ॥३७॥

पिता वियोगी सुत हेतु रोता
प्रभुक्त चिन्ता तन क्षीण हो के
मरा जभी तो कपि जन्म पाया
अनङ्ग भी भल्लुक - योनि जोड़ा ॥३८॥

लिंचे हुए थे निज कर्म दोनों
 हिमाद्रि पै आकर वे वसे थे
 मदादि आकर्षण तत्त्व पाये
 निजार्थ मात्रा अधिकांश होती ॥३६॥

हुआ कहीं बिघ्न निजार्थ में जो
 सगा, विराना क्षण एक में हों
 स्वभ्रात माता सुत औ पिता को
 न मानते स्वार्थ विनाश होते ॥४०॥

कपीश - शाखा फल खा हिलाता
 लगा तहां था मधु - मंजु - छाता
 चढ़ी अनेकों मधु - मक्खियाँ थीं
 लगी सताने कपि रीछ को जा ॥४१॥

सहस्र - संख्या मिल काटती थीं
 व्यथा चढ़ी रीछ - मुत्ताम में थी
 कपीश भागा जय था वहां से
 स्वहस्त से भल्लुक ने दबाया ॥४२॥

भरा वहीं मर्कट वृक्ष नीचे
 चढ़ी दशा भल्लुक की हुई थी
 कुकर्म से तिर्यक - योनि जन्मे
 अनेक को मार मरें स्वयं वे ॥४३॥

सहस्र - वर्षों' बहु कष्ट भोगा
अचेतना चित्त प्रभूत रूपा
गिरे वहाँ से जड़ - योनि जाके
प्रमत्त को ज्ञान न आत्म होता ॥४४॥

हुए तभी वृक्ष सहस्र वर्षों'
अचेतना चित्त बड़ी वहाँ भी
थने वही पर्वत - मूढ़ होके
प्रवाह 'रोकें रुकता कहाँ है ॥४५॥

नदीश में जा जल दौड़ के जो
वहाँ बनाता लहरें अनेकों
न तोप होता, वन वाष्प जाता
वनावली हो फिर भूमि आता ॥४६॥

प्रतिक्रिया से बनती क्रिया है
क्रिया चले ओर प्रतिक्रिया के
गिरीन्द्र से वृक्ष हुए अचेती
छे यथा वाष्प तड़ाग पातो ॥४७॥

सचेत हो तिर्यक - योनि आया
विहंग होके पशु भी कहाया
मनुष्य का रूप, न कर्म वैसे
तथापि आगे द्विज भी हुआ या ॥४८॥

सुरेश - सीमा तक चञ्च होके
प्रतिक्रिया से गिरने लगा था
चला गया पर्वत रूप होने
मर्तग मानी दुख पा रहा था ॥४६॥

चढ़ा, गिरा गर्त, महान ऊँचे
अनंग भी संगति दोष दोषी
यही दशा है सब जीव की भी
अचेत औ चेतन रूप होते ॥५०॥

सकाम होके नर मोह जाता
सदा प्रसाये मन में नरी को
अनेक जन्मों तक कामिनी हो
कुचक घूमें पहवर्ग का है ॥५१॥

अनेक जन्मांकित कर्म से हैं
बचा हुआ संचित है कदाता
प्रभोग प्रारब्ध विशेष पाता
क्रिया करे सो क्रियमाण्य होता ॥५२॥

स्वकोप-में द्रव्य घरा कमाया
विशेष लब्धोपार हितार्थ ले जो
लिया, घरा ज्यों करता क्रियार्थी
वही दशा कर्म - त्रिरूप की है ॥५३॥

स्वकर्म भोगे गत - जन्म ही के
जिसे घरा अम्र मिले वही सो
प्रभाग प्रारब्ध, यही कहाता
स्वकार्य का साधन द्रव्य हो ज्यों ॥१४॥

कुशानु औ काष्ट मिले जहाँ हैं
प्रदीप्त - अंगार बड़े वहाँ हैं
प्रभाग लोके क्रियमाण बाड़े
अरण्य दावा स्फुलिंग १ से है ॥१५॥

नवीन - अंगार घने अनेकों
प्रदीप्त वैश्वानर २ को बढ़ाते
समीप की अभि वृणादि नाशे
प्रभाव तैसा क्रियमाण का है ॥१६॥

प्रयोग होता क्रियमाण ही का
स्वपट्टि - प्रारब्ध लकीर खींचे
पिशङ्ग ३ पीली धवली हरी हो
स्वतन्त्र है जो रंग रीचता है ॥१७॥

हिमांशु - प्रारब्ध समान मानो
मयूख - माला क्रियमाण जानो
विकाश पाती किरणें मही में
मनुष्य घेरे क्रियमाण ही हैं ॥१८॥

प्रशास्त्र शास्त्रा गत हो अनेकों
 यही दशा है क्रियमाण की भी
 सुकर्म औ कर्म विकर्म^१ होते
 चतंग - बीची बहु रूप धारे ॥५६॥

प्रधान - प्रारब्ध प्रस्रोत सा है
 अजस्र - धारा बहती सदा है
 प्रशीत, तप्तकुल, स्वच्छ, मैली,
 नदी मिली ज्यों क्रियमाण आगे ॥५७॥

न रोक धारा क्रियमाण पाता
 प्रवेग देता जल - कर्म पोछे
 परंतु बालू - कण संग लागे
 स्वतन्त्रता है क्रियमाण की यों ॥५८॥

नटी करे नाट्य सुमंच जैसा
 स्ववेश भूषा कर ज्यों कथा हो
 विचार औ रूप क्रियादि की है
 स्वभाग्य आधार सदा बना है ॥५९॥

विनाश प्रारब्ध सदैव होता
 बचा बचाया क्रियमाण आगे
 स्वकोप में संचित हो मिले जा
 गिरे मही लोष्ट^२ अनंत फेंका ॥६०॥

जहां हुआ जन्म भविष्य में जो
विशेष प्रारब्ध बने उसी से
यही दशा से क्रम - कर्म गूया
त्रिरूप में बद्ध सभी सयाने ॥६४॥

घटे नहीं संचित कर्म गाढ़े
सदा चढ़े ज्यों यह जन्म बाढ़े
तृणादि की राशि लगी बढ़ी है
तथा हरी - घास उगी बढ़ी है ॥६५॥

प्रवाह बाढ़े सरि, मेघ वर्षे
वही दशा कर्म - त्रिरूप की है
जहां हुआ जन्म उधार लेता
सव्याज जा संचित कोष देता ॥६६॥

करें सभी यत्न विनाश के हैं
विराग औ योग यती सयाने
विरक्त त्यागी तप शील होके
विवेक वादी यन ज्ञान ध्यानी ॥६७॥

करें अनेकों शुचि यत्न नाना
परंतु वे निष्फल ही दिखाते
महानता - पर्वत - कर्म की है
न नाश होता कुछ काटने से ॥६८॥

प्रयत्न ये हैं प्रतिकूल माया
विरुद्धता देख विरोधिनी हो
मनाय ले कंचन कामिनी दे
छले छली छद्म सुरूष धारे ॥६६॥

तथापि है एक सुमार्ग सीधा
मुकुंद की जो 'शरणागती' हो
अजेय - माया कर - जोड़, ठाढ़ी
विकर्म प्रेम - उपेन्द्र नाश ॥७०॥

बले समानान्तर भक्ति ले के
प्रभाव - प्रारब्ध न' पिंड छोड़े
परंतु श्रीनाथ वसे बचाते
सुछत्र से भीग सके न वर्षा ॥७१॥

प्रभाव - प्रारब्ध - अवश्य होता
मुकुंद से रक्षित दास - दोषी
पिरी घटा ज्यों झरि लागने को
परंतु बूंदी कुछ ही पड़ी हैं ॥७२॥

जहां किया ध्यान सपेन्द्र का है
 तहां न प्रारब्ध बड़े प्रकाशे
 न कर्म - काले क्रियमाण के हों
 प्रस्रोत - सूखा तब मद धारा ॥७४॥

गुणावली गोविंद गीत गाता
 सप्रेम से ध्यान धरे रहे जो
 स्वकर्म की राशि विनाश होती
 कृशानु से भस्म टूणादि हो ज्यों ॥७५॥

विनाश प्राग्व्य हुआ जहां यों
 विकारा पाता हरि की कृपा का
 मुकुन्द को आकुल हो पुकारे
 कृपालु आके मिलते मनाते ॥७६॥

स्वकर्म का संचित भी विनाशे
 परे हुआ तो जग द्वन्द - भाषा
 त्रिकालदर्शी हरि दर्शनार्थी
 सुमूर्ति - आनंद हुआ महात्मा ॥७७॥

पयोधि - संसार सुसेतु होके
 अनेक को पार करे प्रबोधी
 सपेन्द्र ही के पद ध्यान धारे
 स्वकर्म से मुक्ति मिले सभी को ॥७८॥

मालिनी छंद

प्रभु - गुण - गण गाता, जीत ले वैरियों को
 पड़दल दल के, श्रीनाथ के पाद सेवे
 अनुभव - मत मेरा, संत - वाणी सुनाता
 "सिरस" निरस को भी भक्ति औ मुक्ति दे दी ॥७६॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

इति पञ्चदश सर्ग समाप्तम्

अथ षोडश सर्गः

संचित, प्रारब्ध और क्रियमाण कर्मों का वर्णन

वंशस्थ छंद

मुनीन्द्र भी गारु मंजु - वाक्य में
क्रिया प्रशसा सुन कर्म की कथा
“दयालु-जावालि दया-सुदान दो
त्रिकर्म का वर्णन और भी करो” ॥१॥

“मगूढता - कर्म न बुद्धि आ रही
तु जान पाया कब कौन दावते
मनुष्य के वंशत वक्र क्रूर ये
विनष्ट होते कब कौन युक्ति क्या” ॥२॥

ऋषीन्द्र-जावालि स्वहस्त जोड़ के
कहा “तपोमूर्ति स्थय मुनीन्द्र हो
दिया मुझे आदर आपने महा
भवान-आक्षा सब भाति मान्य है” ॥३॥

“तमिस्र-अज्ञान, सुमार्ग शांति का
 न देख पाता गिर कर्म - गर्त में
 प्रकाशदात्री - सतसंग - दीप्ति से
 दिखा दिया शशवत-शराह आपने ॥४॥
 विवेक बाढ़े, मन - मंद भक्त है
 विचार की रोक कुकर्म-पै लगे
 न वृद्धि होती क्रियमाण कर्म की
 अज्ञोत-धारा-जल-वेग हो कहाँ ॥५॥
 जहाँ पड़ा मंद-विलास-लोक का
 प्रवेग पाती तब शुद्ध - बुद्धि है
 परोपकारी शुचि शीलवान हो
 प्रसन्नकारी, फल - प्राप्ति, वृत्त को ॥६॥
 चला चले थो कम सात्विकी सदा
 विनाश हो संचित-कर्म राशि भी
 प्रसन्नता तोष विवेक वृद्धि हो
 न शीश में भार सुखी भ्रमी हुआ ॥७॥

प्रारब्ध

प्रज्ञोत या संचित-कर्म-वेग का
 प्रभाव - प्रारब्ध हुआ प्रवाह से
 बड़ा चला जो सुकृती सुमार्ग पै
 दबाव - प्रारब्ध पड़ा प्रशांति का ॥८॥

कुर्म - कोरे कच कूरता करें
 प्रभावकारी जय शक्ति है नहीं
 तथा प्रभा-सात्त्विक-तेज की बढ़ी
 यथा अमा, विज्जु-प्रदीप-दीप्तिहो ॥६॥

सुकर्म ने, संचित, अमर्-कर्म की
 प्रवाहिका-शक्ति विशेष रोक दी
 प्रभोग - प्रारब्ध घटे स्वयं सदा
 यथा भरा नीर तड़ाग शुष्क हो ॥१०॥

प्रसूत प्रारब्ध न सचितादि से
 न वृद्धि होती क्रियमाण से जहां
 स्वयं प्रवाही बन के क्रिया करे
 यथा कमाया धन खर्च नित्य हो ॥११॥

कुर्म बद्धभूत^२ प्रभाव भाग्य^३ से
 हुए जहां, सात्त्विक वृत्ति रोकती
 क्रिया सभी निष्फल बीज हीन हो
 चना सड़ा तो उगता कभी नहीं ॥१२॥

परन्तु प्रारब्ध प्रकाश रूप से
 स्वभाव रूपादि न त्यागता कभी
 यथा सड़ा मल्य विशाल वृक्ष है
 तथापि है भीतर शून्य खोखला ॥१३॥

१ क्रियमाण, २ उपाय, ३ प्रारब्ध ।

कुकर्म - काले जन भाग्य में लिये
परंतु सत्कर्म करे सदैव सो
कुकर्म - उद्भूत न भोग दे सके
शिला पड़ा सिन्धु न वाप तप्त हो ॥१४॥

प्रभाव होता सत्कर्म का महा
कुकर्म को घाय सुकर्म लें वहां
चले नहीं जोर मलीन हो रहे
यथा बड़े चाद पदार्थ नष्ट हों ॥१५॥

■ देह, प्रारब्ध विना रहे कभी
शरीर के साथ अभिन्न हो रहे
वही धना कारण जन्म-जीय का
हुआ पताका, तनु-स्वप्न सङ्ग में ॥१६॥

मदैव प्रारब्ध विराग से दबे
न भोग-विस्तार बड़े कदापि भी
कृपा हुई जो करुणेश की जहां
विशुद्ध होता, जल शारदी यथा ॥१७॥

प्रभोग-प्रारब्ध विचित्र हो जभो
कृपा, कृपानाथ करें स्वभक्त पे
अनेक वर्षों तक जो मिटे नहीं
विनाश होता दुरा अल्पकाल में ॥१८॥

न लिप्त होता निज भाग्य भोग्य के
सदा सप्रारब्ध स्वभक्त रक्षते
सरज्जु लोटा जल, कूप डूबता
सनीर आता खिंच ऊर्ध्व ओर को ॥१९॥

कृपा हुई जो मन पै कृपालु की
प्रचण्ड-प्रारब्ध न धार में बहे
प्रतीर तेरे बल-वेग - मन्द हो
लगे किनारे - हरि -प्राप्ति अन्त में ॥२०॥

सभ्यान कोई जप - नाम का करे
प्रवेग - धारा-हरि नाम की बहे
स्वभाग्य१ धारा मिल मंद हो तहां
सदैव प्रारब्ध - दया रहे वहां ॥२१॥

प्रवाह- प्रारब्ध, सुनाम, धार दो
मिलीं बहे रङ्ग विभिन्न रूप में
परन्तु होता बल-वेग नाम का
इसीलिये हो गुण गौण-भाग्य का ॥२२॥

पयोधि-प्रारब्ध पड़ा सुभक्त है
कृपा-सरङ्गावलि साथ में बहा
गया जहां है तट-सौख्य शांति का
अमोघ आनन्द प्रसाद प्राप्त हो ॥२३॥

संचित

किये-गये कर्म शरीर - एक से
न भोग सका इक जन्म में कभी
जमा हुआ कर्म न भोग पा सका
कहा गया संचित-नाम से वही ॥२४॥

बढ़ा करे संचित राशि अद्रि सी
बची हुई जन्म अनेक से वहां
सदा बदे सो क्रियमाण - कर्म से
यथा नदी ; सागर नीर सौंपती ॥२५॥

यथा वचा भाग अनल्प, अल्प हो
तथा हुई आयु - मनुष्य-जन्म की
कड़ी बँधी जन्म अनेक शृंखला
घनी हुई संचित - राशि है महा ॥२६॥

धुरे भले मिश्रित - कर्म जो किये
घना वही पिण्ड भविष्य-जन्म का
विभक्त - प्रारब्ध वही कहा गया
अभिन्न हों संचित - राशि से सदा ॥२७॥

पदार्थ जैसे बहु, पात्र में धरे
निकालते ऊपर से सदा उन्हें
विपाक भोगे नव - पूर्व-जन्म का
धरा रहे संबित आद्य काल का ॥२६॥

स्वभाव, औ आकृति, जाति, वंश भी
पिता ,तथा मातृ सहोदरा सगी
पुरा, पुरी, ग्राम, कुदेश जन्म हो
मिले उसे पूर्व - विपाक रूप में ॥३०॥

हरे भरे हैं क्रियमाण ,से मिले
अतीत^१ - आनद विपाद वासना
सड़े गले सचित - कर्म हैं नहीं
अनेक वर्षों सरसों नवीन उयो ॥३१॥

-प्रभाव होता इक जन्म का महा
अनेक जन्मों तक को विपाक दे
स्वभाव शोभा, सब रूप की बही
रहे यथा प्रावृट - नीर,^२ प्राप्ति में ॥३२॥

जहाँ कृपा की हरि ने स्वभक्त पै
विनाश होते चिर - कर्म आदि के
तले फटा तो घट निम्न^३ से बहे
न स्वरूप भी नीर अमत्र^४ में रहे ॥३३॥

क्रियमाण

जमा कहां हो क्रियमाण-कर्म जा
समग्र फूटा घट-संचितादि का
प्रसंग प्रारब्ध विपाक - भोग हो
हिमंत में ज्यो घन-वारि वृष्टि हो ॥३४॥

प्रबद्ध है चित्त स्वकर्म - भोग से
तथा॥पि स्वातन्त्र्य न जीव नाश हो
परंतु द्वंद्वो - मन रोंचता उसे
पदार्थ आकर्षित भूमि ओर को ॥३५॥

रहे समानान्तर शुद्ध वृत्ति भी
तथापि प्रारब्ध प्रभाव - भोग हो
धुरे भले यों क्रियमाण - कर्म से
महान संघर्ष हुआ करे सदा ॥३६॥

प्रभाव - माया वश चद्ध-चित्त है
प्रवासना इन्द्रिय - भोग की हुई
न सूफ पाता वश काम, कौन है
सुरार्थ दोषानल - दुख में जले ॥३७॥

शात्म-अभ्यास, विचार शून्य हो
बढ़ा चले कानन - कामना दिशा
प्रमोद पाता क्रियमाण कर्म से
न जानता ये दुख दें भविष्य में ॥३८॥

परंतु होता जब स्वस्थ - चित्त है
विवेक विज्ञान हुआ सुबुद्धि से
विचार वीची बढ़ अग्र हो जहां
स्वदोष - प्रारब्ध - प्रकाश में हुए ॥३६॥

लिया सहारा यदि दीनबन्धु का
कृपा - प्रभा में मन पै प्रकाश हो
परंतु प्रारब्ध न न्यूनता करे
तमिस्र घेरे निशि को सदा रहे ॥३७॥

ऽभान - प्रारब्ध नवीन - कर्म में
सदा रहे चित्त उदात्त - भाव हो
सविघ्न हो मंद - प्रवृत्ति भोग में
हुई कृपा तो हरि की स्तभक पै ॥३८॥

क्रमोन्नती हो प्रभु - प्रेम की जहां
अमंद प्रारब्ध समंद हो तहां
स्वचित्त भोगे सुख भोग की कथा
न कर्म हो पूर्ण संयोग का कभी ॥३९॥

तथापि प्रारब्ध कुरुर्म क्रूर हों
उदीर्ण है चित्त अधीन कामना
कृपा निवाहे उपभोग से उसे
कदापि उत्पन्न न कर्म भोग हों ॥४०॥

क्रियमाण

जमा कहाँ हों क्रियमाण-कर्म जा
समग्र फूटा घट-संचितादि का
प्रसंग प्रारब्ध विपाक - भोग हो
हिमंत में ज्यों घन-वारि घृष्टि हो ॥३४॥

प्रबद्ध है चित्त स्वकर्म - भोग से
तथापि स्वातन्त्र्य न जीव नाश हो
परंतु द्वंद्वी - मन रसिचता उसे
पदार्थ आर्पित भूमि ओर को
रहे समानान्तर शुद्ध वृत्ति भी
तथापि प्रारब्ध प्रभाव - भोग १
धुरे भले यो क्रियमाण - कर्म

कठोर - प्रारब्ध, द्रवाम्बु सा गले
 रमेश-आदित्य - असह्य - ताप से
 महा प्रमादी, तब शांत - रूप हो
 निरोगता औषधि से मिले यथा ॥४४॥

प्रभाव होता न सुचित्त पै कभी
 त्रिकर्म का नाश रमेश ने किया
 विवेक विज्ञान सुधर्म धीरता
 प्रगाढ़ आती त्रयकाल देरता ॥४५॥

अजल आनंद अमोघ - नाम से
 मिले उसे अन्त वृत्ति - सात्वकी
 भविष्य-दर्शी पर—दुःख नाशता
 परोपकारी प्रभु - सृष्टि तुष्टि हो ॥४६॥

करे सभी कार्य, न लिप्त हो कभी
 न स्वार्थ - लासा मन इन्द्रियां लगे
 परार्थ - सेवी निज कर्म नाशता
 सकाश भट्टी मद्दि ताप तप्त हो ॥४७॥

रमेश का हो अनुराग प्रेम से
 तभी सुखाते त्रयरूप कर्म जे
 त्रिताप को दूर भगा प्रशांत हो
 मयूर - माला रत्न की प्रकाश दें ॥४८॥

लिया सहारा हरि का न जो कहीं
 कुरुर्म - माला क्रियमाण से वदे
 हुआ करे संचित में जमा सदा
 गिरे तभी तिर्यक योनि जीव सो ॥४६॥

विशुद्ध कैसे क्रियमाण कर्म हों
 अशक्त - माया मन मंद मत्त हैं
 दधी हुई बुद्धि प्रभाविता महा
 घटा पिरी घोर हिमांशु मूंद ले ॥४७॥

यड़ी प्रशंसा मुनि की सभा हुई
 त्रिकर्म का घर्णन दृष्टि खोल दी
 अजेय हैं कर्म, परंतु भक्ति से
 विनष्ट होते कृणु अग्नि में यथा ॥४८॥

मालिनी छंद

सफल नर नरी जावालि को शीश नावें
 मुनि पति मति ने संदेह सारा बहाया
 सुगम - पथ मित्रा है भक्ति का भाग्य ही से
 अब प्रभु-गुण गाके दास श्रीनाथ होगे ॥४९॥

इति श्रीराम तिलकोत्सव महाकाव्य

षोडश सर्ग समाप्तम्

अंथ सप्तदश सर्गः

जनकपुर से विदा

द्रुत विलंबित छंद

जनक जाकर के सबके यहां
स्वकर जोड़ कहा विनयी बने
शरद शोभित संजन से यथा
मम पवित्र हुई नगरी तथा ॥१॥

प्रभु कृपालु कृपाकर आ गये
मम मनोरथ सिद्ध हुए सभी
दिवस थे जग जीवन भाग्य के
धमकते चिर काल रहे सदा ॥२॥

मुनि मुनीन्द्र मनोरथ शून्य ले
वर विवेक विचार विलम्ब हैं
शुचि संमाधि लगी दिन रात्रि की
जगत जाल परे परमों प्रभो ॥३॥

नगर त्याग वसे वन - शून्य में
समुद्र साधन की शुचि सिद्धि हो
कर तपस्थल त्याग विराजते
दुख सहें जन ज्यों तपकार में ॥४॥

प्रिय नरेश विशेष कृपा हुई
स्वजन जान दिया सुख आपने
मुखद दर्शन दे अपना लिया
सर सुखी सलिलागम से हुआ ॥५॥

बहुत कष्ट सहें तुमने यहां
पर कहा न कभी सहते रहे
सुमति संयम शील बड़े अहो
दुख झुलीन सहें झुल रक्षहीं ॥६॥

यदि कृपा करते नृप यों नहीं
यह समाज कहां दिखता यहां
सबलता मुझ में तुमसे हुई
क्षण मिला जब राशि, बड़ा हुआ ॥७॥

स्वजन जो अपना जन मानें लें
यह प्रतिष्ठित हो जग में बड़ा
पर, सनेह नहीं जब बंधु में
लस न है सिकता सर के सदा ॥८॥

अति कृपा करके कवि - वृन्द ने
 सुखद भाषण भाव भरे किये
 मधुर शब्द सुबुद्धि सघी हुई
 निकलती मुरा से वचनावली ॥६॥

विविध योग्य-गुणी गुणको दिखा
 अति-प्रसन्न किया सबको सभा
 तुम कलाविद कौशिल हो कला
 सघनता घन- की- जल दान- दे ॥१०॥

इस प्रकार प्रमोद प्रकाशते
 सुन सभी सुख आनंद- मग्न-हों
 बहुत काल व्यतीत-हुआ- वहां
 पर सनेह- न न्यून दिखा कहीं ॥११॥

विविध भांति सभी बहु- भेंट दी
 परम- 'प्रेम'- वठा, - दृग- छागया
 मिलन- मित्र महा- मुद मान्य है
 पर वियोग दुखी कम- क्या करे ॥१२॥

बहुत द्रव्य दिया कवि-वृन्द- को
 घन गुणी-गण ने गमने- सभी
 बहु- सवत्स-सुधेनु मुनीन्द्र दे
 चरण शीश धरा- मिथिलेश- ने ॥१३॥

इस प्रकार विदा सब को किया
सकुचते तब राम मुँहे कहा
अब विदा मुझ को कर दीजिये
बहुत काल हुआ, जननी दुखी ॥१४॥

प्रिय उदार दिया सुख जो मुझे
कह सकें न गणेश न शारदा
मधुप गुञ्जत कंज समीप में
कमल का वृक्ष शोभित हो रहे ॥१५॥

धिरत - युद्धि-विवेक- विशुद्ध है
परम-तत्त्व विचार किया वरूँ
फल मिला उसका मुझ को महा
परम-भक्ति प्रदानित की मुझे ॥१६॥

• विटप सिंचित हो फल फूल दें
सर भरे जल से बरसात में
सुमति साधन ज्ञान दिया मुझे
तुम मिले, फल ब्रह्म विचार का ॥१७॥

नर-नरी मिथिलापुर हो दुखी
कह रहों जग - जीवन जानकी
अहह राम सिया जब हों विदा
हृदय क्योंकर शान्त रहे सखी ॥१८॥

नृप निकेत गईं सब नारियां
 सब प्रबन्ध विदा सिय का करें
 घरमिला श्रुति-कीर्ति सुमांडवी
 मिल रही सखियों दृग अश्रु ले ॥१६॥

दुख दधी दुहिता सब रो रहीं
 जननि-अश्रु भरे ममता महीं
 अब कहीं मम अंघ मिले मुझे
 सहज प्रीत प्रतीत प्रसाधिका ॥१७॥

ठुनक के किस से अब मैं कहूं
 परम है अवलम्ब सुअम्य तू
 जननि आकृति प्राकृति हो रुता
 विलग हूं तुझ से कब मातु मैं ॥१८॥

जननि जीवन सन्तति सम्पदा
 सह सकीं न वियोग व्यथा भरी
 नयन अश्रु भरे सब रो रहीं
 सुख-समाज चला मम धाम से ॥१९॥

विधि विधान विचित्र रचे गये
 प्रिय-सुता बसती पर-धाम जा
 जन-सगा, न लगा सङ्ग में रहे
 दुर दवाप्ति जले जननी सदा ॥२०॥

मिल सखीं सब भेंट प्रभेटती
 करुण - क्रन्दन रोदन हो रहा
 विकल अङ्ग न वस्त्र संभालनी
 अद्दह दैव सुता कर क्यों बिदा ॥२४॥

जनक को पड़े सिय रो रही
 अथ पिता कथ दर्शन हों मुझे
 तन संभाल सकी नहीं जानकी
 दुरा महा मिथिलेश हुआ सभी ॥२५॥

मिल चलीं सबसे रनिवास में
 रथ सजे सब द्वार खड़े हुए
 सरमिला श्रुतिकीर्ति सुमांडवी
 चढ़ चलीं सिय सङ्ग दुराी बड़ी ॥२६॥

भरत लक्ष्मण औ लघु भ्रात जे
 कर प्रणाम चले तब राम भी
 मुनि वशिष्ठ मिले मिथिलेश आ
 विनय भूप किया बहु भाँति से ॥२७॥

जनक योग्य बड़े सब भाँति से
 विनय-शील प्रबन्धक हो महा
 उदधि हो नद-नागर आ मिले
 सुरा दिया तुमने सब को- बड़ा ॥२८॥

मुनि मुनीन्द्र महा तपसी बड़े
 सब इकत्र हुए मिथिलापुरी
 श्रुतु वसन्त प्रदर्पित कोकिला
 सुख दिया तुमने सब को यथा ॥२६॥

सगुण - ब्रह्मा - सगे बन प्रेम से
 नमत हैं तुमको जगदीश आ
 अति महान हुए त्रयलोक में
 शिखर-अद्रि-हिमालय - उच्च उथों ॥३०॥

सफल जन्म हुआ जग में महा
 स्वशूर, हो तुम राम रमेश के
 अमर कीर्ति - कथा जगती रहे
 भज दिखे सब को जय उच्च हैं ॥३१॥

घटुत दूर चले तुम आ गये
 अब बढ़ो न विदेह, विलम्ब हो
 तप नरेश प्रणाम वशिष्ठ को
 कर चले मिथिलापुर हो दुखी ॥३२॥

सुपथ - साधन थे सध मार्ग में
 पथ - प्रदर्शक पाथस भी लिये
 सध खड़े विनयी बन पूछते
 कुछ कृपा कर भोजन कीजिये ॥३३॥

सब विदेह प्रयन्व सराहते
 वह रहे मिथिलेश महान हैं
 सुहृदता, मृदुता, सुन्दारता
 उदधि - सी उनमें लहरा रही ॥३४॥

ग्रीष्म ऋतु

सब कहें अथ ग्रीष्म आ गया
 पथिक को पथ पाथ मिले नहीं
 तपन१-ताप-प्रचंड तपा रही
 दिवस दानव-सा अति क्रूर है ॥३५॥
 घदलता चलता रवि रूप है
 मृदुल प्रातः प्रपात२ प्रभाव से
 अति प्रचण्ड घबड़ घड़े दिवा
 न गरमी षड् न्यून दिनांत में ॥३६॥
 अति प्रफुल्लन३ मंथन धूलिका
 चल रहा उमहा गहि व्योम में
 अहन४ में गरमी, नरमी नहीं
 रवि प्रभंजन५ भंजन गर्व का ॥३७॥
 गगन को रव गौरव वायु वे
 द्विज पड़े मुड़ना, उड़ना सकें
 घवला - धूल न कूल घराघरी
 उड़ रही, विरही इव कामिनी ॥३८॥

वरु-तमाल न ताल न शाल भी
 बट रसाल - विशाल पैलास जे
 स्व अभिमान सयान कहाँ रखें
 नृप - प्रभंजन रंजन लोन हैं ॥३६॥

पथिक का पथ जो रथ हीन है
 अनल - सा जलता खलता बड़ा
 तपन- ताप - प्रज्ञाप दिखा रहा
 निवृत्त वे बलवान प्रधान हैं ॥३७॥

सलिल रूप अनूर तुषार था
 घर सभी अधरामृत सा पिये
 तुहिनता तमता चमता बड़ी
 दु-नृप पास मुपास विमूढ़ को ॥३८॥

अथ प्रभंजन रंजन अग्नि का
 कर रहा न रहा गति मन्द में
 नृप निकेत सचेत जला रहा
 पवन ने बड़ प्राम किया चिता ॥३९॥

उमस दे दुख श्वास प्रश्वास में
 पवन पावन धावन क्यों नहीं
 सुजन का जन सोज न पावहीं
 समय मन्द मिले दुख सन्त से ॥४०॥

मशरू - दंश - चूरांघर^१ सतावहीं
 विष भरे उमरे बहु - सर्प हैं
 चला पड़ीं अब धृतिचक्र^२ कष्टदा
 अधुषता बढ़ती, विधि जो नहीं ॥४४॥
 सभुज भेंट न दम्पति भी करें
 कह रहे गरमी बहु लागती
 विलग है धनिता पति से पड़ी
 दुख-दशा वश चेतानता नहीं ॥४५॥
 पर जहां दुख है सुख भी मिले
 सधन धीरण^३ की सज टट्टियां
 लग रहीं गृह द्वार दिनादि में
 महुँक मन्दिर मोद प्रदायिनी ॥४६॥
 टपकता जल है छिड़काव से
 सतत शीतलता सुख - दायिनी
 शुचि सुगन्ध सदागति ले बहे
 मन प्रसन्न उशीर^४ कुटीर में ॥४७॥
 व्यजन^५ वायु-प्रवाह - प्रवीण है
 तपसपका सुख भी तपह दे रहा
 दुख-दशा-गत में सुख आ मिले
 मरु जलाशय ज्यों मिलते कहीं ॥४८॥

१ कूर परद्रोही, २ विच्छेद, ३ मूर्च्छना, ४ खस, ५ पवन, ६ क्षय
 ७ पंजा, ८ शिशिर, ९ जेठ ।

निशि निशात समीर समंद हो
 बह रही बहू पुष्प सुगंध ले
 सुप्त - नींद सभी जन सो रहे
 सुर , मिले कब चेतनता रहे ॥४९॥

जल - प्रयोग बढ़ा ऋतु-मौष्म में
 सलिल - शीतल की बहु चाह है
 सुघर - पात्र बने मृदु-मृत्तिका
 विपति-तोप मिले जन्-तुच्छ से ॥५०॥

सुमन मालति औ नव - मल्लिका
 बहु गुलाब - फली अलि-वृन्द से
 घिर रही मकरन्द / प्रयास में
 युवक औ युवती मिलती यथा ॥५१॥

अथ अोर चले जन जा रहे
 जनक के गुण गान सभी करें
 यदि उदार सुशील मनुष्य है
 सतत कीर्ति - लता तिपकी बढ़े ॥५२॥

सुपथ पे रथ थे चलते त्वरा
 पवन - चण न अन्तर जा सके
 बहु-तुपार^१ घरे भ्रजनी^२ तले
 श्वसन^३ शीत निवेश^४ करे वहां ॥५३॥

सतत शीतल अन्तर सो रखे
शिशिर सा रथ भीतर शीत है
रवि परंतु तपे अति चण्ड हो
दमन-इन्द्रिय से मन शांत ज्यों ॥५४॥

तुरै॥ ऊपर छत्र लगे हुए
सरस - दृष्टि - चशीर सुपार्व में
विशद - कांच लगे शुचि अम हैं
पशु पक्ष पथ - प्राकृत - उज्जता ॥५५॥

सुर-नदी, नद-शोण प्रतीर में
निशि निवास किया नृप राम ने
उठ प्रभात चले सिय से कहें
मगध - देश इमे कहते सभी ॥५६॥

बहु रसाल लगे वन बाटिका
मधुर स्याद अनेक प्रकार के
मिल रहे फल दाम बिना दिये
जन-उदार - दयालु - बड़े दियें ॥५७॥

नर नरी सब शांत सुभाव के
सत-प्रती शुचि सत्य सुशील हैं
कर रहे हरि - कीर्तन नित्य ये
प्रभु भजे दुख हो सकता कहाँ ? ॥५८॥

अवध का अब अंवल आ रहा
 सरित आ सरयू पहले मिली
 पर चली यह पुरब जा रही
 जग मिलें जन श्री चलते बने ॥५९॥

नगर मारु नदी कर पार के
 निकट औधपुरी पहुँचे तभी
 सदन सौध विशाल दिखे कहीं
 लखत लक्षण साधक, सिद्धि के ॥६०॥

पुर प्रवेश किया जब राम ने
 समुद्र सादर स्वागत था हुआ
 तृपित को जल द्रव्य दरिद्र, को
 कमल को रवि से सुख क्यों मिला ॥६१॥

परम हर्षित हैं जननी सभी
 सुत समेत बधू सब आ गईं
 विविध वाद्य बजें बहु दान दें
 अति प्रसन्न प्रजा रघुनाथ से ॥६२॥

मालिनी छन्द

मुदित सविधि दें दानादि रानी द्विजों को
 नियम भ्रत सभी पूरे हुए पुत्र देखे
 जगमग नगरी होती जलें दीप नाना
 सकल नगर - वासी राम के गीत गाते ॥६३॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

सप्तदश सर्ग समाप्तम्

अथ अष्टदश सर्गः

द्रुतविलंबित छंद

पावस वर्णन

ऋतु - प्रमोदित - पावस आगया
घन धिरे नभ में भ्रमते रहें
पवन - शीतल भी चलने लगा
मुसुद - धावन ये बरसात के ॥१॥

भरत लक्ष्मण श्री लघु भ्रात के
सदन सुन्दर थे बहु हेम के
निवसते ऋतु के अनुसार थे
प्रमुद--पावस का गृह उच्च था ॥२॥

निज प्रिया सँग में सब मूलते
मुदित गावत गीत मलार थे
अवधनाथ लिये सिय संग में
निरसते सरयू जल बेग को ॥३॥

जल गिरा नभ से इक बूंद में
 महि मिला बहु बुंद इकत्र हो
 सबलना उनमें तब त आ गई
 निबल, संघ मिले बलवान हो ॥४॥

वह निजत्व भुलाकर, अर्थ को
 सतत साधन ही करता रहा
 रज न राख सकी उसको कहीं
 सबल सन्मुख कौन प्रचारता ॥५॥

सपदि सागर से जल जा मिला
 विछुड़ के नभ जो फिरता रहा
 फिर मही सिरुता रज रोकती
 पर बहा उसको संग में लिये ॥६॥

दृढ़ - विचार धरे नर जो रहे
 सकल विघ्न न ध्यान करें कभी
 नवल - युक्ति प्रयुक्ति निकालता
 सतत साधत है निज साधना ॥७॥

मकर का मुख ऊपर नीर के
 लर पड़ा फिर जा जल में गया
 विषयमस्त - मनुष्य सुसंग में
 सुजन हो पलभात्र लिये कभी ॥८॥

प्रिय सखी यह कच्छप जा रहा
मुदित धार धरे बहता चले
प्रवलता जल हानि करें नहीं
जब हुआ अनकूल, न वैर हो ॥९॥

घन घटा घिरके हटती कभी
फिर घिरे घरसे गरजे महा
कुशल—कर्मठ मौन दुकाल हों
लख सुकाल अड़ें निज कार्य में ॥१०॥

परिधि१-पात्रस की महि व्योम में
घट रही बहु वारिद-वारि से
प्रकृति चोल२ निचोल३ निचोरती
वरसती वरसात धनान्त में ॥११॥

घन-घटा घिरती नभ नीरदा
सघन - श्यामलता बहु छारही
मुदिग्ध मेदुरता४ बड़ मेदिनी
सुर - पड़ोस परोस पड़ोसिनी ॥१२॥

वियत६ वारिद व्यूह बना रहे
विविध रूप अनूप धरे फिरें
गमन - गौरवता इनमें नहीं
धिर न हो उपकार प्रवीण हैं ॥१३॥

१ दायरा, चारों ओर और पास, २ स्त्रियाँ का वाव तक का वस्त्र,
३ चादर दुपट्टा, ४ मेघ, ५ चिकनापन, ६ आकाश ।

गिरि-शिला-शिखरोच्च-शिरोधरा१
 करि, कगार, अगार बने फिरें
 बदलते चलते निज रूप हैं
 समय के अनुसार सुवेश हो ॥१४॥
 मरु रही मंडरा धन—मंडली
 सकुचती इक धूँद प्रदान में
 अहह कौरन दीन दिया कभी
 सुख समीप लिये ललचा रहे ॥१५॥
 सित-स्वरूप रहा अवगाह२ का
 गगन—श्यामलता उसने लिया
 बन गया अवतो घनश्याम है
 निकट-नाक हुए जन रूप सो ॥१६॥
 दध गया नभ रूप प्रकारा में
 सतत युन्द - बलाहक को युता
 रवि हिमांशु पराजित हो गये
 मलकती दिव-श्यामलता महा ॥१७॥
 सित, घनाधन३, ऊपरनील-बो४
 उदधि के तट ज्यों सिफता पड़ी
 मुदिर-स्वरूप, विहायस५ बीच में
 घिर रहा इक द्वीप पयोधि में ॥१८॥

१ प्रीवा गरदन, २ सुखा मेघ, ३ बरसनेवाला बादल, ४ नीला आकारा,

५ आकारा १.

मुदिर क्या वन सेवक वायु का
 भटकता फिरता नभ - देश में
 कि उस पै चढ़ व्योम विहार हो
 मत न दे, पद-उप मिलता जहाँ ॥१६॥
 पवन प्रेरितं तू नभ नाचता
 उधर जाकर औ फिर आ गया
 ठहर क्या सकता उसको दिखे
 समय-ज्यों नर भ्रामक भागता ॥१७॥
 अनिल घात विघात करे जहाँ
 सपदिही चुप तू घन भागता
 मुरा नहीं करता उस ओर को
 निषल भाग बचे घलवान से ॥१८॥
 घन - स्वरूप रुई रँग रूप का
 सबल हो पथ हार उसे दिया
 उदधि पर्यंत सा मनता फिरा
 असल हो सक क्या नकली क्रिया ॥१९॥

मेघोत्तर

पवन तो मम सेवक हो चले
 प्रकृत - शीतलता मम ले फिरे
 अनुगही१ चलते पथ अग्र हैं
 लहर वेग समीर प्रवाह से ॥२०॥

पवन पृष्ठ चढ़ा नभ घूमता
 अनुग हो पथ दर्शक है बना
 गरजता जब मैं वह मद हो
 सबल क्रोध किये भय भूरि हो ॥२४॥
 अनिल तो मम वाहन व्योम का
 बरसने चलता जब वेग से
 तब कहूँ उससे गति - तीव्र हो
 समर में कब सुर हटें मला ॥२५॥
 जगत - भार भरा कब उच्च हो
 इसलिये हलके हम हो गये
 घन जयाजय से अब हैं परे
 मिल अनंत हुआ जग अंत है ॥२६॥

चातकोद्धार

विनय चातक वारिद से करे
 मुदिर, सीकर - वृंद प्रदान हो
 सलिल शील, सुखी कर दान से
 जगत में उपकार प्रधान है ॥२७॥
 वधि से उठ वाप्य बना हुआ
 पवन पायक पा फिरता रहा
 प्रजनन - पावस ने घन रूप दे
 कर दिया तुमको सधसे बड़ा ॥२८॥

जब हुए तुम नीरद - नील से
जलद - हो घनश्याम कहे गये
बरसने वर वारिद भी लगे
घन मिले उपकार करें सुधी ॥२६॥

सरित औ सर सिन्धु सभी भरा
धरणि पादप साद्र सुखी किया
मरु - मही जल-खीकर से हरी
जगत - यज्ञ किया घन, नीर से ॥३०॥

सतत हूं रटता इरु धुंद को
पर दिया तुमने न उसे कभी
उपल फेंक दिया मम चोंच पै
सुर कहीं सबको इक दे सके ॥३१॥

जल भरी घन घोर लगा रहा
निशि दिवा बरसे निकसे नहीं
सलिल - धूंद बचा मुर चोंच पै
बरसता करता नट की कला ॥३२॥

मत मदांघ बनो घन, सोच लो
नभ प्रकाश न आज दिखे कहीं
शरद में कब मेघ - घटा धिरे
समय एक समान रहे नहीं ॥३३॥

गरजता सुन दीन पुकार को
 तड़पता तड़िता तब ताड़ दे
 निबल पै बल क्या दिखला रहा
 सबल, सम्मुख काल बली कहाँ ॥३४॥
 पर न गर्व करे, फल कर्म का
 मिल गया रवि को, तुम्हको मिले
 सुपथ से भटका, पटका गया
 विधि विधान अमोघ प्रसिद्ध है ॥३५॥

मेघोत्तर

बिटप - बैठक पै तुम बैठके
 चतुर - चातक, चौंच चला रहें
 रट रहे प्रिय - प्रीतम नाम को
 सुन वसे बरसू जल जोर मैं ॥३६॥
 सरित औ सर आदि सभी भरे
 पिहित १ - पल्लव-पादप साद्रेर थे
 टपकता जल शाख प्रशाख था
 वश अभाग्य न चातक पा सका ॥३७॥
 सलिल - सीकर बूंद बड़े कभी
 बरसता वश चातक प्रेम से
 पर कहा 'रटना' तुम भूलते
 टढ़ हुई मति मन्त्र न त्यागती ॥३८॥

सलिल की कष व्यास रही तुम्हें
 सकल आगुग१-मंडल शीत था
 विरहिणी - वनिता वर दूत हो
 प्रिय पुकार करो दित रात्रि में ॥३६॥

बरसता जय मैं जल हूँ नहीं
 तब उठा निज चातक चोंच को
 टक लगा लखता नम ओर को
 फरि लगी तब शीश मुका लिया ॥४०॥

समक लो प्रिय क्या मम दोष है
 ऋतु - प्रभाव समीर समेत हूँ
 जिधर का रुख हो उस ओर जा
 गगन घेर रहूँ बरसूँ नहीं ॥४१॥

तृपित - दृष्टि किछान मुझे दिलें
 पवन - प्रेरक - पावस ले चले
 करुण - कारण अद्भु गिरा भगूँ
 पर-अधीन सदा जन दीन है ॥४॥

तपन ऊपर से तपता रहे
 पवन, पावस - पायक आ कहे
 "भग चलो जल को बरसो नहीं"
 अहह आयत२-अन्य सनिन्द्य है ॥४३॥

हरित - पत्र - तले तरु बैठ के
 मुदित गान करे गुण प्रीत के
 सुन सुती हँसती लख कन्त को
 विन प्रयोजन चातक चीखता ॥४४॥

तुम 'कहाँ' पय-पी, पय पी कहाँ
 गरजते कहते हम हैं यहाँ
 प्रिय पयोधर दें पय आप को
 पर न लो तुम, तो मम दोष क्या ॥४५॥

तड़ितादि वर्णन

तड़ित ताड़नता सुन मेघ आ
 गरजता धरसे बहु जोर से
 प्रबल - योपित १ लोर करें जहाँ
 पुरुष हो ललना वश नाचता ॥४६॥

चणुप्रभा - प्रभवा प्रकटी प्रभा
 घन - घने घिरके नभ गर्जते
 मुदिर मन्द न, माननि मान दे
 चमकती जपला छिप अम्र में ॥४७॥

सतत शीतल - वारिद - अश्रु में
 शतहृदा लग शीतल क्यों नहीं
 सुजन दुर्जन सङ्ग रहें कहीं
 निज प्रभाव विभिन्न रखें सदा ॥४८॥

चमकती चुप हो ळव चंचला
चपल है चपला मिलती मही
अवनि को धन खान करा रहे
हँसमुग्गी हँसती अङ्ग खोल दे ॥४६॥

सपन-मेघ घिरें वरसैं निशा
बहु तमिझ तना महि ज्योम में
चमकती पथ दीप दिखावती
पथिक की बनती पथ-दर्शिका ॥४७॥

तद्वित दे शुचि सीरा सती-सररी
"प्रयक हो यदि प्रीतम पारा से
तन छुवे जन - अन्य इनो उसे
फिर मिलो पति, क्या धन मैं मिली" ॥४८॥

जलद - बूंद गिरें नभ से मही
रज तथा सिरुता बहु सोख ले
चपल पै न रुके गिरते बहे
जगत समूह त्याग करे यथा ॥४९॥

रज रखे जल को जब दाबके
निरुल नीर बहा सग ले उसे
पर - पदार्थ पचा किसने लिया
झपट के झट दे निज वस्तु भी ॥५०॥

महि महा तप तप्त हुई जमी
घन कहीं बरसे नभ दौड़ के
वह कहीं रुक के झरि ला रहा
सदयता सपकार प्रसारिणी ५४॥

बह चला जल जोर वसुन्धरा
सर भरे बहते सरि ओर को
नद नदी उमड़ी घुमड़ी फिरें
सुख समीप हुए दुख दूर हो ॥५५॥

प्रवल वेग प्रवाह बढ़ा नदी
तर सके तरणी सरि को नहीं
भँवर भ्रामक हो भ्रमते रहें
हृद गँभीर न याह मिले कभी ॥५६॥

सर भरे उभरे जल रोंकता
इसलिये ऋतु-श्रीपम शुष्क हो
सरित दे जल नित्य प्रवाह से
विशद-नीर नदी रहता सदा ॥५७॥

सरित, पावस में कल-कूल को
रख सँभाल सको न प्रमाद से
बढ़ चली न रुकी जल बाढ़ में
मनचली-युवती कुल चोरती ॥५८॥

पूपत१- वृन्द वलाहक२ वर्षते
 - धन उदार प्रदान करें यथा
 हरित - भूमि भरी तृण धान्य से
 सुख, स्वराज्य मिले, मित्रता महा ॥५६॥
 रकलुप- नीर हुआ रज - रङ्ग में
 अहह, आज न अम्बु सुमच्छ है
 पड़ कुसङ्ग रहे जन शुद्ध क्यों
 जय न काम जगे संग कामिनी ॥६०॥
 सरि रही बघली, अथ निम्न४ है
 लग रहा तल बांस न चुरादी५
 जल - अगाव बहे अति वेग से
 सधन होकर भिलुक, भूप हो ॥६१॥
 शिशुक६ औ शकरी७ नल८-मीन जे
 हसत १०रोहित ११शाल १२समुद्रगरा
 कमठ केकड़ गोह प्रमोद में
 विहरते जल में दुवली लगा ॥६२॥
 मकर नाक न ताक लगा सकें
 प्रयल - धार पड़े रुकते नहीं
 - बह चलें मथलें मन मौज में
 सुराद-पावत्र है जल - जन्तु को ॥६३॥

१ जलवृन्द, २ मेघ, ३ गेंदना, मैना, ४ गहिरी, ५ हाह, नीका दरह,
 ६ सुरी, ७ सही, ८ मिथवा, ९ सौर, १० रोह, ११ धीरी, १२ मंगरा ।

मुदित भेक भित्री बहु बोलतीं
 सुर सने न सुने दुग्ग अन्य का
 निशि न भोगुर स्वास रुके कभी
 प्रवल हो जन नीच कुराज्य में ॥६४॥

वन मयूर त्रिलोकत मेघ को
 मुदिर मेदुर श्याम समीप में
 कुहुकते कथते मन-कामना
 मुदित हो लख सौख्य स्वरूपको ॥६५॥

गिर रहा गिरि से जल, गर्त में
 सलिल - निर्गम सीकर सा उठे
 रव अजस्र रहे वम गुंजता
 प्रयत ३-कर्म किये यश कीर्ति हो ॥६६॥

कथ कदम्ब कथा कवि क्या सके
 सुमन सौरभ पूर्ण बड़े -लिये
 प्रमुख पावस को मुद भेंटता
 प्रिय बने जब साथ सदैव दे ॥६७॥

सघन - पत्र - रता कुल - कंटकी
 महक मूल्य अमूल्य बता रही
 सुमन - श्वेत सुगन्ध बने हुए
 सुयश कारण पावस केतकी ॥६८॥

फल फले बहु आम्र पियूष में,
सरसता बढ़ती जल - विन्दु ले
विविध-आद सुगन्ध सने हुए
तुलु रसाल लदे वन बाग में ॥६६॥

गगन श्याम घटा घन की घिरी
उड़ रही बहु श्वेत वकावली
समर में भ्रज - संधि दिये मनो
सुयश अंकित रेख कलंक में ॥७०॥

धरसता जल मेघ प्रवेग में
पवन भी चलता तन कांपता
कृपक जोत रहा निज स्नेह को
दुख सदे जन वो सुख आ मिले ॥७१॥

सरित - बाढ़ बढ़ी न बसंत में
गगन गौरव दे न सका कभी
हरित भूमि न थी मधु - मास की
सरसता सुख पावस ने दिया ॥७२॥

सजल व्योम मही तरु आद्रता
पथ गली गृह गोष्ठ संपंक हैं
अब रसा रस से दबती रहे
दुख स्वदेश मिले नृप-अन्य से ॥७३॥

पथ गली जल से सत्र पूर्ण हैं
 सल्लभला चलता सलता सभी
 अब कहां रज रूप धरे धरा
 विवशता वश भूप अधीन हो ॥७४॥

विविध धान बड़े बड़ खेत में
 पवन - वेग मिले हिल डोलते
 कृपक देर कृपी सुग पा रहा
 मुद्रित वृद्ध बड़े निज वंश के ॥७५॥

अवध में भूलनोत्सव

अवध में ललना भुक भूलतीं
 मुद्रित गान करें सुमलार का
 वन विहार करें वनिता सभी
 सुर समूह मिले मन मोज हो ॥७६॥

सुरद - सावन - धावन-काम का
 भड़ लगी सुलगी मन में व्यथा
 प्रमुख है दुख सन्मुख सुन्दरी
 जल - प्रहास यवास विनारता ॥७७॥

भ्रमकतीं मुकतीं भ्रमभोरतीं
 भ्रगइतीं हंसतीं भ्रट भूलतीं
 हिलत हार मलार अलापतीं
 सब-सखी - सुमुखी मिल गारही ॥७८॥

सुदृढ़ - कोर धरे कर डोर की
 कमक भूल रही सरि कूल पै
 मृदु-सखी न चखी रस रूप को
 चपलता चर को रूप सी दिखे ॥७६॥

गुरुवर्ता - नवती चलती वधू
 जघन, यौवन - भार संभालती
 , कटि-घटी लगटी - अति सूक्ष्म है
 युग - बली-बल से आवली किया ॥७७॥

तिमिरता करता घन घेर के
 गरजता सजता घन - श्याम हो
 मुदिर मेदुरता गुरुता बड़ी
 गगन गौरव को ख रग दे ॥७८॥

धरसता करता रसता रसा
 सजल कज्जल श्याम शरीर क्यों
 असितता नभ में करता बड़ी
 प्रकट पातुरे चातुरता बड़ी ॥७९॥

चमकती रुकती कव चंचला
 चपल चंचल अंचल को उठा
 कमक - रूप अनूप दिखा रहो
 शतद्वदा मुहदा घन की उड़ी ॥८०॥

लहरते नलिनी - नव - पत्र हैं
 पड़ रहे दल पै जल - बुंद हैं
 सरस मौक्तिक रूप दिखो वहां
 सुजन पास गये मति शुद्ध हो ॥८४॥

सरित - तीर न नीर रुके कहीं
 भंवर - जातक घातक हो रहे
 उमड़ती बढ़ती बहती त्वरा
 शशिसुखी प्रमुखी वश ज्यों नहीं ॥८५॥

सुम-जुही न गुही मृदु - मालिनी
 अरुण रंग जपा अजपा जपे
 नव - कदम्ब सुअम्ब फले फुले
 सुगुण, ग्राहक भौर विहीन हैं ॥८६॥

कथ बकी रुकती, बकती रहे
 बक विगीत^१ प्रतीत न प्रीत हो
 बसत स्वार्थ परार्थ न चित्त में
 मद भरा रहता मन में सदा ॥८७॥

हरित हार बहार बढ़ी महा
 यवसर जोर अथोर न भूमि में
 बढ़ रहो भरुही वन वाग में
 सुख समीप छिपा दुख भो रहे ॥८८॥

मुदित मीन अभीन न नीर में
 चल रहीं उलटी, पलटी दशा
 सुर मिले जन, दैन्य दिशा चले
 सजल - निर्गम३ ऊर्ध्व उठे गिरे ॥५६॥

अब न धूल उठे नभ - कूल में
 पवन पावन - सावन संग है
 सुमति की गति गौरव शुद्ध हो
 जय कुसंगति से जन दूर हों ॥५७॥

पथिक प्रातः प्रपात१ प्रभाव से
 गमन भी करते डरते रहें
 वरसता करता रव आ रहा
 घन घने, घर से निकलो नहीं ॥५८॥

मुदिर मेदुरता स्वरता किये
 वरसता रस रूप अनूप दे
 सित स्वरूप कुरूप किये फिरे
 शुचि - पदार्थ कुस्वार्थ विनाशता ॥५९॥

घन घटा - घुमड़ी उमड़ी बधू
 मन मनोज उरोज सँभालती
 शुचि सती सँसती हँसती नहीं
 पति न पास मुपास कहाँ मिले ॥६०॥

पति समेत निकेत निवासिनी
चमकती चपला मुख चूमती
कह गई विरही न बनो कभी
सुख विलास हुलास रहे सदा ॥६४॥

शिखिन१ का रव भैरव सा सुने
विरहिणी - हरिणी - दृग-कामिनी
मन - गुँथी मनगूँथन गूँथती
चित्त - चढ़े न बढ़े गृह में पड़ी ॥६५॥

सधनता घन घोर प्रघोषता
न-अचली, विचली मचली फिरे
जगत की प्रभुता लघुता लिये
क्षण प्रभा न विभा वश नित्य है ॥६६॥

रसिक पायस के वश हो रहे
शुचि सती दसती पति संग में
मदन मादकता मन मोदता
बढ़ रही न रही विरहकुला ॥६७॥

वसन्त तिलका छंद

आकाश में धन - घटा सुखदा बड़ी है
मेघावली गरजती बरसे धरा पै
शोभा बड़ी बहु मही सजला हुई है
आनंददा श्रुतु यही बरसात की है ॥६८॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य,

अष्टदश सर्ग समाप्तः

अथ एकोनविंशा सर्गः

शरद, हिमंत और शिशिर ऋतुओं का वर्णन ।

द्रुतविलम्बित छंद

शरद सौम्य सुधा शशि कर्पिणी
सरसता - रज मार्ग प्रदायिनी
मृदुलता शुचि शीतलता महा
प्रति पदांक पड़े पथिकावली ॥१॥

जल-धराम्बर में अब है नहीं
नवल नील प्रदीप्त अनत है
पर-प्रभाव पड़े जब स्वत्य का
सपदि नाश हुआ करता सदा ॥२॥

विधु विकाश प्रकाश प्रमोद दे
मल विहीन विहायस हो गया
हृद हुआ जब शुद्ध मदादि से
शुचि सतोगुण के गुण आगये ॥३॥

पति समेत निकेत निवासिनी
चमकती चपला मुख चूमती
कह गई विरही न बनो कभी
मुख विलास हुलास रहे सदा ॥६४॥

शिखिन^१ का रव भैरव सा सुने
विरहिणी - हरिणी - दृग-कामिनी
मन - गुंथी मनगूँथन गूँथती
चित्त - बदे न बदे गृह में पड़ी ॥६५॥

सघनता घन घोर प्रघोषता
न-अचली, विचली मचली फिरे
जगत की प्रभुता लघुता लिये
क्षण प्रभा न विभा वश नित्य है ॥६६॥

रसिक पावस के वश हो रहे
शुचि सती बसती पति संग में
मदन भादकता मन मोदता
बढ रही न रही विरहाकुला ॥६७॥

वमन्त तिलका छंद

आकाश में घन - घटा सुखदा बड़ी है
मेघावली गरजती घरसे धरा पै
शोभा बड़ी बहु मही सजला हुई
आनंददा श्रुतु यही वरसात की
इति श्री रागतिलकोत्तमव ।

अष्टदश सर्ग समाप्तः

रवि' हिमांशु बगी 'अव' होइ है
 'शमन' ताप प्रभाकर 'की' करें
 'सहज' शीतलता 'शशि' 'रश्मि' से
 निकलती मिलती 'मंदि' 'मोददा' ॥९॥

'सिति' १ छपाकर २ से सित हो रही
 'किरण' ३ शीतलता प्रकटे 'महा
 'अनुक' ३-अञ्ज ४ प्रभाव रसाद्र हो
 'मन' 'मनोज' 'नरी' नर के जगे ॥१०॥

सर, सरोज अनेक प्रकार के
 'खिल' रहे सित रक्त सुरंग के
 'मधुप' 'मांग' रहे 'मकरंद' 'को
 'सुधित' जांबत द्वार उदार 'के' ॥११॥

'प्रवल' - वेग 'नदी' 'कम' हो गया
 'भ्रमर' - की अवली जल-में कहां
 'धवल' - 'घार' 'प्रतीर' न 'काटती'
 'गलित' - 'शौवन' हो-युवती 'यथा' ॥१२॥

विशद-निर्मल 'नीर' 'स्वरूपिणी'
 'पुलिन' 'अंग' खुले अव' आपगा
 'सिफुदती' 'बहती' 'सरि' 'जा' रही
 'पति' 'प्रवास' 'सती' 'चन' 'संयमी' ॥१३॥

शरद की सुखदा शुचि शर्वरी
 सित किया नभ को निज रूप दे
 अक्षित, श्वेत समान निशा दिरे
 जन-बुरे सत हों सतसग से ॥४॥

सरस-ओस पड़े तृण पत्र पे
 सहज शोभित हों सब प्रातमें
 सलिल-सीकर कौन कहे इन्हें
 सुघर मौक्तिक दाम बिना मिले ॥५॥

तपन - ताप दिनादि हुए बड़ा
 मनुज क्या, पशु व्याकुल हो रहे
 धरणि बाष्प उठे बहु धाम हो
 नृपति क्रूर, प्रजा दुख दे रहा ॥६॥

यम-दिशा चलता रवि जा रहा
 पर स्वभाव कुशील न त्यागता
 बदल कौन सके निज रूप को
 मरणा काल न त्याग विमोह को ॥७॥

कर रहा उपकार सवितृ है
 रस - रसा हरता पथ खोलता
 रवि - प्रताप पर्वों सब औपधी
 विधि बँधे जन शासन तीव्र से ॥८॥

रवि' हिमोशु धगी 'अव' होइ है
 शमन ताप प्रभाकर की करें
 सहज शीतलता शशि' रश्मि' से
 निकलती मिलती महि' मोददा ॥६॥

'चिति' लम्पकर से सित हो रही
 १ किरण शीतलता प्रकटे 'महा
 २ अनुक३-अञ्ज४ प्रभाव रसाद्र हो
 ॥मन मनोज नरी नर के जगे ॥१०॥

१ सर, सरोज अनेक प्रकार के
 २ सित रहे सित रक्त सुरंग के
 ॥मधुप . मांग रहे . मकरंद को
 ३ सुधित जांचत द्वार उदार . के ॥११॥

॥प्रवत्त - घेग नदी . कम . हो गया
 १ भ्रमर . की अवती जल . में वहां
 २ घवत्त - धार प्रतीर न . काटती
 ३ गलित -- , गौवन . हो - युवती . यथा ॥१२॥

विशद निर्मल नीर स्यरूपिणी
 १ पुलिन अंग खुले अव' आपगा
 २ सिकुटसी बहसी सरि' जा रही
 ३ पति' प्रवास / सती वन संयमी ॥१३॥

अब न बादल के दल हैं कहीं
 न अवरोध रहा पथ शोध हो
 हरसिंगार शृंगार किये रहे
 सुमन मेहँदी दे गुलमेंदही ॥१४॥

पितर आ घर नागर नागरी
 सुदित दें वरदान विधान से
 सुद्विज पूज रहे सत-भाव से
 शुचि - विचार प्रचार सुखीं रखें ॥१५॥

निशि विरेप न शेष प्रदेश में
 उमस ताप प्रताप कहाँ रहा
 रथि अमंद न, मंद हुए दिखें
 दुखदही दुख पा दुखिया बने ॥१६॥

पर प्रभाव पड़ा जन जो रहे
 वह बने उसका प्रतिरूप ही
 कब रहे घर में अधिकार है
 जय स्वकार्य स्वयं न सँभालता ॥१७॥

हेमंत ऋतु कर्णन

शरद अंत हुआ हिमवत्त आ
 कर रहा वट्ट मगल कार्य है
 युवतियां गवने अब जा रही
 उमगती सरि सावन ज्यो बहे ॥१८॥

पहनते जन ऊन सुवस्त्र हैं
 चल दिखे जनता बहु त्रस्त है
 तपन^१ - ताप दिया तप^२ तीव्र था
 बहुत मार्ग^३ सहस्य^४ प्रशीत दे ॥१६॥

सुर सके कब दे रख तीव्रता
 सुरद मध्यम - मार्ग कहा गया
 मद मथे अधिकार हुआ जहा
 अनय^५, व्यक्ति-महत्त्व विनाशता ॥१७॥

जन अकिंचन को हिमवत आ
 तन कँपाकर के दुःख दे रहा
 असन वस्त्र विहीन मलीन है
 सुर उन्हें मिलता कब शीत में ॥१८॥

कँप रहा तन नम्र न वस्त्र है
 निकट आसन अग्नि कहीं नहीं
 अनिल - भोंक न रोक हुई कहीं
 अधन - धाम महा दुःख दे रहा ॥१९॥

निशि न नींद प्रशीत प्रभाव से
 दृग्वसी न, दुखी दुख दून दे
 सठ प्रभात प्रभा रवि खोजता
 अनल तापत शापत शीत को ॥२०॥

रवि प्रभाव नहीं अर पूस में
कमल का कुल नाश हुआ जहा
नृप प्रताप घटे दुखिया दुखी
विधि विधान बिना कश् न्याय हो ॥२४॥

शिशिर

अनिज का मिलना हिलना पड़े
तन कँपा करता बहु शीत में
शिशिर रग समग रँगा रहे
मिलन मित्र पवित्र प्रमाण है ॥२५॥
सदन में शुचि१ की रुचि है बढ़ी
दहन१ ज्वाला प्रज्वाला प्रवृद्धि हो
सद्य युवा अयुवा नर नारिया
धिर धरी दुधरी निशि तापती ॥२६॥
गिरि तुषार अपार जमा हुआ
शिशिर शासन शासित जीय हैं
हिम अचेतन चेतन को दुखी
कर रहा नृप - प्रूर, प्रजापति ॥२७॥
अतु प्रभाव स्वभाव समीर का
शिशिर-शीत-समीत न कौन हैं
पर निदाघ न माघ तुषारता
सगुण हीन अधीन सदा रहे ॥२८॥

तुहिन पाकर चाकर - वायु को
 निज स्वभाव प्रभाव दिखा रहा
 तन-कँपाकर क्या मिलता उसे
 प्रमुख का सुख, दे दुख दीन को ॥२६॥

शिशिर मास अवास निवास हो,
 मधुर बोल अमोल प्रिया, वदे
 विशद सम्बल कम्बल तूलिका
 नवल दम्बति कम्पित सी करें ॥३०॥

रवि दिशा-यम जा जमदी चुका
 हिम-मृदा हिम-आलय से फड़ा
 जम-चुका जल, वेग रुका रहे
 तुहिनता, वरसे भरसे रसा ॥३१॥

मुख छिपा करके नर औ नरी
 निकलती नगरी वन नागरी
 शिशिर है वर, या वन-अम्बिका
 नव-वधू, अधवा अवला सभी ॥३२॥

शिशिर-शासक घुम रहा रहा
 गगन ओर न जासकता कहीं
 निकट भूमि प्रसारित हो रहा
 नृ निषेद किये कब जा सके ॥३३॥

शिशिर ने रवि दूर सदेह के
 कह दिया किरणों मृदु हों दिवा
 ठठ प्रभात सभी जन घाम लें
 नृपति-शासन से सुख हों प्रजा ॥३४॥

शिशिरता तरती जल में महा
 नर करें मुख सी, कर से छुये
 व्यथित मञ्जन आ करें सभी
 पर-प्रभाव पड़े द्रव मुक्ति हो ॥३५॥

वदन बद किये दिन रात्रि हैं
 रुचिर राहुव^१ वस्त्र घराशिर ले
 बहु महाधन^२ भूपति ओढ़ते
 विपद में सबको दुख आ मिले ॥३६॥

सब कहीं नरमी, गरमी नहीं
 पपट का पट आ झट ही खुला
 सरसता रसता न रखे कहीं
 नलिन का कुल का कुलनाश है ॥३७॥

रवि भगा नभ-पात प्रसीतता
 तपन का तपना कम ना रहे
 पर तुपार प्रसार हुआ जहा
 निधल क्या बलवान दवा सके ॥३८॥

शिशिर - मिह किये भयभीत है ;
 वदन मूंद पड़े सब पौरुषी
 नर नरी पग पंक्ति कैंपें खड़े
 नृपति क्रूर, प्रजा डरती महा ॥३६॥

अनिल आशु चले रख घोर हो
 हरि दहाड़ रहा वन में मनो
 निशि प्रभाव महा सब हैं छिपे
 शिशिर - बेहरि का भयभूरि है ॥३७॥

शिशिर श्वेत प्रदेश प्रतीचिर् के
 नियत केन्द्र किया वमने यहां
 पर प्रसार हुआ बहु पूर्व में
 किरण सूर्य प्रकाशित दूर लो ॥३८॥

रज - रसां पग को अति शीत दे
 अँगुलियाँ अँगड़ी अब जा रही
 पड़ पड़ीं सब सुन्न प्रशीत से
 नृपति इंगित पा दुख नीच दें ॥३९॥

मालिनी छंद

सुखद सदन उडमा अग्नि निर्धूम से हो
 परम प्रियतमा के संग आनंद पाते
 मुदित विशद पक्वान्न खाते खवाते
 "सिरस" कवि बहाते भक्ति की काव्य धारा ॥४३॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

एकोनविंश सर्गः समाप्तम्

अथ विंश सर्गः

“आखेट”

इन्द्रवज्रा छन्दः

आखेट आमोद प्रधानता थी
हिंसादिकों की गति - वृद्धि, रोंके,
धात्वादि, अन्वेषण अद्रि होता,
फान्तार के शोधन की प्रयात्नी ॥१॥
थे जीव - हिंसा बहु पन्य बाढ़
चन्मत्त आते पुर नाशते थे
चीत्कार - चर्चा चलती जहाँ थी
दुष्टादि को दण्ड विधान देता ॥२॥
कर्तव्य या राम - नरेश का भी,
आखेट - यात्रा करके उदीची१
आहार्य२ में दें-सुख-शांति जाके,
जीभूत३, ज्यो पर्वत बारि, वर्षे ॥३॥

आहार्य - पापाण - सुपार-शृंगी

मानो पताका-सित-शांति की थीं

योगी यती योग जहां जगाते

आनंद दाता हिम - अद्रि ही था ॥४॥

३ ची-शिखा, सानु१ समोप में थी

घृत्तावली शैल - विशाल खादी

पापाद कोरी चट - चारु भी थी

छोटो, बड़ों की निज भिन्न शोभा ॥५॥

नीचे गिरे जोर मपातर पानी

थे उरस३ नाना करना अनेकों

पापाण पोढ़े रव - वारि होता

काठिन्यता कामलता लिये ज्यों ॥६॥

थीं पाद-माता४ शिखरोच सगी

शोभा बढ़ाती हिम शृंग की बे

घेरे सम्हाले ससको उठातीं

छोटा, बड़े का - बन ज्यों सहायी ॥७॥

नाना दगी गहर५-अद्रि में-थे

अन्तर गुहा-गूढ़-महांघ भी-थीं

सूर्यो-शु-की-दीप्ति-न-देख-पातीं-

मानो तमिस्राद तम ले छिपी थी ॥८॥

१ पर्वत की समतल भूमि, २ पहाड़ों में पानी गिरने का स्थान, ३ टपक
 हर पानी गिरनेका स्थान, ४ छोटी छोटी पहाड़ी, ५ ओढ़ेहुए ढिंङ, ६ रात्रि।

नीचे मिली भूमि उपत्यका१ थी
 थे गर्त२ गम्भीर सकाश३ ही में
 आकर्षणी - शक्ति महीध्र४ की हैं
 दावे रहे आढ्य५ पड़ोमियों को ॥६॥

थे गण्डशैलादि६ अधित्यका७ में
 हेमादि औ गैरिक धातु नाना
 हीरादि की आकर अत्रि में थी
 ज्यों उद्य होता शुण उद्य होते ॥१०॥

पञ्चास्य८ शार्दूल९ मृगादनी१० थे
 भूदार११ भल्लूक वलीमुखी१२ थे
 गोमायु१३ गैडा मृग घृन्द नाना
 थे भेड़िया शम्बर१४ तेंदुवा भी ॥११॥

जीवादि थे योनि अनेक रूपी
 थे तामसी वायु प्रवृत्ति प्रेमी
 युद्धोन्मुखी युद्ध सदैव चाहें
 बाह्यांग का भाग कठोर होता । १२॥

१ पदाद के नीचे की भूमि, २ गड्ढा, ३ निरुद्ध, ४ पर्वत, ५ घनवान,
 ६ पदाद से विहीन चट्टान, ७ पदाद को ऊँची भूमि, ८ मिट्टी, ९ बाघ,
 १० शीता, ११ घुस्सर, १२ बन्दर, १३ सियार, १४ वाराणिसिपा ।

काकोल१-काले-विष तथापि नाना
ये शैल में सर्प त्वमिह रंगी
था कंध का शौर्य फटा फुलाये
दुष्टादि हों प्राकृत नीच संगी ॥१३॥

पीनाग थे बाहस-वन्य - वासी
रीचें सभी को बल स्वास ही से
सिद्धादिहों को भय भूरि हते
नीचाभयी से सुरा कौन पाता ॥१४॥

थे मध्र औ वायम चिल्ल३ चण्डी
थे श्येन४ के युव विहग - भल्ली
दान्तार - पल्ली भय से विलोके
दुष्टादि से सजान दुल पाते ॥१५॥

सिद्धादि-संरुपा वधू प्राद में थी
वन्यादि के जीव विनाश होते
भागो बचें वे ६३ हिंस्रों से
हो क्रूर-कर्मों नृप दुल देता ॥१६॥

सङ्गी सदस्यों रघुनाथ के थे
• डेरा लगाया हिम - अद्रि पे था
आनन्द पाते गिरि उच्च देखे
दे वन्तु आश्चर्य महा अनोखी ॥१७॥

श्रीराम ने सिंह अनेक मारे
 रचा किया स्वल्प भृगादिकों की
 आतङ्क छाया बन में बड़ा था
 होता प्रतापी जन वीरता से ॥१८॥

शौर्याभयी सिंह पराक्रमी थे
 अह्नांग त्रिद्वी बहुत गर्जते थे
 पंजों विचारें मुख काटते थे
 क्या वीर भी शत्रु अधीन होता ॥१९॥

युद्ध वर्णन

आगे बढ़े, तो पुर एक देखा
 घेरे हुए - शृङ्ग - तुपार के थे
 आगार नाना गिरि आभयी थे
 गम्भीरता - आकर, रत्न - मेघा ॥२०॥

श्रीराम का दूत गया तहाँ था
 बोला यनो, दीन, नहीं लड़ो आ
 ये वीर थे, युद्ध विनोद, माने
 काव्याग से क्यों कवि मोद पाता ॥२१॥

सकेत-जाना समझी न भापा
 ले धाण आगे निकले सहस्रों
 होने लगा युद्ध महा विघाती
 बीबी चढ़ें ज्यों युग सिन्धु ऊँचे ॥२२॥

ये धीर-वे, ये वर-धीर हीं ये
 होता महा युद्ध प्रकपकारी
 वे हार माने न, अजेय-ये-ये
 'दो' सांड़ 'मानो लड़ना न छोड़े' ॥२३॥

सेना गिरांयी गिरि-गर्त में 'जा
 'क्यों' दुर्ग में बढ घिरी पंड़ी हो
 ये 'कूटकारी' 'कुटिलांघ' 'कोधी
 निर्भीक निष्णात' निपत्य' नेट्टी ॥२४॥

'भीराम' ही एक' बचे 'तहां' ये
 'वे' 'ये' अनेकों रण 'रङ्ग' 'माते
 'माया - मनीषी मद - मन्त्र 'दत्ती
 'आत्मा' यथा वेष्टित' वासना से ॥२५॥

'ये' :धीर भीराम 'प्रयुक्तिकारी
 'की' वाण - वर्षा' 'इक' से 'सहस्रों
 'सोपान निर्माण' 'किया' 'शरों' से
 'सेता' 'बढ़ी' 'ऊपर' 'गर्त' के 'धी' ॥२६॥

'धूमांध' छाया' अरि 'वाण' से 'या
 'जाने' न 'पाते' किसने 'किया' 'है
 'प्राणाहुती' 'दे' 'रघुवंश' 'योधा
 'पारो' दिशाएँ 'शर' छोड़ते 'ये' ॥२७॥

भीराम ने आरुग१-अस्त्र मारा
 डोली महावात२- प्रचण्डकारी
 था धूम जो साथ समीर भागा
 देखे गये शत्रु समीप ही में ॥२८॥

मारो धरो धोल उठे सभी थे
 वे भी पड़े कौशल युद्ध में थे
 की बाण - वर्षा विष से मरी थी
 श्रीराम तत्काल सुधा सुंघाया ॥२९॥

पीछे खड़े हो ललकारते थे
 आगे शतभी चलतीं अनेकों
 घेरा घिराया रघुवंशियों ने
 उग्रीं बाढ़ आई कटरी नदी के ॥३०॥

दी घाट सेना तब दो दिशा में
 तो शैल के ऊपर शत्रु गर्जा

पाताल जाके शर छोड़ते थे
 योधा गिरें, शब्द न बोल पातें
 पाया न जाता अरि का पता क्या
 प्रारब्ध ज्यों कष्ट महान देता ॥३३॥

थे वीर योधा अवधेश के भी
 वे देवतों के बनते सहायी
 माया कि कुंजी सब जानते थे
 प्रासाद में बाढ़ न बारि आती ॥३४॥

महास्र मारा गिरि नृण्य होके
 पाताल - आगार सभी उड़े थे
 जो थे पचे ऊपर द्वंद - कर्मी
 आके लड़े शूर सयान शौर्यी ॥३५॥

की अग्नि - वर्षा जलते सभी थे
 श्रीराम ने_की जल - बाढ़ भारी
 घेरा बनाया शर व्यूह का था
 हो बद्ध बंदी रघुवंश के वे ॥३६॥

आये जहां राम समीप में थे
 की थी प्रशंसा प्रभु वीरता की
 द्वंदामितापी वर, वीर योधा
 बोलो बताओ अब चाहना क्या ॥३७॥

जो युद्ध चाहो तुम मुक्त होके
 कीजे महा युद्ध प्रकपकारी
 युद्धाभिलाषी रघुवंश योधा
 आनन्द माने शर हाथ में ले ॥३८॥

'या शत्रु नेता मृदु वाक्य बोला
 दे युद्ध को भोग चुधा निपाटी
 रबीकार कीजे मम मित्रता को
 जीमूत देता जल, भूमि जाके ॥३९॥

श्रीराम-ने मित्र उसे बनाया
 सारा दिया राज्य महीध्र का भी
 शैलाधिवासी शिर नाथ बोला
 "माथा नवा है उपकार आगे" ॥४०॥

'जो वीर को जीत, अजीत माने
 योधा मनीषी मति-मन्त्रादाता
 'होते' सभी शूर अधोन जाके
 'जीमूत का' भी जलासिन्धु जाता" ॥४१॥

"है खेल ही के सम युद्ध-द्वंद्व
 चूका जहा चाल गिरा खिलाड़ी
 जीता सदृशों निखने लड़ाई
 सो हार खाता, पुनि जीतता है" ॥४२॥

है हार आधार जयेन्द्र ही की
संग्राम साथी किस का बना है
जो हारता, सो विजयी दगता
तेराक हूवे पुनि पार जाता ॥४१॥

“जो वीरता के अभिमान में आ
कर्तव्य को त्याग प्रमत्त होता
पाता वही हार अवश्य ही है
जो आंस मूँदे चलता गिरेगा” ॥४२॥

“मैंने सुना था अवधेश धन्वी
श्रीराम ने रावण को हराया
आदेश मानें सुरभूप - भौमीर
आदित्य ही को सब अर्घ्य देते” ॥४३॥

“ले मेंट - मैत्री वर वीरता का
आनन्द पाता शुचि सौख्य घेरे
शङ्का नहीं मित्र बना लिया है
है भोर भूला मिला सौँफ जाता” ॥४४॥

श्रीराम का उत्तर

सत्यानुयायी-अरि, धर्म सेधी
धारा - प्रवाही रण-नीर धाता
कापट्य कूलान्त न पास जाता
, सो सन्धि - अम्बोधि मिले प्रदर्यो ॥४५॥

स्वार्थान्ध लोभी धन भूमि के जो
वे छूटकारी छलते छली हैं
लोभार्थ योधा जन प्राण लेते
पक्षीन्द्र हो क्या बक-मीन-भक्षी ॥४६॥

हो मित्र पीछे, यदि वीर - वैरी
न्यायी मनीषी सतसङ्ग-गामी
होता विजेता रण में प्रचण्डी
आवर्त घूमे फिर अग्र जाता ॥४७॥

हैं वीर धन्वी वर आप न्यारे
पाके महा मित्र स्वभाग्य मानूँ
जो जोठ जोते युग बैल जाते
रपेती बड़ी वृत्तम धान्य की हो ॥४८॥

आनन्द से भोग सुभूमि कीजे
आज्ञा दिये पै भरतादि आवें
जो शत्रु हो इन्द्र-रसे हरावें
हो मित्र रक्षा निज मित्र ही से ॥४९॥

आधा मिले तो पुर लौट जाऊँ
आसेट - काँची वन मित्र पाया
न्यायी बने राज्य सदैव कीजे
सत्यानुगामी जग जीत लेता ॥५०॥

ले भेंट नाना मणि मंजु हीरा
वातायु१, वाघाम्बर, वस्त्र-ऊनी
कस्तूरि पापाण - अमूल्य जो थे
स्वीकार कीजे कर जोड़ बोला ॥५१॥

श्रीराम ने भेंट सहर्ष ली थी
उयो बन्धु देता धन बन्धु को है
ले के विदाई पुर को पधारे
आये जहां था सरयू किनारा ॥५२॥

मालिनी छन्द

नगर नर-नगी आनन्द की याद लेते
अनुज सहित लौटे राम आखेट से हैं
प्रमुदित मन माताएं सुना पुत्र आये
निज पति लख पत्नी आरती आ बतारें ॥५३॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

एकोनविंश सर्ग समाप्तम्

-: अथ एक विंशति सर्ग:-

संसार रहस्य

उपेन्द्र यज्ञा छन्द

मुनीन्द्र आते बहु थे, अयोध्या
गृहस्थ, त्यागी, सतसङ्ग होता
अनेक गुंथी खुलती तहां थी
विचार की पुण्य-पुरी-कसौटी ॥ १ ॥

विवेक सिद्धान्त किया अनेले
चले परीक्षा हित ले अयोध्या
धरा सभा सन्मुख मिद्धने आ
विचार होता उस पे वहां था ॥ २ ॥

विरोध होता प्रतिपादनार्थी
महान व्याख्या करके मुक्ताता
रहस्य सिद्धान्त प्रसिद्ध होता
सुला जहां सम्पुट मूर्ति देखा ॥ ३ ॥

सुरेश आते सुर - लोक त्यागे
विशेष इच्छा सुख-नित्य की ले
मिजा नहं शारवत-सौख्य-स्वर्गो१
मुमेर, माकारा न अन्त पा॥ ४ ॥

महेश ब्रह्मा यमु विष्णु भी आ
रहस्य - आत्मा, जग, के सुनें वे
प्रसन्न होते, नव - भिद्धिरोजे
शमीमता - ब्रह्म न माप में हो ॥ ५ ॥

सभा लगी राम-नरेश की थी
विशेष विद्वान, सुधी, मनीषी
मुनीन्द्र, योगी, सुर, इन्द्र आये
त्रिलोक-तक्री, नवनीत-सी थी ॥ ६ ॥

रहस्य - संसार विचार होगा
वशिष्ठ बोले वर मंजु वाणी
मुनीन्द्र कोई अब मन्त्र बोले
सभा-सुधी-चातक सी दिखाती ॥ ७ ॥

सुधा सने नारद वाक्य बोले
वशिष्ठ ब्रह्मा-सुत हो बरानें
असार - संसार प्रसारता में
विशेष ज्या भार उसे बतावें ॥ ८ ॥

सभी उठे बोले महान - आत्मा
 पयोधि के सम्मुख आपगा क्या
 वशिष्ट सा बोध भला किमे है
 मयूर ही पावस कूकता है ॥ ६ ॥

सभा सँभारे शुचि चातुरी से
 कुशाम-सी बुद्धि विवेक पूर्णा
 स्वमन्त्र दे के जन जेत लेती
 विशेष आकर्षण शक्ति होती ॥१०॥

सभी गुणालङ्कृत गौरवी हो
 महान आत्मा जग सुदम-दर्शी
 विवेक अम्बोधि अनन्त दृष्टा
 सुमेर ही पर्वत में बड़ा है ॥११॥

वशिष्ट बोले कर जोड़ के थे
 न जान पाया जग को किसी ने
 तथापि छाया शिर रावरी है
 कहूँ यथा सुम्न पड़ा मुझे है ॥१२॥

त्रिरूप - माया रत ब्रह्म में है
 प्रसार पाती जग जन्म दे के
 शरीर होता गुण तीन से है
 प्रधान है कर्म सुकर्म के वे ॥१३॥

सते गुणी इन्द्रिय-ज्ञान की है
 रजो तथा तामस - कर्म- इन्द्री
 शरीर - विस्तार - हुए बहें वे
 नदी यथा पावस घाढ़ आती ॥१४॥

प्रसार पाती जग ओर को है
 कुर्म खींचे मन ज्ञान- इन्द्री
 प्रभाव होने कम सत्व पाता
 गिरा दिया लगड़ भार भारी ॥१५॥

प्रसार होता जब सत्व का है
 विनीत होतों तब कर्म - इन्द्रों
 विवेक के भार तले पड़ी हैं
 न रेंग पाती सिला-निम्न घाँटी ॥१६॥

कहूँ कथा इन्द्रिय - कर्म की है
 प्रसार पाती पछ घर्ग को ले
 दशो दिशाएँ जग फैलती है
 प्रलव शायें वट - धृत् की व्यों ॥१७॥

प्रशाल शाखा बढ़ती सदा वे
 प्रवासना से रहती हरी हैं
 अनेक कर्मों - गत बुद्धि होती
 प्रपाह बाढ़े सरिकूल ढाढ़े ॥१८॥

कुकर्म-द्राया मन पै पड़ी जो
रगा उन्हा रु रग में स्वयं भी
दवा दिया सत्त्व, अशाति आदे
दिनान्त पीछे तम छा गया ज्यो ॥१६॥

बचे हुए कर्म विकाश चाहें
प्रभाग आधार शरीर ही है
प्रभूत^१ - प्रारब्ध लिये बढाते
अनेक जन्मा तरु वृद्धि पाते ॥२०॥

प्रभाव होता मन बुद्धि पै है
जिसे बढा इन्द्रिय मृन्द को दें
क्रिया करें वे अनुकूल ही हों
प्रगाढता हों जग ओर ही को ॥२१॥

प्रसंग ही से सब दोष घाटे
प्रमाथ स पीडित कर्म कर्ता
करे वही जो मन छाप छाई
घटा धिरो मेघ न सूर्य दीखे ॥२२॥

रजो तथा तामस बद्ध होके
असार - समार प्रसार चाहे
लगे रहे स्वार्थ अनर्थ ही में
विसार^२ ज्या नीर न त्यागती है ॥२३॥

दबा हुआ सत्व, रजादि दोनों से—
 महान - माया - मत मत्त होके—
 करें 'सदा कार्य' स्वार्थ 'साने'—
 न भार को ले शिर थाम पाता ॥२४॥

अनेक कर्मों 'बश' जीव होता—
 बने रहे कारण जन्म के 'जो'
 प्रवृद्धि पाते बढ़ते 'सदा' हैं
 तड़ाग बाढ़ा जल 'बाढ़' ही से ॥२५॥

करे सदा साधन स्वार्थ ही के
 न भूल से भी हरि - चितना हो
 मनुष्य की योनि न जीव पाता
 विमूढ़ - पक्षी - पशु - कीट होता ॥२६॥

सदैव भूखे चरते रहें वे
 न जान पाते सुख - शौम्य कोई
 अजस्र - बिन्ता निज पेट की हो
 अमा लिये घोर तमिस्त छावे ॥२७॥

यद्धे, गिरें, तिर्यक - योनि में जा
 प्रमत्त होते निज स्वार्थ ही में
 सदैव देते पर - जीव पीड़ा
 यथा मसा, मूषक, सर्प विच्छ्र ॥२८॥

छुवार्त होके पर - प्राण लेते
वही दशा हो उनकी वली मे
मिला उन्हें क्या सुख, स्वार्थ से है
विनाश वालू कर रो-लेती ॥२६॥

बड़ा जहा जो जग में घटा है
प्रकाश के पृष्ठ तमिस्र धावे
न वस्तु कोई इक रूप की है
विवर्त१ व्योपार विडम्बना है ॥२७॥

सुरूप शोभा दिखती बड़ी है
मयक से भी छवि वृद्धि पाती
अनास ही काल दया लिया जो
विरूपता से उससे घृणा हो ॥२८॥

विशाल वृक्षावलि वाग में है
पलाश से पञ्जन पति - बाढ़ी
विहग वालें छद-वृन्द-छाया
फटे गिरे तो उनका पता क्या ॥२९॥

तड़ाग शोभा जल से बढ़ी थी
विहग घेरे तट को सदा थे
परतु सूखा जल, तीर सूना
न स्वार्थ होता तब कौन नाता ॥३०॥

न वस्तु कोई जग, नित्य सी है
 बड़े, घटे, नाश, विकारा पाती
 न तत्व ही एक समान होते
 विनाश पाते प्रलयान्नि में वे ॥३४॥

विकाश की संगति नाश की है
 न नाश भी शून्य विकाश से है
 अभिन्न अन्योन्य प्रपीडकारी
 न जन्म औ मृत्यु प्रमोद देगी ॥३५॥

इसीलिये तापस त्यागते हैं
 निरेत नाता - सुत पौत्र पत्नी
 विवेक से शुद्ध सतोगुणी हों
 विराग से बंधन - मोड़ तोड़े ॥३६॥

सतोगुणी में तम - गौण होता
 विकार - संसार न अप्र धावे
 न रींच पाता जग जोर से है
 बँधी न जो नाव, बहे नदी में ॥३७॥

विचार - ऊँचे उठ सत्त्व से हैं
 विवेक चाढ़े मन तोप आता
 सुबुद्धि हो तो मन मौन होता
 घटा धिरी जो गरमी बटाती ॥३८॥

प्रभंच - माया मन न्यून होवा
 निराग की ओर सुबुद्धि जाती
 किया जभी संयम ज्ञान का है
 चठा चला ऊर्ध्व सदैव जाता ॥३६॥

रहस्य - संसार असारता का
 विवेक से साधक देस पाता
 प्रसिद्ध जे सिद्धि प्रसाद लेते
 लिये राई हैं यश, द्रव्य, दारा ॥३७॥

न देखता जो उस ओर को है
 बढ़ा चले ऊर्ध्व निकेत त्यागे
 अभीष्ट पाके जग - मुक्ति पाता
 विहंग छोड़े विजडा सुले को ॥३८॥

सुबुद्धि ने की यदि भूल भारी
 प्रलोभ, पाके मुड़ ज्ञान त्याग
 समा गया आ जग जाल ही में
 अपक्ष - पक्षी तरु से गिरा ज्यों ॥३९॥

रमेश की जो शरणागतो ले
 चला चले ऊर्ध्व न पृष्ट देखे
 संमालते श्रीपति ही उसे हैं
 यथा पिता चितित पुत्र रक्षा ॥४०॥

मुकुन्द देते सब सिद्धियाँ हैं
न लिम होता जन, सिद्ध होके
बढ़ा चले सो हरि की कृपा से
यथा-बहाता जल-वेग नौका ॥४४॥

महान-आत्मा सुख-आत्म पाता
अनंत-आनंद स्वचित्त में है
परंतु चाहे शरणागती को
पुकारता माधव प्रेम से है ॥४५॥

प्रशस्ति पार्दे जग स्पष्टता की
सुरेन्द्र देवादि करें प्रशंसा
परंतु क्षीरे घनश्याम ही को
पुकारता चातक मेघ को ज्यों ॥४६॥

वसंत को कोकिल, मेघ केका
मिलिंद जैसे मकरंद पाता
मिली बधू ज्यों वर प्रेम से है
रमेश पाये जन त्यों सुग्री हो ॥४७॥

प्रसून से पल्लव, मूल पानी
रूपा यथा शीतल नीर से हो
दरिद्र-दोषी-दुग्ध, द्रव्य पाये
प्रसन्न त्यों विन्दु पयोधि में जा ॥४८॥

न मूक होता पटु-वाक्य-वक्ता
 न पंगु छूता शिखरोच्च ही फो
 न सिन्धु - वीची मरु रेणु भीगे
 न मूढ़ जाने हरि की कृपा को ॥४६॥

रहस्य - संसार कथा यही हैं
 रमेश की भक्ति करे करारीं
 प्रसन्न होके हरि - अंक भेंटे
 अनंत - आनंद अजस्र होता ॥४७॥

मालिनी छंद

भव - निधि भय देता, कौन है जो न भागे
 डगमग पग ,खोलें, धीरता धीर खोते
 धिरति-मति-जनों को शीघ्र माया गिरानी
 हरि-पद मन लाये पार तत्काल होता ॥४८॥

इति श्री रामतिलकोत्सव. महाकाव्य
 एक विंशति सर्गः समाप्तम्

-: अथ द्वाविंश सर्ग :-

श्री कौशिला भ्रम

वसंत तिलका छंद

थी वर्ष-गांठ रघुनन्दन की प्रमोदी
माता महोत्सव करे मुख-सान् ११ सानी
पूजा विधान युत हो कुल-देवता की
देते सहाय सुर-सौम्य सदा जनो को ॥१॥
भीरंग-पूज्य - कुल श्री रघुवंश के थे
साजा गया मधुर - मंदिर मोतियों से
थी अष्ट-याम-विधि-पूजन भिन्न भूषा
है भावना - हृदय, श्रीपति पूजने में ॥२॥
प्राचीन - मंदिर - महा रघुवंश का था
इक्ष्वाकु की अमर-कीर्ति-प्रतीक सा था
ऊंचा महा शिखर, आयत में बड़ा था
वैकुण्ठ श्रीपति - निकेत वसुन्धरा का ॥ ॥

वाद्यादि वेद विधि से बजते तहां थे
 नैपुण्य - नाटक - नटी-नट नाचते थे
 संगीत-सांग शुचि सन्मुख गान होता
 शृङ्खालु की रुचि रमेश रिक्ता रही थी ॥४॥

श्वेताम्बरा सत-वृत्ती सम-चित्त सीमा
 साफल्य-साधन, सद्गुत्तर - शत्रु दात्री
 सम्बोधिनी-सदय-सत्य सुशील सेव्या
 राकेश-राम-जननी शुचि कौशिला थी ॥५॥

आनंद-सिन्धु मन मग्न किये महा थी,
 आई धिनीत-वपु, मंदिर, राम-माता
 देखा वहां मधुर - राम प्रतीक में था
 आश्चर्य मान दृग-दोष विशेष जाना ॥६॥

भीरंग जोड़ कर मंगल - राम चाहे
 थी राम-रूप शुचि मूर्ति, त्रिलोक माता
 मांगे सुपुत्र मम वर्ष सहस्र जीये
 आनन्द - भोग पुहुमी करता रहे मो ॥७॥

नयेश लेकर खड़ी अवधेश - माता
 खाते दिग्गा रघुनंदन को खयं ही
 ग्याँचा सकौर-कर, मूर्ति खड़ी दिग्गती
 पक्वान्न सन्मुख खड़ा, लग्न राम आगे ॥८॥

घोली न विष्णु अपमान मुपुत्र कीजे
 देवादि देव मम देव त्रिलोक स्वामी
 चापल्यता कर, न अग्र रमेश के हो
 धीनाथ से विनय मैं करती खड़ी हूँ ॥६॥

है राम-बुद्धि-बहु-वाल - विनोद - बद्धा
 मैने किया सब समर्पण आप को है
 स्थाया उसे मुत्त प्रसाद समान ही है
 कीजे जमा हृदय के सब भाव जानो ॥१०॥

देखा न राम-प्रिय, मंदिर में कहीं था
 तो पुत्र को गृह बुलाकर पृथ्वी थीं
 क्या श्रीरंग-मंदिर गये मम साथ में थे
 श्री मूर्ति सन्मुख खड़े सब वस्तु खाई ॥११॥

माता न मंदिर गया न पदार्थ स्थाया
 श्री विष्णु ने मम स्वरूप तुम्हें दिखाया
 हूँ सर्व - व्यापक रमेश त्रिलोक-स्वामी
 वे भी तुम्हें सुत स्वरूप दिखा भ्रमाया ॥१२॥

माता मुझे बहुत भूख सता रही है
 श्रीरंग से वचा मुझको खिला तू
 हूँ धन्य पुत्र तुम भोजन मांगते हो
 परमान्न लेकर परोस प्रसन्न होती ॥१३॥

गाते हुए, बहु, न राम कभी अधाते
ला अंब और यह वस्तु भली धनी है
माता प्रसन्न-मुख, ले बहु धार देती
पै मांगना कम पड़ा रघुनाथ का क्या ? ॥१४॥

श्री कौशिला सकुचती, कहती नहीं हैं
भंडार में कुछ पदार्थ रहे नहीं हैं
क्या राम को उदर-व्याधि सता रही है
रात्रो न लाल अब और अजीर्ण होगा ॥१५॥

तू तो अजीर्ण-भय अंब न अन्न देती
राली पड़ा उदर भूख सता रही है
देती नहीं सकुचती मम मातु क्यों है
क्या जन्म के दिन रसे सुत, मातृ भूखा ॥१६॥

आये उसी समय नारद गान गाते
श्रीनाथ में मन लगा उनका सदा है
दे अर्घ पाद्य मुनि को सम - चित्त रानी
बोली मुनीन्द्र किस कारण हैं पधारे ॥१७॥

रानी मुझे आज चुधा लगी है
श्री कौशिला सुन मदा सहमी खड़ी हैं
“भंडार जाकर पदार्थ मुनीन्द्र दीजे”
श्रीराम ने विनय की तब अंब से यो ॥१८॥

"भंडार में कुछ पदार्थ बचे नहीं हैं
 मैं कौन वस्तु अब थार परोस लाऊँ"
 देखा वहाँ विविध पाक भरे पड़े हैं
 आश्चर्य हर्ष मन से मुनि को मिलाया ॥१६॥

भंडार - शून्य - घटना मुनि से बताई
 श्री कौशिला हँस कहें सब राम ने रा
 मांगा पदार्थ, जब रहा कुछ भी नहीं था
 तत्काल आप निज दर्शन दे कहा 'था' । २०॥

"लागी रुधा बहुत, भोजन शीघ्र दीजे"
 मैं सँचती कि अब क्या मुनि को खिलाऊँ
 आ राम ने तब कहा मुनि को खिलाओ
 भंडार में सब पदार्थ धरे हुए हैं ॥२१॥

कैसे हुआ यह रहस्य विशेष क्या है
 बोले मुनीन्द्र मुझको न चुधा सताती
 पे भूरा ने निज प्रभाव दिखा दिया था
 जाना रहस्य अब किया रघुनाथ ने जो ॥२२॥

जैसे पयोनिधि प्रभाव दिमांशु प है
 सन्धन्व भक्त, हरि बीच रहे सदा है
 रीचा गया प्रभु-कृपा इस ओर को या
 ज्यों कौतुकी कर पतंग लिये घुमाता ॥२३॥

तेरे सम न नर देव, मुनीन्द्र को है
 श्रीनाथ हैं तनय, तू जननी कहाती
 तू धन्य राम करते सुख मोद क्रीणा
 आनन्द-आलय न अन्य समान तेरे ॥ ४॥

साधार रूप प्रभु जो धरते कभी हैं
 लेके मुझे तब करें, निज भक्ति लीला
 होता जहां रस-रमेश-महेश का है
 जाता वहां मधुप ज्यों मकरंद अर्थी ॥ २१॥

जो भक्त नित्य हरि की शरणागती में
 आसक्त है सुम-सुगव मिलिंद जैसे
 लेते मुकुंद सब भार स्वयं वसी का
 संसार मुक्त करते निज शक्ति ही से ॥ २६॥

तू भक्ति रूप, सुत राम-रमेश पाया
 क्या और दस्तु कुछ अन्य विशेष चाहे
 संसार में सुख तथा परलोक में क्या
 आनंद है न दड़के इससे कहीं भी ॥ २७॥

होके प्रसन्न जननी सुत से वहे यो
 क्या लाल नारद-मुनीन्द्र असत्य भापे
 जो सत्य, तो जगत्-नाथ तुम्हें बताते
 क्या सूर्य सम्मुख तमांघ चिकाश पाता ॥ २८॥

मेरे हुए यदि रमापति पुत्र प्यारे
तो भी मुझे प्रकृति - पाश न त्यागती है
अज्ञानिनी-सहज - मैं कुछ भी न जाना
काटा गुलाब - तरु कोमल पुष्प होता ॥२६॥

होता प्रकाश रवि - रश्मि जहां दिखाती
तो अचकार कब हो उदयाचली में
पैं मैं महा प्रकृति शासन शासिता हूं
ज्या उच्च कूल सरि के जल हीन होते ॥२७॥

जो राम वास्तविकता यह सत्य ही हो
लोकोक्ति साँच "तज-दीप रहे अंधेरा"
विश्वेश राम-मुक्त, प्राकृत-अज्ञ-मैं हू
क्या दीप्तिदा मणि न बाहर दीप्ति फंके ॥२८॥

माया-प्रवाह मुझ में अति वेग का है
मेवा-दुकूल-टूट .को, बल से ढहाती
विज्ञान - घाट जल मग्न पड़ा हुआ है
हा, लाल-राम - जगदीश करो न रक्षा ॥२९॥

है तो भुजङ्ग पर रज्जु विशेष माने
हीरा पड़ा रज - रसा - गत-लोष्ट दीखे
शैलोच्च भी घन - घटा दग दाप से हो
हा राम मैं जगत्नाथ तुम्हें न जाना ॥३०॥

होके बड़े सहज छोट रहे गये हो
 क्या सिन्धु का सलिल के कण वाष्प होते
 क्या वृक्ष बीज बनता बहु रूप में है
 माया विकास सब, ब्रह्म स्वरूप ही है ॥३४॥

माता विलोक बहु व्याकुल, राम बोले
 तू क्यों पड़ी जननि नारद के कहे में
 वे ब्रह्म रूप लगते सब में मदा हैं
 ज्यों मध्य सिन्धु जलहीन न वस्तु दीखे ॥३५॥

तेरे विचार मन के मम प्रेम सीमे
 वे नेत्र दृष्टि करके अनुकूल मेरे
 दी छाप मूर्ति पर भी निज प्रीति की है
 ज्यों स्वप्न-दृश्य लग्य जाग्रत की दशा को ॥३६॥

क्या था न मैं शिशु, जिसे जननी न पाला
 छोटा रहा अरुल, अथ किया सयाना
 शिखा दिया निशि सदा, कहती कहानी
 क्या जन्म श्रीपति धरें, गुणहीन न्यारे ॥३७॥

हों बात सत्य यह, तू बहु भाग्यशीला
 धीनाथ-भक्ति रत सती शुचि कर्म धीरा
 तेरे प्रसाद वश हो सग कार्य मेरे
 ज्यों धान, मेघ धरसे जल से हरे हों ॥३८॥

क्या विष्णु मान अब करे मम अर्चना तू
 हो साधना हरि धनूँ कर चक्र लेके
 लाखों मनुष्य दिन रात्रि रमेश ध्यावें
 क्या हो विशेष घटना तब संग तेरे ॥३६॥

जो तू मुझे प्रिय स्वपुत्र सदैव माने
 आनंद - सिन्धु उमड़े हृद - तीर में आ
 वासस्त्यता - लहर प्रीति बतंग घाड़े
 राका - पयोधि बढ़ता शशि को दिखे ॥३७॥

जो विष्णु जान मुझको जर नित्य पूजा
 आराध्य - देव मन मान सदा रिक्ताये
 होंगे प्रसन्न फल निर्भर सत्य सेवा
 संतोष का धर तुझे हरि आप देंगे ॥३८॥

फीकी लगे निरगुणात्मक - प्रह्व-सेवा
 तो पुत्र मान, मम चुंबन क्यों न लेती
 प्रेमोपहार तुझको मिल सदा जाता
 हुंकार धेनु सुन बत्स मुदुग्ध पीता ॥३९॥

तू प्राण से अधिक लाल, बढ़ा सयाना
 ली मातु चुंबन कहे कि रक्ष्य जाना
 मैं पुत्र ही समझती हृद में लगाऊँ
 ज्यों बानसी शिशु दवा ठर मध्य गले ॥४०॥

अथ त्रयोविंशति सर्गः

संस्कृति

इन्द्रवज्रा छंद

श्रीराम बैठे सँग बधुओं के
पूँछा तभी लक्ष्मण हाथ जोड़े
आचार नाना नर भिन्न भूषा
घारे हुए देश विदेश में हैं ॥१॥
आचार आधार विचार के है
होता न क्यों एक प्रकार का है
विश्वास विश्वेश विभिन्न होता
ये योनि है एक स्वभाव नाना ॥२॥
श्रीराम बोले त्रिय बधु से यों
है वर्ग १ - नाना नर योनि ही में
वे देश औ जाति विभेद से है
ब्याख्या सुनो मैं तुमको बताऊँ ॥३॥

मालिनी छंद

प्रिय सुत जननी अम्बोधि - आनंद थाहे
 सतत मन वसा है पुत्र के सौख्य ही में
 रघुवर लस शोभा-सिन्धु, दर्पान्विता है
 "सिरस" समुद्र गाता राम की प्रेम-लीला ॥४४॥

इति श्री रामतिरुकोत्सव महाकाव्य
 द्वाविंश सर्गः समाप्तम्

अथ त्रयोविंशति सर्गः ।

संस्कृति

इन्द्रवज्रा छंद

श्रीराम बैठे सँग वधुओं के
पूँछा तभी लक्ष्मण हाथ जांड़े
आचार नाना नर भिन्न भूषा
गारे दूर देश विदेश में हैं ॥१॥
आचार आधार विचार के हैं
होता न कथों एक प्रकार का है
विश्वास विश्वेश विभिन्न होता
पे योनि है एक स्वभाव नाना ॥२॥
श्रीराम बोले प्रिय वधु से यो
है वर्ग १ - नाना नर योनि ही में
वे देश औ जाति विभेद से हैं
व्याख्या सुनो मैं तुमको बताऊँ ॥३॥

प्राधान्य है मानव ज्ञान ही का
 आचार औदार्य विवेक बोधी
 देशानुसारी रुचि, भाव, होते
 पै व्यक्तता का अपवाद भी हो ॥४॥

आचार आधार विचार के हैं
 पै भेद से भिन्न प्रकार के हैं
 हैं सात्वरी, औ रज सत्व साने
 हो राजसी औ रज तामसी भी ॥५॥

हैं तामसी, मानव - जातियाँ जो
 वे क्रूर - कर्मी नर को बनातीं
 थोटी हुई पाँच प्रकार में यों
 संसार की मानव - जातियाँ हैं । ६॥

राधादि भूपा रँग वेश जो हों
 वे देश ही के अनुसार होते
 जैसे नदी - नीर सभी बहातीं
 पै भिन्न - वारा, गति, भूमि, होती ॥७॥

संसार को सत्य न, सत्व माने
 देखे सभी वस्तु अनित्य ही है
 आधार है ज्ञान, विवेक ही का

जो ज्ञान की प्राप्ति करे विवेकी
 त्यो त्याग सासारिक वस्तु से हो
 मेधा महा-तीव्र - विचार - बोधी
 ज्यों धार चाकू कर सान नीली ॥६॥

ससार के गुप्त - रहस्य - ज्ञाता
 आत्मोन्नती से बनते विधाता
 तत्वादि के शासक सृष्टि - सृष्टा
 जग बिंदु जग सिन्धु स्वयं बहाता ॥१०॥

श्री कान्त - सेवी शरणार्थ होता
 सीधे जगाते हरि - ध्यान को है
 पाता सहारा प्रभु की कृपा का
 उर्ध्व वायु ऊँचे रज्ज को बठावे ॥११॥

गाते गवाते हरि - गीत गाथा
 कीला अनोखी प्रभु को कराते
 संसार में सार रमेश को ले
 पाया छुधे पारस, - लोह सोना ॥१२॥

क्या सेतु को नीर - नदी बहाता
 क्या वायु में पर्वन भा दिले हैं
 क्या दीप्ति - आदित्य तमिस्र लाती
 माया न, मायापति - दास दावे ॥१३॥

है प्रेम, आपर्पित - विष्णु आवें
त्रैलोक्य के नाथ जहाँ वसे आ
घेरे सभी सन्मुख सिद्धियाँ हैं
हो रत्न गद्गाकर में अनोखे ॥१४॥

है बीज का वृक्ष विशाल बाढ़ा
औ मृत्तिका का कण श्वेत हीरा
आकाश का रूप अनंत ही है
त्यों दास जो श्रीपति भेय देते ॥१५॥

उर्ध्वभिगामी जग में रहे यां
ज्यो ताल में कंज न नीर छूता
तोपी तितिली१ तप तेज तप्तो
है विप्र ऐसा जग - बंद्य अमी ॥१६॥

सत्यानुयायी शुचि सौम्य श्रीत्री
त्यागी तुरीया - तट के निवासी
सन्पन्न हैं शील क्षमा दया से
वे शांति की मूर्ति परोपकारी ॥१७॥

ऐसे बने अग्र - समाज के जो
आचार में और विचार में भी
प्राधान्य है धर्म - विधान की ही
तो गत - माया पड़ता न कोई ॥१८॥

देते सहारा दुखिया - जनों का
कर्तव्य - सीमा निज - धर्म माने
लेता नहीं जो पर - भूमि भूले
होता न स्वार्थ पर अर्थ लेके ॥१६॥

जो अप्रता विष विचार को हो
तो उर्ध्व की ओर समाज जाता
ससार - ज्ञाता दुख से बचाता
जैसे नदी नाविक नाव खेंता ॥२०॥

हैं धर्म साने जग कार्य सारे •
प्राधान्य देता उसनी सभी में
हैं लोक में पे परलोक दीखे
क्यों वृक्ष सूखे रस से भरा जो ॥१॥

जो नित्य नैमित्तिक कार्य सारे
वे धर्म की छाप छुये सभी हैं
भीनाथ पूजें मन, देह से हैं
छूता नहीं कृपक नीरधारा ॥२॥

वर्णाश्रमी - धर्म धरे धरा में
आनंद से सर्व सुधर्म पाले
हैं विप्र आगे करते सफाई
ज्यों अम्वारा सरिता सहारे ॥३॥

क्षत्री पधारें अवकाश देके
तो कर्म - सीमा उनकी वहाँ हो
कर्त्तव्य रक्षा उनके लिये है
तारावली को शिशुमार^१ थाभें ॥२४॥

हैं वैश्य उत्पादक धान्य नाना
व्योपार से द्रव्य सदा कमाते
मैदान भारी अवकाश लेते
ज्यों पंख हों त्यों गति व्योम पक्षी ॥२५॥

कर्त्तव्य सेवा जन शूद्र का हैं
होते सहायी ग्रय - वर्ण के हैं
लें पृष्ठ में वे अवकाश भारी
अंगाग थाभे पग देह के ज्यों ॥२६॥

संसार की ओर पयान जो हो
तो अम्र - कर्ता बन शूद्र जाता
पीछे रहें विप्र, न अम्र धावें
ज्यो भूमि में मीन न तैरती है ॥२७॥

वर्णाश्रमी - पाश बंधे हुए हैं
पीछे कभी जा समते नहीं हैं
ज्यो विप्र आगे पग को बढ़ाते
शूद्रादि तैसे बढ अम्र धावें ॥२८॥

कर्तव्य न्यारे सबके वने हैं
 सिद्धान्त है एक -परे पधारें
 है जन्म औ मृत्यु सदोष दोनों
 जो ऊर्ध्व जाता वह मुक्ति पाता ॥२६॥

सिद्धान्त की रज्जु न त्यागता जो
 पाता वही मुक्ति क्रमोन्नती से
 हो शूद्र ही विप्र बढ़ा चले जो
 गंगांबु हो ज्यों जल - मार्ग - गंदा ॥२७॥

सिद्धान्त को त्याग बढ़ा चहे, जो
 तो कर्म प्रारब्ध सविघ्न आगे
 दें मोड़ पीछे जग - गर्त में जा
 पाता महा दुःख न पार होता ॥२८॥

कालादि के चक्र प्रभाव हीं से
 कर्तव्य में विप्र न प्रौढ़ होते
 क्षत्री तथा वैश्य न अग्र धारें
 पै शूद्र में चाह पयान की हो ॥२९॥

क्या शूद्र आगे बढ़ भी सकेंगे
 जो विप्र क्षत्री रुकते जभी हैं
 उद्योग सारा उनका वृथा हो
 सन्ध्या हुई, प्रात - प्रभा न होती ॥३०॥

जो प्रज्ञावादी द्विज चूक जाते
 ती लोक के इच्छुक क्यों न चूकें
 सिद्धान्त था ऊर्ध्व पयान का जो
 उल्टा चले वे जग ओर धावें ॥३४॥

स्वार्थी वने वे वगमेल दौड़े
 कोई किसी का न सहाय होता
 चूका जहाँ जो गिर गत जाता
 हैं मत्त, छीना मूषटी करें वे ॥३५॥

अज्ञान - अंधे, हृद स्वार्थ दावे
 पाते टरोले न सगा बिराना
 सम्बन्ध नाता सब बांध ढाहे
 नाचें, नचावें मन इन्द्रियां हैं ॥३६॥

द्रव्यादि अर्थी धन अन्य का लें
 , पै राख सक्ते उसको नहीं हैं
 रोगावली, युद्ध, विलासिता में
 सो नष्ट होता मुत्त पौत्र द्वारा ॥३७॥

जाता सभी द्रव्य स्वधाम का भी
 धालू बहे ज्यों जल साथ में आ
 होके दरिद्री पर - धाम मांगे
 ले अन्य की वस्तु स्वयर्थ रोता ॥३८॥

हो द्रव्य से हीन समाज सारा
पाता महा दुःख दरिद्रता से
मूखों मरे अन्न न दृष्टि आता
कष्टादि भोगों सुविधान तोड़े ॥३६॥

आफे सताती पर - जाचिया हैं
वे भी सभी भ्रान्त मग्निय भूलों
उन्मत्त होतीं मद - पान पीके
आसार ही से अवग्राह होता ॥३७॥

पत्नी पराये पति में रता है
है कंत मोही पर - कामिनी पै
दोनों विरोधी एक दूसरे के
अन्योन्य-आनंद उन्हें मिले क्यों ॥३८॥

संतान भी जारज युक्ति जोरे
साँची गई इन्द्रिय काम से है
शाखा प्रशाखा बढ़ती सदा है
ये वर्ण औ जाति विधान त्यागें ॥३९॥

होते सभी संकर - वर्ण के हैं
पुत्री पतोह सुत भ्रात नाता
माने नहीं इन्द्रिय - अंध होके
व्योपार सारा पशु सा किये हैं ॥४०॥

पाता महा दुःख समाज सारा
स्वार्थान्धता से नर और नारी
हो भोग भुक्ती विकलांग रोते
ज्यों बाढ़ से सन्ध विनष्ट होता ॥४४॥

संपर्प आचार - विचार का हो
ले ऊर्ध्व जावें चर - विप्र क्षत्री
वैश्यादि भागें जग की दिशा को
रस्ता रिंचाई चल - धुद्धि की हो ॥४५॥

जैसे दही को मथती मथानी
संपर्प त्यों घोर समाज होता
साढ़ी तथा मत्स्य समानता में
आपात से हों इक रूप के वे ॥४६॥

संपर्पता से रस व्रप्स्य होता
उत्पन्न हो यों नवनीत न्यारा
सो नीर का अंश कुशानु पाके
हो दग्ध तो आज्य^१ विशुद्ध दोत्रे ॥४७॥

त्यों जातियों भी सब एक होके
संपर्प को वे करती रहेंगी -
उत्पन्न साढ़ी कर आज्य को ज्यों
त्यों विप्र क्षत्री मिल सत्य साधें ॥४८॥

हो शेष दण्डाहत१ जातियां जो
संसार का भोग किया करेंगी
दे आज्य क्षत्री बल देह दूना
औ ज्योति भूदेव प्रदीप देंगे ॥४६॥

तो ऊर्ध्व को ज्योति समाज जावं
हों लोक ।स्वामी परलोक मोक्षी
आधार हो धर्म विशुद्धता का
आनंद में मग्न सभी रहेंगे ॥४७॥

हों नष्ट सारी सब जातियों भी
संघर्षता में बहती मिलेंगी
ऐकीय - उद्देग्य सभी मुहावे
ज्यों आपगा-सर्व, पयोधि धावे ॥४८॥

ज्यों चक्र कालान्तर घूमता है
होती कृपा - धीपति की अनोखी
तो चित्त में वृत्ति सुधार आती
घूमे दिशा ऊर्ध्व समाज सो है ॥४९॥

लोकोपकारी जन वृत्ति धारे
कोई न स्वार्थी पर-स्वार्थ सेवी
अन्योन्य आनंद मिले सभी को
दण्डाभिजाती ससमाज होता ॥५०॥

धीनाथ की प्रीत प्रतीत चाहें
लोकोत्तरानंद त्रमेश ध्याये
ऐसी दशा हो सुर सिद्धता की
अज्ञान जाता मति हो विवेकी ॥५४॥

त्यागी तपस्वी शुचि विप्र हान्ते
लोकोपकारी मति शुद्ध जाने
लेते स्वयं भार समाज का वे
सो पूज्य माने धन धान्य देके ॥५५॥

सम्राट-क्षत्री वर-वंश का हों
आज्ञा उसी की सब भूप माने
शुद्धाभिमानी, पर शांति चाहें
विज्ञान में जीत विदेश को लें ॥५६॥

विज्ञान में विश्व विदेशगामी
व्योपार-आचार्य विदेशियों के
हो देश-प्रेमी धन द्रव्य देके
ऐसे बड़े वैश्य महान होते ॥५७॥

हों संयमी-शूद्र समानता में
सम्मान पावें बल धीर्य ही से
रक्षा करें वे त्रय-धर्म को ले
होवें सभी पूज्य विदेशियों से ॥५८॥

वे मान देंगे द्विज मात्र ही को
सम्मान से पूजित अन्य से हों
दे राष्ट्र को ओज बने सयाने
ज्यों रीढ़ रक्षा कर अस्थियों की ॥५६॥

ऊर्धाभिगामी हरि को पुकारें
दीनोपकारी - प्रभु की कृपा से
शूद्रादि को र्यों न विशुद्धता दें
घर्णाश्रयी - मार्ग प्रशस्त दीखे ॥५७॥

जो भाव हो नास्तिकता प्रगाढ़े
औ हीन आचार विचारता के
सघर्ष ही में सध नष्ट होते
उत्ताल बीची तट रेख फेंके ॥५८॥

हो सात्वकी राजस तामसी भी
चक्रानुसारी बदले सभी वे
पै बीज का नाश कभी न होता
सोई बढाता निज रूप को है ॥५९॥

है सात्वकी भारतवर्ष आगे
दे आत्म-शिक्षा जग को सदा है
पीछे रहें अन्य विदेश जो हैं
ऊँचे दिखे कूटक१ नाव के है ॥६०॥

जो सत्त्व श्री राजस से मिले हैं
 भोगी बने ऊर्ध्व तकें कभी वे
 आचार होता सब राजसी है
 क्यों नीर तैरे शिर को उठाये ॥६४॥

वे । चीर होते बल बीर्य शाली
 बुद्धाभिलाषी रण रंग चोखे
 विज्ञान के विज्ञ विशाल काया
 विद्वान् बाग्भी यर - बाण विद्या ॥६५॥

'अन्वेषकी औपधि वस्तु नाना
 सूक्ष्मातिसूक्ष्मी जग अन्तु के वे
 निर्वाह निर्माण पदार्थ से हो
 वे स्वाभिमानी निज देश के हैं ॥६६॥

है सत्यवादी, विधि - कार्य-कर्ता
 पे कूटकांगी निज अर्थ को ले
 रोजें सदा नूतन वस्तु नाना
 वे रानि से लें मणि रत्न हीरा ॥६७॥

हैं शत्रु ये क्रूर न, न्याय दीखें
 वे चाहते लें जग जीव सारा
 ऐसा सकें क्या कर भी कभी हैं

सन्मान देते नच को बड़ा हैं
 व्योपार - धिया कुशलों बड़े वे
 भोगादि भोगों नच वेश धारे
 वाणिज्य - शिक्षा परदेश से लें ॥६६॥

सत्यानुयायी निज भाव से हैं
 भूपाल को ईश स्वरूप मानें
 आज्ञा उसी की जन मान्य होती
 आधार आधेय समान दीखे ॥७०॥

युद्धाभिलाषी कर प्राण लेके
 जावें जहा युद्ध प्रचंड होता
 योधा जुरे युद्ध करें मयाने
 वे जीत लें शत्रु छलादिहीं से ॥७१॥

जो राजसी तामसी वृत्ति धारे
 हैं वे विलासी बर वाम संगी
 नाचें नचावे सँग नारियों के
 कामान्ध लज्जा कब जानता है ॥७२॥

वाण्यवता पूर्ण स्वभाव होता
 मोठे बड़े वाक्य उचारते हैं
 पै क्रूर वे अन्तर वृत्ति में हैं
 है आम मोठा गुठजी कड़ी ज्यों ॥७३॥

ज्यो ऊर्ध्व के अचल ओर में है
वे सत्य की खोज करें विलासी
पाते पता क्या सतमार्ग का है
आकाश दीखे कब कोठरी से ॥७४॥

हैं अर्थ के साधक वे सयाने
घोसा न पाया नर कौन, ऐसा
हैं मित्र पै शत्रु बने सताते
कापट्य - शिष्टा इन हो मिली है ॥७५॥

संसार में श्रेष्ठ स्वदेश माने
उत्थान चाहें निज राष्ट्र ही का
घाते लगाये परदेश छीने
क्या चोर की द्रव्य चुरा न जाती ॥७६॥

हो तामसी जो तम से घिरे हैं
वे स्वार्थ आगे कुछ भी न देखें
हो अर्थ का नाश सक्रोध होते
मारें मरें न्याय न देख पाते ॥७७॥

हो स्वार्थ - सीमा न, परार्थ रचें
ले अन्य का अर्थ, स्वार्थ सोधे
रक्षा सकें क्या कर संग लेके
क्या धायु घंटो उपधान में हो ॥७८॥

क्या घूम आकाश न ठहर जाता
 क्या चक्र संसार न घूमता है
 क्या नीर-धारा अवली कभी हो
 सत्त्वातती१ - मूल न जामती है ॥७६॥
 थोले तभी लक्ष्मण मंजु बाणी
 श्रीमान है संशय एक मेरे
 पीजे समाधान उसे महात्मा
 देता यथा है गुरु शिष्य शिष्या ॥७७॥
 सत्त्वादि में देश घटे हुए क्या
 है कौन केसा सत आदि साधे
 क्या तामसी, सत्व गुणादि के हों
 क्या सत्व को सामस आ दशाता ॥७८॥
 क्या एक ही काल समानता से
 होता प्रभावी गुण एक ही है
 हो सत्य ऐसा गुण अन्य हो क्या
 क्या देश घांटे उनमें नहीं हैं ॥७९॥

श्रीराम जी का उत्तर

है सत्व का भारत केन्द्र न्यारा
 औ पूर्व में राजस - सत्व दीर्घ
 है राजसी पश्चिम प्रांत आगे
 होता सदीची अति, तामसी है ॥८०॥

जो खजसी - तामस देश नाभी
 सो हैं प्रतीची अति दूर - देशी
 पै काल के चक्र चढ़े हुए हैं
 मैं पराधीन बने सयान ॥८४॥

हो तामसी, सत्य प्रभाव में जा
 ओ सत्व भी तामस सा दिखावे
 ऐसे सभी राजस आदि होते
 आज्ञा चलाते सब देश में हैं ॥८५॥

होता अभी सत्व प्रभाव भू पै
 तो राजसी तामस देश जो हैं
 वो सत्व ही के गुण पालते हैं
 भेद नेरे अति दूर का है ॥८६॥

दोनों दवे राजस तामसी-हां
 ओ सत्य को तामस भी दशाता
 हो एक का शासन अन्य मौनी
 है एक ही भ्रष्ट बल्लन्धरा पै ॥८७॥

पै भेद होता निज रूप लेके
 है सत्व पै शासन तामसी का
 तो सत्य का अंश कही रहेगा
 ज्यों नीर थोड़ा सरि म्रोष्म होता ॥८८॥

जो सत्त्व से शासित तामसी हों
 वो तामसी भाव छिपा रहेगा
 ऐसी दशा मिश्रित रूप की हो
 हो लाल-रोड़ी मिल हल्दी चूना ॥८६॥

सरकार हंते शुचि सत्त्व के है
 सत्त्वानुयायी हरि के सहारे
 संसार के कार्य सभी सँभाले
 निहंदा हो बालक देख माता ॥८७॥

जो तामसी-भाव - प्रभाव में हो
 स्वार्थाधता - बाढ बढ़े सभी में
 माने नहीं शास्त्र-विधान को वे
 ज्यों रज्जु को तोड़ महोत्तम भागे ॥८८॥

वे शास्त्र सामाजिक को न माने
 श्री ईश में भी कुछ हो न श्रद्धा
 वे इन्द्रियों के वश भोग भोगें
 लज्जा लज्जिल लज्ज लामिली को ॥८९॥

हो वर्ण भी नष्ट समानता हो
 क्षत्री तथा त्रिप्र न धर्म पाले
 आगे बढ़े शूद्र समाज जाते
 पायें प्रतिष्ठा सत्र में बडे हो ॥९०॥

आचार से हीन, न शास्त्र मानें
 हो धर्म का ध्यान न चित्त भूले
 स्वार्थांधता भ्रष्ट अभीष्ट होती
 माया मदांधी मन गर्व गूथे ॥६४॥

सत्शानुयायी घर विप्र बोधी
 श्रीनाथ की जा शरणागती में
 दीनार्त हो देश सुधार चाहें
 तो वायु का मंडल औरही हो ॥६५॥

सत्यादि सन्पन्न समाज होंवे
 हो शास्त्र में बुद्धि प्रवेश प्रौढ़ी
 आचार के शुद्ध, विचार ऊंचे
 होवे सभी के, प्रभु प्रीति पोढ़ी ॥६६॥

जो आदि से वायु तुषार को ले
 शीतार्त होते पर - देश - वासी
 त्यों सत्व के भाव विदेश जाते
 सत्यानुयायी बनते सभी वे ॥६७॥

हो व्याप्त भू-मंडल सत्व ही से
 धर्माभिलाषी जनता सभी हो
 आचार औदार्य विचार ऊंचे
 होवें क्षमा शील परोपकारी ॥६८॥

आनंद-अम्बोधि विसार से हो
 आह्वान - अल्हाद करें मनीषी
 अन्योन्य प्रेमी वन प्रीत जोड़े
 कालानुसारी बुध - बुद्धि होती ॥६६॥

स्वार्थाधता द्वेष विरोधी बाधा
 ईर्ष्या लड़ाई मद मोह पीड़ा
 देखी न जाती महि में कहीं भी
 कैसे तपे प्रापम माघ में जा ॥१००॥

नारी पराये पति को न देखें
 अन्योन्य हो दम्पति प्रेम पोढ़ा
 विश्वास से संशय को दबाया
 हो क्यों खटाई जब आस्र पक्का ॥१०१॥

है सत्य ही जो जग से उधारे
 लेना सहारा इसका भला है
 संसार से मुक्त अवश्य होता
 जो चित्त में भीपति ध्यान लाता ॥१०२॥

श्री राम से लक्ष्मण वन्द्य बोले
 घर्णाभमाचार विदेशियों में
 पाया न जाता सब एक से हैं
 समान्य दीखे सतहाम्बु में ज्यों ॥१०३॥

जो नीच कर्तव्य करें बड़े के
होता बड़ा सो गुणवान होके
ऊँचा गिरा तो वह नीच होता
आकाश पाताल न मध्य कोई ॥ ०४॥

चाण्डाल है पितृ स्वकार्य साधे
पुन सर्वोच्च - स्वराज्य का है
कोई न बाधा उस देश में है
जो रोकती नीच न अग्र जावें ॥ १०५॥

कर्मनुसारी जन मान पाते
होता नहीं बधन जाति का - है
होती नहीं रोक कहीं किसी को
तैरे यथा शक्ति तरगिणी में ॥ १०६॥

क्यों जाति की रोक समाज में हो
छोटे बड़े तो बन कर्म द्वारा
क्यों जन्म से जाति भवान माने
कीजे समाधान महान - आत्मा ॥ १०७॥

श्री राम ने उत्तर दे सराहा
मेघा - मद्वा - उत्तम बन्धु की है
शंका क्रिया युक्ति प्रयुक्ति सानी
प्रश्नावली - तर्क - वितर्क - पूर्णा ॥ १०८॥

लोटा बँधा छोर नं कूट जोता
 कैमे सिँधा निर्मल'-नीर' आता
 लातो न को जो मति'-मन्य-शंका'
 तो भेद भारी सुखता न भूले ॥१०६॥

जो देश वर्णाश्रम को न माने
 सो अथ औ नीच दशा दशा है
 नीचाप्रयी भी जन भेद जाता
 पै त्याग क्या प्राकृत-भाव की हो ॥१०७॥

बौँडी चढी शाल' लपेटती' है
 औ वृद्धि रोके तरु की सत्रा' सो
 है विन बाधा फल फूलने में
 बालू बहे तो जल शक्ति रोके ॥१०८॥

क्या धूल में शक्ति अनत बौँड़ी
 वे वायु धके उठती तभी है
 आकाश में व्याप्त प्रकाश रोके
 छोटे बड़े ता दुख है बड़ा की ॥१०९॥

ऊँचे नहीं स्थिरता - ऊँची - हो
 स्वार्थान्धता से भुग निम्न जाता
 त्यागे नहीं प्राकृत-भाव भूल
 क्या सोखला वृक्ष रसाद्र होता ॥११०॥

होता कभी शासक रूप में जो
अन्याय - चालें चलता सदा सो
हो स्वार्थ का साधन सद्य जैसे
तैसा करे कार्य अनीति साना । ११४॥

सामान्य - सम्बन्ध-समाज होता
तो नीच सीधे पहुँचे शिरा पे
होती नहीं मध्य विशेष शोभा
क्यों ताढ़ बाढ़ा न प्रकाण्ड शाखा । ११५॥

भेष्टत्वता की गति नीच होती
नीचे गिरे निर्गम - नीर जैसे
क्यों भूमि आकर्षण वस्तु का हो
त्यों सब को नीचे घसीटता है ॥११६॥

ऐसी दशा 'में कब ऊर्ध्व जाये
है सब जो, नीच समान ही है
बीना बना वाकक सा दिखाता
वैदेशिकी व्यूह - समाज वैसा ॥११७॥

छोटी-बड़ी-मीन - तरंगिणी की
पायोधि-सीमिद्धित से बड़ी क्या ?
वैदेशिकी - साम्य-समाज भी त्यों
भू गर्भ - वासी कब स्वर्ग सेवें ॥११८॥

चाण्डाल-चोरा - सुत अमता ले
 श्रेष्ठत्वता गौल-समाज की त्यों
 ज्यों शक्ति हो त्यों रबराज चाढ़े
 आगे बढ़ाये वह दूट जाता ॥११६॥

होता नहीं भेद, समान दोनों
 वे वाम औ दक्षिण हाथ से हैं
 ज्यों मीन कों है थल दुःखदायी
 वे ऊर्ध्व को त्यों सुख शून्य माने ॥१२०॥

स्वार्थान्धता से वह वे न पाते
 संसार को सार - विशेष माने
 ऊँचा कहाता वह निम्न ही है
 क्या वास से भी नर-हाथ लम्बा ॥१२१॥

होती नहीं जाति जहां विभिन्ना
 भेड़ी बना पूर्ण - समाज होता
 वे एक ही - राग अलापते हैं
 औ ऊर्ध्वगामी बनते नहीं हैं ॥१२२॥

सोपान का साधन जो नहीं है
 तो लोग कैसे चढ़ते अटा पै
 हैं वर्ण त्यों ऊर्ध्व - प्रयाण ही का
 यात्रा - बड़ी में टिकते गली में ॥१२३॥

धर्मानुगा - भारत - भूमि - भारी
 सत्त्वानुयायी नर हैं यहाँ के
 सम्बन्ध सीधे हरि - लोक से है
 हीरा भरे अद्रि - विभाग में ज्यों ॥१२४॥

त्यागी तितिक्षी तप तीव्र तोपी
 सत्त्वानुयायी रत्न धर्म में जो
 संसार की ओर न दृष्टि देते
 ऊर्ध्वाभिलाषी, जग निष्ठ माने ॥१२५॥

वे - भोग में रोग अनेक देखें
 सारांश - संसार न दृष्टि आता
 पक्षी - बसेरा सम काल काटें
 वे मुक्त होते जग से सदा को ॥१२६॥

संसार से ले जन जो विदाई
 उत्पन्न हो भारत - भूमि में आ
 मेघा - मथानी मन को मथे सो
 चांचल्य - चोखी उसकी मिटाता ॥१२७॥

होता अहंकार विनाश जैसे
 आनंद - आत्मा मिलता उसे है
 मालिन्य - माया न प्रवीर जाती
 कस्योपि में घूल-धर न हो ज्यों ॥१२८॥

क्या जन्म जीवादि नवीन धारें
या जन्म की हैं कड़ियां अनेकों
पूर्वाजिता - गांठ स्वकर्म की है
आधार है जो इस जन्म का भी ॥१२६॥

माता, पिता, वर्ण, स्ववंश जो हैं
रूपादि औ आकृति भाव जैसे
होते यथा पूर्व - स्वकर्म ही से
ज्यों स्रोत है कारण वेग - धारा ॥१२७॥

पूँजी पुरानी अनुसार थैली
टाली भरी कंचन कांच से है
द्रव्यानुसारी क्रय कर्म होते
आधार मिट्टी घट की कहाती ॥१२८॥

प्रारब्ध ही प्रेरक कर्म का है
सो जीव के संचित अंश से है
ये जन्म आगे इस जन्म से भी
सम्बन्ध सीधा क्रम रूप से है ॥१२९॥

जो पूर्व प्रारब्ध न मानते हो
तो जन्म से जीव समान होवें
पे भिन्नता आकृति भाव की है
क्यों भेद भारी रँगें रूप में है ॥१३०॥

जो काल औ देश विभिन्नता जो
 हो जन्म नाना एक देश ही में
 होते तथा एक मुहूर्त में भी
 पै भिन्नता हो एक दूसरे से ॥१३४॥

है जन्म से जाति, न कर्म से है
 हो कर्म से, आकृति, रूप, को भी
 कर्मादि से अन्य स्वरूप धारो
 स्वातन्त्र्य का मार्ग खुला हुआ है ॥१३५॥

मालिनी छन्द

जगत-गति बँधी हैं काल-चक्रानुसारी
 सत, रज तम के ही रंग में रंग लाती
 हरि, भव-भय नाशों, प्रेम से ध्यान लाये
 सुकवि सिरस गाता गीत-गोविन्द के हैं ॥१३६॥

इति श्री रागतिलकोत्सव महाकाव्य,

त्रयोविंशति सर्ग समाप्तः

अथ चतुर्विंश सर्गः

नय अनय

इन्द्रवज्रा छंद

ग्रीराम भूप - विदेश - देशो
की, जांचता संसद^१ राष्ट्र की हो
हो न्याय अन्याय विशेष चर्चा
कल्याण - शिक्षा रघुनाथ दीजे ॥१॥
ये चक्रवर्ती^२ - रघुनाथ - नामी
की मन्त्रणा संग सुमंत्रियों के
"है विस्व-कल्याण, अवश्य कीजे"
ऐसा किया निश्चय मंत्रियों ने ॥२॥
आगार निर्माण अनेक कीन्हें
उल्लोचन^३ नाना उपकारिका^४ थीं
पत्रोण^५ पीले बहु रंग के ये
थी स्वर्ग ही सी नगरी - नवीन ॥३॥

१ सभा, २ सामिगाना, - चढ़वा, ३ राजों के रहने योग्य कप
तम्बू, ४ धुले हुए रेशमी कपड़े ।

यन्त्रादि लागे जल के वहा थे
था उष्ण औ शीतल-नीर-न्यारा
थी वाटिका - वृन्द निकेत घेरे
पुष्पावली थी बहु भाति की भी ॥४॥

घटा पथों की अवली अनेकों
चारों दिशा व्यूह समान फैली
ऐरावती१ की तरु - दीप - पत्ती
थी मार्ग 'औ धाम प्रकाश' देंती ॥५॥

चौड़े घड़े थे पथ वाहनों के
थे पार्श्व में मार्ग पदाति के भी
चौराह में 'सूचक - मार्ग' लागे
घटा - पथों में प्रहरी खड़े थे ॥६॥

वे वाहनों को निदने न देते
चौराह के चालक थे सयाने
श्रीराम थे चौदह - लोख - स्वामी
आश्चर्य! कथा पत्तन२ स्वर्ग साथा ॥७॥

भूपाल जाये बहु देश के ये
ये भिन्न भूषा वपु वेश वाले
थी भिन्न भाषा उनकी विदेशी
ये राष्ट्र भाषा सब बोलते थे ॥८॥

श्री देव - वाणी शुचि राष्ट्र भाषा
 बोली सभी देश विदेश जाती
 प्रातीय - भाषा सरि - भिन्न नाना
 श्री मेर - वर्षा इव राष्ट्र - भाषा ॥६॥

बंगाल१ पञ्चानद२ चोल३ चेदी४
 ये आन्ध्र५ औ केकय६ पाण्ड्य७ ओड्ड
 चम्पा८ महाराष्ट्र विदर्भ९-वासी
 सौर११ काश्मीर विदेह ज्ञाता ॥१०॥

कौमार१२-ढीपी पशुशील१३ कौची१४
 सूर्यारिका१५ ये व३ इन्द्रदीपी१६
 तूरुएक१७ ये मारक१८ ब्रह्मदेशी
 गांधार१९-गर्भी. रुप२०, पारट्टी२१ ये ॥११॥

वालहीरुः२ आधर्त२३ तुलार२४-तोपी
 पारस्य२५ ये बह्वचरी २६ अनेकों
 आये सभी देश नरेश नाना
 प्रेमी षडे श्रीरघुनाथ के ये ॥१२॥

१ बंगाल-विहार, २ पञ्जाब, ३ कर्नाटक, ४ चदेरी, ५ तिलगानो, ६
 हिरात, ७ मलावार, ८ उड़ीसा, ९ भागलपुर, १० बहार ११ सिन्धुदेश,
 १२ अमेरिका, १३ पोर्तुगाल, १४ जर्मनी, १५ आफ्रीका, १६ इंग्लैंड,
 १७ टर्की, १८ डेनमार्क, १९ कन्धार, २० रूस २१ चीन, २२ बलख,
 २३ अरब, २४ बुखार, २५ ईरान २६ इटली ।

आतिथ्य-सत्कार विचित्र ही था
जो था जहा का-उस रूप में था
आश्चर्य में थे नृप वृन्द नाना
थे वे पुरी में निज, या अयोध्या ॥१३॥

थी नाट्यशाला बहु नाटकी ये
थी नायिका नृत्य-करे नताङ्गो
आमोद नाना नव - नित्य ही थे
जो देखके लज्जित इन्द्र होते ॥१४॥

देते वहां थे नट सौम्य शिक्षा
सत्मार्ग - सेवी बनते सभी थे
क्या न्याय अन्याय विपाक होता
क्या सत्य से सौख्य मनुष्य पाता ॥१५॥

क्या कर्म-निष्काम-विपाक लाता
क्या काम्य १ छ। था परिणाम होता -
ससार का वधन वामना है
वे थे दिखाते सब नाटकों में ॥१६॥

शृंगार के भेद विभेद जे हैं
वे दृश्य में ही सब देखते थे
आनंद देती नव - अङ्गना आ
थी अप्सरा सीनटिनी - नवोढ़ा ॥१७॥

-हास्यादि शोभा, करुणा कहानी
युद्धाभिलाषी वर - वीरता का
शौर्यादि के दृश्य सभी दिखाते
सानद थे दर्शक देखने में ॥१८॥

श्रीराम औ अधु सभी सरसा से
आनद देते प्रति भूप को जा
थे प्रेम में वद्ध, अवद्ध होक
है चित्त जो शुद्ध प्रशान्ति पाता ॥१९॥

आयोजना थी नृप - वृन्द ही की
श्रीराम आके कृपया बतावें
अन्याय औ न्याय विशेष क्या है
दोषी, अदोषी, परिणाम हो क्या ॥२०॥

होती सभा थी सब भूप आये
विद्वान वाग्मी बुध वैश्य क्षत्री
थे शूद्र सेवा - रत - बुद्धिशाली
हो शुद्ध-आत्मा सुख-दौड़ आता ॥२१॥

श्रीराम बोले मृदु - वाक्य-वाग्मी
विद्वान - नाना - नृप हैं सयाने
संमोच हो पे शिर मान्य आज्ञा
ज्यो भारती प्रेरित उक्ति आती ॥२२॥

जो भाग्य - भोगी सतसंग पाता
 हो सत्य - सेवी वन शुद्ध-आत्मा
 आचार और शुद्ध - विचार होते
 तो धर्म - धारा बहती वहाँ है ॥२३॥

प्राचीर - पोदी हृद धर्म की हो
 तो शांति और न्याय निवास देती
 त्यागी तितिक्षी जन कों बनाती
 ज्यों कोपलों से फल फूल आशा ॥२४॥

जो रोष - दोषी, सतसंग द्वारा
 शिष्टा मिली भी क्षमता क्षमा की
 हो शीलशाली१ सुख अन्य को दें
 पानी रुके, ऊपर खेत होता ॥२५॥

ज्यों पृष्ठ होता शुचि आन्न का है
 शाखा प्रशाखा फल फूल लागे
 पत्नी, पथी जो जन पास जाता
 वे भेंट दें मिष्ट - रसाल - पीले ॥२६॥

ज्यों न्याय को जो जन मान देता
 सत्कार से ला हृद में धसाता
 पाता सभी लोक प्रमोद नाना
 ज्यों दुग्ध पीता गृह धेनु पाले ॥२७॥

आनंद पाता परलोक में जा
 औ भोग भोगे सुख सौख्य नाना
 मर्याद - सीमा न उलंघता जो
 कैसे मिले दुःख, सुमार्ग सीधा ॥२८॥

जो न्याय का पालन पात्र होता
 हो शांत गंभीर विवेक बोधी
 मर्याद बांधे मन न्याय - धेरा
 जाता नहीं बाहर भूल से भी ॥२९॥

हो चित्त में जोभ न लास लाये
 लोभादि गंदा मल ही बसाता
 जाता न नरे दृढ़ वृत्ति - धारे
 क्या घाढ़ में कूल बचे नदी के ॥३०॥

हो सत्य - सेवी सत्मार्ग जाता
 लागे न काटा उसके कभी भी
 आगे बढ़ा चित्त अभीष्ट पाता
 ले नीर - गंगा, जल - कूप त्यागे ॥३१॥

सत्मार्ग से जो मुड़ता नहीं है
 अन्याय-आंधी कर ही सके क्या
 है मूल - मोटी - दृढ़ता - रसीली
 सिद्धान्त सोचे घनता विरोधी ॥३२॥

हो जो विरोधी, संग न्याय लेके
 अन्याय से शत्रु न दण्ड देता
 मर्याद आगे बढ़ता न भूले
 धीनाहूँ से कृप गिरे, बढ़ा जो ॥३३॥
 त्यागे सगे को जय न्याय पीछे
 तौले तुला में नय - वृत्ति धारे
 जो निम्न जाता उसको हटाता
 आत्मोन्नता का न विभेद राखे ॥३४॥

चरित्रस्थ छंद

कपायः की जो परिपक्वता हुई
 मलीनता हो पतमार पत्र उषों
 प्रभाव होता पड़वर्ग का नहीं
 निशांत में भास्कर का प्रकाश हो ॥३५॥
 प्रशान्ति का अंकुर वित्त में उगे
 घड़ी बढ़ा कीपल सत्य का हुआ
 पलाशता - पल्लव - धर्म की हुई

मिर्लिद - मानी नव मस्तकी हुए
 अजयता गुंजन - कीर्ति छा रही
 सतिष्क-कैरी-सुर लोक की लगी
 विमूढ़ साते पकने न दें उन्हें ॥३८॥

सुकाल पाये पक प्रौढ़ता हुई
 रमेश का प्रेम - प्रसाद पा गया
 मुमुक्षु होके रस - राग त्यागता
 सुपुण्य का बीज जगे अनेक हों ॥३९॥

फलादि पोषी परिवार प्रौढ़ हो
 सुपुत्र औ पौत्र प्रिया प्रपौत्र भी
 तथा धनाशा परिपूर्ण प्राप्ति से
 न अन्य भूखे रहते वहां गये ॥४०॥

शरीर - अष्टांग - सकर्म सूक्ष्म जो
 चठा चला विद्वत् - शक्ति साथ ले
 प्रशान्ति हो प्राप्ति यथार्थ लोक में
 स्वधाम विभ्राम धर्मो करें यथा ॥४१॥

रमेश के रंग रँगा हुआ चले
 विहीन आशा परिपूर्ण भक्ति ले
 विराग औ राग प्रभोग योग भी
 धनेन साथी तन त्याग काल में ॥४२॥

कहाँ व्यथा दे धन द्रव्य कामिनी
 कहाँ घरा देश नरेश दासता
 पयोधि-वीची कण का हिलाव क्या
 वसुंधरा व्योम प्रकंप हो कहों ॥४८॥

अदिव्य-तत्वादि न जा सकें वहां
 प्रदिव्यता-दीप्ति दिखा सभी रही
 अचेत औ चेतन चिरा चेत में
 हिलाव होता सब ज्ञात हो रहा ॥४९॥

न यन्त्र सम्बन्ध न तार है वहां
 न वायु, आकाश, न नीर मेदिनी
 प्रबंध पूरा सब दिव्य शक्ति से
 हिसाव कौड़ी कण का सदा रहे ॥५०॥

अपार आनंद समीर सा बहे
 सुगंध आलौकिकता मिली हुई
 चुषा चुषा सी छिपके कहाँ गई
 विचार थोरे मन वासना नहीं ॥५१॥

स्वसृष्टि सृष्टा गुण तीन से परे
 अमंद दृष्टा जग जन्म मृत्यु का
 विरोध था शासित, आज शासंकी
 अनेक प्रह्लाद - नरेश हो गया ॥५२॥

तुषारता - भक्ति सरोज कर्म को
जला दिया प्रेम - प्रशीत में भले
विनाश होते मन इन्द्रिया सभी
विशुद्ध बोधी तब जीव हो गया ॥४३॥

कृपा लिये गोद सुभक्त को चली
प्रयाण में पितृ, सुरेश, आ मिले
प्रसन्नता दर्शन प्राप्ति से हुई
अजेय, जीता परलोक लोक को ॥४४॥

विचित्र वैकुण्ठ निवास में गया
मुनीन्द्र श्रीनारद भक्त मान दें
प्रसन्न हो माधव अंक में लगा
कहा रहो शांति अनंत पा गये ॥४५॥

वैकुण्ठ

विशाल वैकुण्ठ न आदि अत का
विवर्त प्रह्लाद प्रकाश पुंज से
धिरा घना है धन श्याम घोष से
पुरी यथा विद्वत - घाम से बँधी ॥४६॥

वृणादि का भी हिलना कहा हुआ
कहाँ किसी के मन बासना जगी
मनोज लोभादि किसे दबा रहे
कहाँ मड़ा मूढ़ महान मान ले ॥४७॥

कहाँ व्यथा दे धन द्रव्य कामिनी
 कहाँ घरा देश नरेश दासता
 पयोधि-बीची कण का हिलाव क्या
 वसुंधरा व्योम प्रकंप हो कहाँ ॥४८॥

अदिव्य-तत्वादि न जा सकें यहां
 प्रदिव्यता-दीप्ति दिखा सभी रही
 अचेत औ चेतन चिरा चेत में
 हिलाव होता सब हात हो रहा ॥४९॥

न यन्त्र सम्बन्ध न तार है यहां
 न वायु, आकाश, न नीर मेदिनी
 प्रबंध पूरा सब दिव्य शक्ति से
 हिसाब कौड़ी कण का सदा रहे ॥५०॥

अपार आनंद समीर सा यह
 सुगंध आलौकिकता मिली हुई
 क्षुधा क्षपा सी छिपके कहां गई
 विचार बोरे मन बासना नहीं ॥५१॥

स्वसृष्टि सृष्टा गुण तीन से परे
 अमंद दृष्टा जग जन्म मृत्यु का
 विरोध था शासित, आज शासंकी
 अनेक प्रह्लाद - नरेश हो गया ॥५२॥

सहस्र - आदित्य प्रकाश हो वहाँ
 सहस्र - शीतांशु प्रशीत शांति है
 दिवा निशा हीन, विहीन वासना
 अजस्र आनंद अमंदता रहे ॥५३॥

न लोकपालादि सुरेश जा सकें
 न दूर नेरे, पदता न दृष्टि में
 मुकुंद का चक्र सदा चला करे
 अनंत का अत भला किसे मिला ॥५४॥

स्वतन्त्र हो भक्त अखंड रूप में
 सदैव गीनाथ समीप में रहे
 कृपालु भीकान्त स्वयेश भाव दें
 सहस्र - स्वाराष्ट्र प्रभोग भोगता ॥५५॥

अनेक प्रह्लाद विलोक्ता रहे
 प्रसन्न साक्षी सदभाव श्रोत का
 मुकुंद का प्रेम प्रमोद दे सदा
 प्रकाश हो विद्वत - धाम से यथा ॥५६॥

अन्याय

दिवान्त-अन्याय प्रकाश हीन है
 चलूँ देखे वह अंधकार में
 परंतु क्या सूर्य - प्रभा विलोकता
 न रंग पाता वह, व्योम क्या उड़े ॥५७॥

प्रवृत्ति जो तामस राजसी मिली
शरीर के भोग विहार ही रुचे
सुस्वाद जिह्व-रत भोज्य-वस्तु में
प्रमोद संगीत सुवाद्य नृत्य में ॥१८॥

मयूर भेदी चरसात वृद्धि हों
बढ़े बढ़ाये खड्ग-याद त्यों
कुबुद्धि से मोह प्रलोभ क्रोध से
सकाम - कामी मद मत्ता मदे ॥१९॥

पदादि, विद्या, धन, रूप, शौर्य का
रहे नहीं नव कभी स्वसग में
विनाश होते रहते सदा नहीं
पथी मिला मार्ग न बधु-प्रेम हो ॥२०॥

जमा लिया जंगम-वृक्ष चित्त में
विनीत - व्योपार-विहग भागता
तले न छाया सुख कौन पा सका
बढ़ा मद्दा-ताड़ न आइ दे सका ॥२१॥

प्रलोभ - बीची उठ सिन्धु-चित्त में
विमोह आंधी - चल वृद्धि दें वहाँ
न संग आया तब कौन जा सके
नया बनाया परिवार बद्ध है ॥२२॥

स्वगोत्र की आड़ न राख वे सफे
कुबुद्धि कामी मन इन्द्रियाँ घट्टे हैं
न देस पाता पशु सा स्वसा सगी
पवित्र, जूठा, मन श्वान भेद क्या ॥६३॥

स्वगोत्र मर्याद-विनाश जो किया
स्ववंश का कारण नाश का हुआ
अध्विद्र था बाँध, प्रबद्ध - नीर था
सुला कि खाली जल-धर्म होगया ॥६४॥

अनीति से वज्रति अल्प काल हो
पयाल - उवाला बढ़के बुझे यथा
न मान पाता अभिमान जो करे
न अंग छाया पकड़े मिले कभी ॥६५॥

नरेश - लोभी पर - देश छीनता
अधीन होता बल - हीन भूप है
अनीति से धीर बना प्रचंड है
स्वभूमि खोता कुछ काल में वही ॥६६॥

प्रजा सताता धन द्रव्य के लिये
बलात् लेता, निज कोप वृद्धि दे
स्वद्रव्य होती व्यय, अन्य जांचता
पदार्थ पाने महते विचार नो ॥६७॥

न मोह औ लोभ न क्रोर काम भी
 न गर्व ईर्ष्या वश चित्त को करे
 अजेय ये हैं छलते मुनीन्द्र को
 कहो भला पामर जीव क्या करे ॥७८॥

अवश्य ऐसे बल - वीर हैं सभी
 गजेन्द्र क्या पार पयोधि जा सके
 रमेश की भक्ति-विभूति जो लगी
 छिपें यथा प्रातः उलूक धरान्त में ॥७९॥

नरेश होना जग दृष्टि श्रेष्ठ है
 परंतु घेरें पट्टवर्ग जोर से
 नितम्बिनी-योषित अग्र को किये
 प्रवेश पाते युवराज भूय में ॥८०॥

अभिन्न ये हैं इक संग सर्व हैं
 बड़ा जहाँ एक, प्रसुप्त अन्य हो
 प्रलोभ आता जब अग्र में कभी
 विमोह थांभे उसको रहे मदा ॥८१॥

हुआ जहाँ काम प्रभाव अग्र है
 प्रसुप्त हो क्रोध, सगर्व लोभ भो
 विमोहता मंद न हो नितम्बिनी
 सरा सदायी वन प्रेम रूप में ॥८२॥

अनीति की दौड़ न दूर की रहे
नरेश - नाना रण - रंग में रंगो
कुर्म से बुद्धि विनाश होगई
स्वदेश खोया मृत सा पड़ा कहीं ॥७३॥

कुर्म ही का फल भ्रान्त दुःख है /
न बारि पाता मृग दौड़ता रहे
परन्तु वृष्णा बुझती न वृष्ण में
करे यथा कर्म तथा विपाक हो ॥७४॥

विशिष्ट मर्याद विचार से बँधी
बलघता है यदि गर्व - अघ हो
अवश्य भोगे दुःख, दैन्य दासता
निरेत से बाहर घाम घोर हो ॥७५॥

अनीति के ये पडवर्ग मूल हैं
बड़े जहा तो रुझती कुरीति है
अधर्म वादे मति हो तमोगुणी
विनाश होता जब पाप वृद्धि हो ॥७६॥

मनुष्य पारंगत परे न हो सके
स्वतन्त्रता, व्यक्ति - विचार की वसे
निदाघ में वृष्ण जलाक जोर हो
उशीर क्या शीतलता न दे वहाँ ॥७७॥

न मोह औ लोभ न क्रोध काम भी
न गर्व ईर्ष्या वश चित्त को करे
अजेय ये हैं छलते मुनीन्द्र को
कहो भला पामर जीब क्या करे ॥७८॥

अवश्य ऐसे बल - बोर हैं सभी
गजेन्द्र क्या पार पयोधि जा सके
रमेश की भक्ति-विभूति जो लगी
छिपें यथा प्रातः उलूक ध्वान्त में ॥७९॥

नरेश होना जग दृष्टि भेष्ट है
परंतु चेरें पडवर्म जोर से
नितम्बिनी-योपित अम्र को क्रिये
प्रयेरा पावे युवराज - भूर में ॥८०॥

अभिज्ञ ये हैं इक संग संव हैं
बड़ा जहाँ एक, प्रसुप्त अन्य हो,
प्रलोभ आता जय अम्र में कभी
विमोह थांभे उसको रहे सदा ॥८१॥

हुआ जहां काम प्रभाव अम्र है
प्रसुप्त हो क्रोध, सगर्व लोभ ओ
विमोहता मंद न हो नितम्बिनी
सरा सहायी बन प्रेम रूप में ॥८२॥

प्रभाव में ले मन को, सुबुद्धि के
चले जहा रोक लगी विचार की
सदैव रोकूँ चल - नाम - इष्ट ले
यथा यजी विद्वत् - घटिका छुये ॥८८॥

विशेष - अभ्यास अनेक वर्ष लों
किया, हुई बुद्धि प्रभाव कारिणी
अभिन्न होके मन बुद्धि में बँधा
न वासना वासित ज्या विराग हो ॥८९॥

किया बड़ा समय था प्रशान्ति का
विवेक से बुद्धि विशुद्ध हो गई
न वासना भोग पदादि को जगी
मथुरनी है पहवर्ग मेघ की ॥९०॥

सुशोक्तता, सत्य, स्वधर्म - बीज हो
जमे बड़े अंकुर वृक्ष रूप हो
मदादि, छाया चुप हो छिपे पदे
न नाश होते जब लो शरीर है ॥९१॥

विवेक-विद्या - चल घोघ भी बड़ा
असार संसार न सार दीखता
विचार विस्तार सदा बड़ा चले
सुबुद्धि ही से मन जीत या लिया ॥९२॥

अहं बचा सो पवि सा कठोर था
 बने यही कारण अन्य शेष का
 विवेक - विज्ञान-विचार से दवा
 स्वयत्कि का बंधन ढाल हांगया ॥६३॥

समष्टि की वृद्धि हुई स्वचित्त में
 स्वयत्किता त्यां काम हा चली वहां
 सुबुद्धि शोधे , उपहार को सदा
 अस्यार्थ ही स्वार्थ समान दीसता ॥६४॥

अनेक को एक प्रभाव में लिये
 - यदा चले चेतन औ अचेत ले
 समग्र ससार अधीन होगया
 यथा यदा श्रेष्ठ, - शिखा तथा बढ़ी ॥६५॥

प्रभावकारी - जन-अम-नेन्द्र हो
 अमोघ-आज्ञा अगुणी गुणी सभी
 सहर्ष मानें उसके अधीन हो
 कुटुम्ब-नेता सब को सँभाल ज्यों ॥६६॥

जहां वही कष्ट निकृष्ट दीसता
 विचार ले कारण स्वात्म मूल में
 सुधार देता सब कष्ट नष्ट हो
 त धूर को अग्नि बुझा दिया जहां ॥६७॥

— पड़ी जहाँ गांठ कुस्वार्थ - चित्त में
न छूटती ऐंठन हो कठोरता
उपाय हैं केवल काट दो चमे
अदोषता का तब रूप शुद्ध हो ॥६८॥

विचार बाढ़ा वृण, वृत्त, बाटिका
पयोधि, औ पचेत, नीर, रेत में
विलोक तत्त्वादि स्वदृष्टि-दिव्य में
अचेत औ चेतन देख बे पड़ें ॥६९॥

प्रयोग - अभ्यास किया करें सदा
यही घने साधन सिद्धि का वहाँ
मुझे न होता सुगम दुःख व्यक्ति का
सदैव आकाश समान ऊँचो रहे ॥७०॥

विचार हो जो मग्न चित्त में जहाँ
प्रजा स्वयं बात विचारती वही
न द्वैत भूपाल, प्रजा विलोकती
अभिन्न - आकाश प्रमेदता नदी ॥७१॥

प्रजा दुःखी, भूष सुखी बना हुआ
अवश्य सौँचा कुछ भाग है गया
दुःखी सदा ही सुख ओर भो चले
सुखी रहे क्यों दुःख अन्य को दिये ॥७२॥

प्रजा सुखी, औ दुख भूप पा रहा
 / आयोग्यता शासन की दिखा रही
 प्रमत्त - भूपाल स्वयं न शासकी
 प्रबंध-मूर्ते-अधिकारि - वर्ग की ॥१०३॥

नरेश न्यायी निज कार्य को करे
 प्रवय देखे अधिकरि हाथ से
 विधान की पालनता कहां नहीं
 अवश्य पूछे मत मन्त्रणा लिये ॥१०४॥

हुई प्रशंसा सब ओर से जहां
 प्रशान्त - आत्मा रघुनाथ की महा
 - हुआ बड़ा लाभ नरेश यों कहे
 सुरत्न रत्नाकर में मिले हमें ॥१०५॥

मालिनी छंद

प्रसुदित यश गावें राम का भूप सारे
 रघुवर कर दीयें चित्त में चाहना है
 अब प्रभु हमको आनंद-दाता तुम्ही हो
 वर ऋतुपति पाके गीत गाती विकी है ॥१०६॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

चतुर्विंश सर्ग समाप्तम्

अथ पंचविंश सर्गः व्योम - विहार - वर्णन वंशस्थ छंद

विनीत - वाणी - नृप-वृन्द बोलते
 "भवान-आज्ञा भ्रमणार्थ चाहिये
 हिमाद्रि पैलाश अनेक प्रांत में"
 प्रसन्न हो राम, विमान को बुला ॥१॥
 कहा, चलो देश अनेक देख लो
 प्रभात ही उत्तर का प्रयाण हो
 मुहूर्त यात्रा - शुभदायिनी बड़ी
 महान - आनंद सखा सभी मिले ॥२॥

पुष्पक विमान

विमान था पुष्पक जो कुबेर का
 गया मँगाया नृप - वृन्द के लिये
 निराम हो व्योम - विहार में नहीं
 अनंत - आनंद अनंत आँकता ॥३॥

महोन्नतांगी - मणि मंजु पुंज का
 अनेक आगार विचित्र आकृतो
 विशाल-शाला१ शतमन्युर शान्तिदा
 सहीध्रसा मार्जित३ मान४ नाक५ का ॥४॥
 अजोध-जीवी दिव३ दिव्य-शक्ति का
 मनोज्ञ७ माहेन्द्र= महत्व से मढ़ा
 अनंतता अंत अनंत की वता
 प्रवेगगामी मन - नंद जीतता ॥५॥
 प्रवीणता मानस - ज्ञान की वदी
 बिना बुलाये उड़ता अभीष्ट को
 आदिव्य भी दिव्य हुआ चढ़ा जहां
 विशेष - विज्ञान सजा विमान था ॥६॥
 अपारता पार न पंक्ति - पुंज दें
 न रिक्ता - भाग समेट कोटि लौं
 बिनोद-शाला नट नृत्य को जहां
 अलक्ष्य, हों लक्षित लक्ष अप्सरा ॥७॥
 विषाद-वाधा-वल को विनाशता
 प्रमोद-प्राकाम्य६ प्रभूत१० प्रेरता
 अपार आनंद न मंद हो कभी
 विमान ऐसा सुख-शीश-स्वर्ग था ॥८॥

विहीनता - वाहक थी विमान में
स्वयं चले चालक चेतना विना
अदृष्ट दृष्टा दुःख दोष दावता
विहायसी१ - वाहन किन्नरेशरं का ॥६॥

अनार नारंगि रसाल यूप३ थे
प्रियाल४ जम्बू कदली सुधा मनो
विभिन्न द्राक्षा५-दल-पुंज क्षौरिका
छुहार अक्षोट फलादि लाङ्गली६ ॥१०॥

अनेक मिष्ठान्त प्रकार भिन्न के
मरीच शुक्ठी पृथु हिंशु सैन्धवी
पदार्थ नाना रुचि चित्त चित्त के
लिये तड़े पार्षद दिव्य देव थे ॥११॥

प्रकार नाना शुचि इष्टगंध७ ले
सुगंधवाहान बहती विमान में
प्रवेश हो पुष्पक द्वार पुंज में
प्रसन्नता प्रेरत पंक्ति पंक्ति में ॥१२॥

हिमालय पर्वत

विमान आकाश अलक्ष हो गया
चला उदीची दिश शीघ्र चाल से
हिमाद्रि के ऊपर व्योम में खड़ा
मनो बना मंदिर था अनंत में ॥१३॥

विलोकि ये रूप हिमाद्रि श्वेत है
उत्तंग फैला दिश - पूर्व प्रांत में
विभिन्न नागा-गिरि नाम भी कहे
शरीर^१ के अंग भुजा कपोल ज्यों ॥१४॥

चला प्रनीची दिश भी गया तहां
विभाग दे कैकय औ स्वदेश को
तुपार - सेवी शिखरोच्च हैं महा
मनोह - बैलाश निवास शंभु का ॥१५॥

तुपार ही सार प्रसारता महा
अपार है औपधि गुल्म मूल भी
विहंग नाना पशु-वन्य - हिंस्रकी
कॉ महा - साधन सिद्ध साधकी ॥१६॥

गिरोन्द्र गौरीश-शिव-नाम कुंड है
महोच्च श्वेताम्बर ओढ़ के रखा
घटा रहा देव महेश हैं बड़े
बड़ा बना है पहुंचा अनंत में ॥१७॥

तिब्बत

उदीच्य में तिब्बत - शीत-देश है
मनुष्य मैले भ्रमणार्थ घूमते
वनोपधी कम्यल माणिमन्वर को
लिये हुए भारतवर्ष बेंचते ॥१८॥

ब्रह्मदेश

चला अवाची^१ दिश ब्रह्मदेश को
जहां दिखाया सरिता इरानदी
प्रवेग - धारा बहती प्रसार में
मनो रसा की रस - राशि रूप है ॥१६॥

सउष्ण है मध्य - प्रदेश ब्रह्म का
परतु हो शीत हिमंत में बड़ा
अनेक हैं पर्वत - रानि - धातुदा
[मनुष्य हैं सुन्दर पीतल के ॥ ०॥

चीन देश

बड़ा उदीची^२ दिश चीन आ मिला
सुदेश - प्राचीन प्रसार में बड़ा
हिमंत में वायु तुषार ले बहे
प्रतीच्य के पर्वत वातु से भरे ॥२॥

सुवर्ण, चादी, बहु ताम्र लोह भी
मिले यहा पुष्पल, - भूमि-रत्नदा
नदी - 'नतङ्गी-अभिसारिका बनी
नदीश के पास चर्जी सप्रेम से ॥२॥

जापान

उदीच्य-प्राची दिश ओर को वड़ा
प्रसन्नता रोचिष देस के हुई
महीध्र-ज्वाला मुरा, वन्य भूरि है
विभिन्न हैं चार प्रदीप देश में ॥२३॥

यही कहाते मिल देश एक है
कुशाग्र - मेधा नर शीलवान हैं
विनीत व्योपार प्रवीण नाविकी
नितम्बिनी सुंदर रूप की सती ॥२४॥

साइवेरिया

उदीच्य औ पश्चिम ओर को मुड़ा
यही कहाता, रुपर - उत्तरांग है
प्रदेश तुन्ना अति पंकली मद्दा
न जीव कोई बसते त्रिकाल में ॥२५॥

प्रदेश तैगा पशु - वन्य - जीव हैं
सउर्वरा - भूमि प्रदेश सावना
महीध्र - माला, मरु पूर्ण देश है
नदी यनेसो, ग्रयूलेन, ओव, है ॥२६॥

रुस

चला प्रतीची रूप^१ देश आ मिला
 उदीच्य भू-भाग तुपार से मढ़ा
 न सूर्य दीरे, पट-मास रात्रि हो
 अपूर्व है विश्व 'प्रदेश का यही ॥२७॥
 न दूर है लाप^२-प्रदेश सिन्धु के
 मनुष्य, भची जल-कोट-मत्स्य के
 विसार—दुर्गन्ध शरीर से उठे
 करें यथा कर्म तथा विपाक हो ॥२८॥
 प्रतीच्य औ दक्षिण प्रांत में बसे
 मनुष्य योधा चढ़ते तुरंग बै
 स्वयन्त^३ को छाड़ठ हाथ फेंकते
 सुअन्नदायी तट-पोल-भूमि है ॥२९॥
 मनुष्य साधारण—बुद्धि के यहां
 अधीर होते रण में कभी नहीं
 तुपार-तोपी, न हिमन्त में कैंपे
 परन्तु कांपे मन, क्रोध से तपा ॥३०॥

जरमनी

विमान जा कौंच^४ समीप में गया
 मनुष्य हैं चीर सुधीर विज्ञ ये
 नवीन विज्ञान गवेषणा करें
 अनेक भाषा, लिपि लेख को पढ़ें ॥३०॥

इंगलैंड

समुद्र घेरे इस इन्द्रद्वीप को
सदैव रक्षा करता त्रिद्वीप की
मनुष्य गम्भीर विशेष, सभ्य हैं
स्वदेश प्रेमी बलि रक्त की करें ॥३२॥

परन्तु स्वार्थी निज अर्थ के लिये
न सत्य सीमा हित धैर्य धारवे
प्रसिद्ध नेता सय कूट नीति में
प्रवीण व्योपार विशेष नाविकी ॥३३॥

फ्रांस

लुहाकर में वेश विशेष रूप से
सँवारते हैं नर औ नरी सभी
प्रसिद्ध आभूषण पाट-बस्त्र में
विनीत—घाणी बढते प्रवीण हैं ॥३४॥

महान-द्राक्ष-वन से सुरा घने
प्रदेश है दक्षिण उष्णता लिये
उदीच्य में शीतलता बड़ी रहे
विलास प्रेमी नर नृत्य गीत के ॥३५॥

इटली

उड़ा गया पट्टचरी^१ सुदेश को
महान अल्पाद्रि^२ प्रधान है यहाँ
प्रतीर में सागर-मध्य के बसा
उदोच्य का भाग दुखी प्रशीत से ॥३६॥

बहे जहाँ वायु तुषार-रौल से
दिशा अबाची कुछ उष्ण देश है
समीर धावे मरु-रेत को लिये
अनेक द्राक्षा-वन वाटिका जहाँ ॥३७॥

अफ्रीका

विमान सूर्यारिक^३ देश को गाया
विशेष नंगे-नर औ नरी सभी
भरे पड़े मध्य-प्रदेश सिंघ हैं
गजेन्द्र, चीता, मृग भांति भांति के ॥३८॥

सहस्र संख्या कपि भिन्न रूप के
मुजंग भारी बहु भांति भांति के
विहंग बालू निज चोंच को छिपा
मनो सदा रक्षित आपको गिने ॥३९॥

१ इटली, अल्प पहाड़, २ अफ्रीका ४ एक प्रकार का पत्ती जो बालू में अपनी चोंच छिपा लेता है ।

अरव

अनन्त आवर्त^१ विमान हो चला
नदी किनारे नर हैं वसे सभी
महान-आंधी मरु भूमि में उठे
यहां छुहारा वन बाग पुञ्ज हैं ॥४०॥

फारस देश

प्रदीप्त पारस्यर महीधू से चिरा
प्रभाग भरी मरु-भूमि अत्रि हैं
निदाघ में उज्ज, हिमन्त शीत है
प्रतीच्य औ उत्तर भूमि उर्वरा ॥४१॥

काश्मीर

विमान आया कश्मीर देश में
गया उतारा सम भूमि पै जहां
वनस्थली बाग बिहङ्ग बाटिका
सुमेर-शोभा लपके प्रसन्न हैं ॥४२॥

शिरस्त्र^३ से हैं शिरपरी^४ शिखा^५ सभी
लता लदी हैं सुमनावली लिये
भुके झकोरे झट वायु कम्प से
विचित्र वस्त्रांग विनीत हैं धरे ॥४३॥

१ आव २ फारस देश, ३ पगड़ी, ४ झुट्टा, ५ ऊपर की चोटी ।

धरा धरे धीर नहीं वियोग में
 सड़े किये शाल-विशाल दूत से
 समीर साधे शिर को हिला रहे
 बुला रहे व्याकुल चारिवाह को ॥४४॥

गिरीन्द्र गर्वों कहता उत्तंग हूं
 कहे पलासी^१ पद क्या न पूजता
 समीर ने विज्रमि सुरेश को किया
 महीध्र ऊँचे, तरु उच्च आदि से ॥४५॥

१२ अंश - पृथ्वी, तरु - पुत्र पूजसे
 विशिष्ट-मीठे फल भौंति भौंति के
 प्रसन्न देते सबको समीप में
 उदार - दानी धन दान दे मनो ॥४६॥

सकूट - आहार्य^२ अनेक रूप के
 तृपार आवेष्टक^३ श्वेत रूप का
 गिरीन्द्र है चामर छत्र से सजा
 सुधम्बु चूता अभिषेक हो रहा ॥४७॥

महीध्र - पद्यान्या^४ परमोच्च-प्रेरणी
 कहीं चली निम्न-धर्ती नदी मिली
 कहीं गुहा में गिरि पार हो गई
 कहीं मिलाती मुनि सिद्ध तापसी ॥४८॥

गिरीन्द्र का गौरव ज्ञान गीत^१ में
 विहग वृक्षावलि बैठ गा रहे
 मृगेन्द्र होंलें 'प्रहरी' बने हुए
 नदी नवोढ़ा मिल गोत्र^२ मेंटती ॥४६॥
 अनार द्राक्षा - दल गुच्छ हैं लगे
 विशिष्ट भीठे रस से भरे हुए
 अदेव औ देव न सेव त्यागते
 सुरक्तता रजित चीकने बड़े ॥४७॥
 समान दूर्वा - दल है बिछा हुआ
 गुलाब के पुष्प मिलिद मोहते
 सुगंधवाहा बहता सुगंध ले
 परोसती सुंदरि है सुधा मनो ॥४८॥
 विचित्र रंगांकित पुष्प हैं भरे
 सुगंध से हीन न एक भी वहाँ
 कली कला पूर्ण प्रफुल्ल हो हुई
 गुणावली ज्यों दिखला रहा गुणी ॥४९॥

कश्मीर कामिनो

तरंगिणी^३ में तरिणी^४ नवागना^५
 लिये चलाती कर - कंज चोपणी^६
 झुके झमाके बल - यौवनांकिनी
 प्रशक्ति दे साहस कोमलागिनो ॥५०॥

प्रतीर में धीर धरें नहीं, युवा
 पुकारते बाल - विनोद में वेंचे
 न ध्यान देती नव - यौवना सुने
 कली खुले क्यों, अलि अंग में लगे ॥१४॥

अतीर तैरे तरिणी तरंग में
 मनो न माने मन मानिनी यथा
 अनग अगांकित अंगना अही
 रेंधी हुई मान, प्रबद्ध क्यों नदी ॥१५॥

प्रतीर आई मन की तरंग में
 कुमारिका यौवन-योग-योगिनी
 अलिप्त थी, लक्ष अलक्ष था वहां
 घनावली क्यों इरु धूँद दें नहीं ॥१६॥

मिलिंद की गूँज गुँथी सुगान में
 कली-मृगी ने मुरख खोल जो दिया
 सराग रागी अलि अरु में लिया
 नदी मिली आतुर क्यों नदीश मे ॥१७॥

विहग - गोमावलि उष्णता लिये
 बंटे बने राहुव मूल्य में बड़े
 कला-क्रिया-कौशल-कामिनी यहाँ
 सुवल्ल को सुदरि अंग ओढ़ती ॥१८॥

गुलाब, शुभांशु, सरोज, सेष, से
 कपोल हैं गोल - नवीन - नायिका
 सतंगता ओज सरोज आ गई
 सुगंध सानी मुसकान मजरी ॥५६॥

विलोखनेत्रा - नव - अंग-अंगना
 सलज्जता-संपुट मूर्ति - भाव की
 पतिवरा प्रीतम प्रीत में पगी
 प्रमोद पाती पति प्रेम पोषिणी ॥५७॥

यता रही प्रीत प्रतीत - दृष्टिका
 विधान बेधी वदनाम्बुजा - वधू
 वर्धत वासतिक - वायु - वेगता
 विलोकती बाहु अवद बोधिनी ॥५८॥

सुगंधवादा बहती सुगंध ले
 प्रसूनता पादप पुंज प्रौढ़ता
 लता लयझी लपटी वितान सी
 वहाँ न क्यों सु दरि हों सुधांशु सी ॥५९॥

वरानना वाक्य-विविध-व्याकृता१
 गुलाब सा गात्र सुगौर गर्विता
 सतंगता अग सरोज ओजनी२
 मुदा मृगाक्षी-वरवणिनी३ - वशा४ ॥६०॥

प्रसून गूथे गुण गर्विता महा
 सुकेश चूडा कपरी५ अलकृता
 सुश्रंग सौम्या कुलजाद् कशोदरी७
 स्वकंत - भता गजगामिनी प्रिया ॥६४॥
 विनोद बाद्यादि प्रवीण गायिका
 प्रसन्नता-मूर्ति प्रमोद - दायिनी
 मनोज आकर्षण योग्य यन्त्रिका
 पतंग - प्रेमी-नर दीप्त - दीपिका ॥६५॥
 विनोदशीला परिहास प्रेक्षी
 प्रमोद, उल्लास उदात्त१ दायिनी
 विलासिनी वैभव भोग-भोगिनी
 अनंग अगाधित प्रीत पूजिता ॥६६॥
 मनोहरा थी शरदेन्दु-रूपिणी
 विनीत वाक्यावलि बाल बोलती
 सुरूप शोभा, मन मंजु सुख था
 यही कहावी कशमीर- कामिनी ॥६७॥

पंजाव

प्रसन्न थे भूपति देश देख के
 विमान बैठे रघुनाथ साथ में
 उड़ा, गया पच-नदी-प्रदेश में
 अराबली बवंत पार हो रहा ॥६८॥

१ बालों में पाटी सँवारना, २ अच्छे कुन वाली, ३ निसका पेट पतला हो ।

४ मनोहर ।

राजपूताना

यही कहाता मरु देश शून्य है
 कहीं कहीं घाम वसे हुए दिखें
 अनोरता, रेत महान कष्ट दें
 तथापि होता सुख, कष्ट साथ में ॥६६॥

समुद्र

समुद्र के तीर विमान आलदा
 प्रमत्त हो के उतरे नरेश थे
 चतुर्ग-गोची नम ओर को बड़े
 न शांति पाता जल-सिन्धु का कभी ॥७०॥
 विशिष्ट-आकर्षण-सूर्य-चन्द्र का
 प्रवहार-भाटा करता पयोधि में
 सब्ब हो ज्यों, वधला समुद्र त्यों
 बड़े कहीं पै जल पण्डित-हाथ लो ॥७१॥
 समानता हो ध्रुव-वायु-तीर में
 सदैव सर्वत्र पयोधि-निम्न में
 कर्बव होता ध्रुव शीत औ गरु
 स्रष्टण भूमध्यक अलर भार हो ॥७२॥
 प्रवाह होता ध्रुव-शीत-तीर का
 सदैव भू-मध्य दिशा गरु गुना
 तथापि भूमध्य कवच उल्ल भी
 प्रवाह लौटे ध्रुव-आर को सदा ॥७३॥

प्रभाव — बीची तल लो वढा चले
 प्रतीर आते उपलाश साथ में
 सदैव डोलें बन अल्प चीकने
 सुसग, अभ्यास प्रभाव हो सुधी ॥७४॥

तुपार का रूप प्रसीत देश में
 पयोधि में द्वादश हाथ निम्न हो
 गले, यह सो जय उष्ण काल में
 कुसंग श्रीसग, प्रभाव को करे ॥७५॥

प्रतीर चट्टान खडे कठोर हो
 प्रवेग बीची पल अलसता लिये
 अनस-अभ्यास किये गिरा दिया
 लगा रहा जो हरि प्राप्ति को करे ॥७६॥

अथाह औ थाह पयोधि की कहीं
 अगाध होती पर भेद रूप है
 प्रतीर थोडा झल, मध्य में महा
 विचित्र सत्तार समानता कहा ॥७७॥

मदान है मत्स्य पयोधि में पडे
 दिखे उसे तो मत्सरान भी भगे
 प्रभावशाली बल हीन वश हो
 समीत हो के बलवान भी हरे ॥७८॥

विचार वेधें मल्लुआ महा जहां
 सुरत्न, मुक्ता, मणियां निकालते
 प्रतीर में साधक साधना करें
 स्वपोत लादें वणिकावली मिले ॥७६॥

विदेशवासी गमने स्वदेश को
 जहाज जाता जल चीरता हुआ
 अनेक थे साधन सिद्ध पोत में
 परन्तु बीची पथ रोकती रहें ॥७७॥

महान ऐश्वर्य पयोधि को मिला
 सभीत पृथ्वी लवणादि द्रव्य दे
 समीर सेवा जहरादि से करे
 सुनीति-मर्याद न सिन्धु त्यागता ॥७८॥

प्रचंड आंधी जब जोर से चढे
 उर्तग — बीची उठती प्रवेग से
 जहाज ऊँचे चढते गिरें चढे
 अजस्र हो घात बिघात पात पै ॥७९॥

प्रशांत हो नाविक नीर से बचा
 गवाच जौ द्वार खुले रखें नहीं
 स्वहस्त ले शासक-यन्त्र जोर दे
 बचा रहे धीर धरे विपत्ति में ॥८०॥

प्रतीर नौका बहु माल लादती
जहाज से यन्त्र चतारते चन्दे
पदार्थ नाना फिर लाद के चलें
स्वकर्म सौदा जन जन्म जन्म लें ॥७४॥

चित्रकूट

विमान-यात्रा रघुनाथ ने किया
स्वमित्र भूपाल समी लिये हुए
प्रवेश नाना कर पार आ गये
प्रशान्ति दाता-जग - चित्रकूट है ॥७५॥
निवास मेरा वनवास-काल में
यही हुआ था सुख-सौत को बहा
दया प्रदाता दल-दोष दाघता
विमोहता का रुज-रोष नाशता ॥७६॥
बिलासिना-वास, निवास आराता
दुरुक्त, दारा, दुख-पाश खोलता
न लोभ-झाया, क्षमता क्षमा छरा
विशाल वक्षस्थल दक्ष पक्ष का ॥७७॥
अवोधता, क्रोध, विरोध-बंधुता
सद्वेषता वेष्टित ईर्ष्या महा
प्रसन्नता में मद मदता मटा
न दृष्टि आते दल-दोष दैन्य हैं ॥७८॥

अवैरता, आस्तिकता, अदोषता
प्रशान्तिता प्राप्ति परेश पोषता
अलिप्तता तामस से, त्रिताप से
मनो मनीषी सम चित्रकूट था ॥८६॥

विहंग—माला वन में, वनान्त में
शिरीष-शाखा शिखरी स्ववास में
प्रतीर में औ पुलिनान्त प्रांत में
सरङ्गिणी में सरसी सतर्क हो ॥१००॥

प्रतीर में पल्लव, १ पल्लवादर थे
वहीं खड़ा था पशुराज-सिंह भी
न झुंघ होता मृग-वृन्द देर के
सुरील ने तामस-वृत्ति को दरा ॥१०१॥

निकुञ्ज-नाना नव लम्बिनी-लता
बर्दी; बर्दी; धृव वितान सी तनी
सपत्रता पल्लव—पुञ्ज प्रेखते ३
मनो बुलाते पथ से पथी समी ॥१०२॥

मयरनी मोर स्वशौर्य मौज में
स्वसंग लेके चुन' चूमती शिखा
अंभेद मे संयम शीलता यहां
महा तपस्वी यह चित्रकूट है ॥१०३॥

न मंद मंदाकिनि वेग-वारि से
 अनेक—आवर्त, गँभीर-नीर में
 प्रवाह घारा जल द्रव घूमता
 सुबुद्धि शोधे सप्तमार्ग पै चले ॥१०४॥
 प्रतीर शैलोच्च—शिला—कठोरता
 विशुद्ध शोधा द्रव-अम्बु मध्य में
 मनुष्य मस्तिष्क रहे अनादि से
 अद्रव्यता द्रव सभी हुई सदा ॥१०५॥
 विशाल शाखा तरु पुञ्ज-पंक्ति की
 विगान-झाया-अचला सदा रहे
 समूह सानंद शकुंतल बोलते
 समाज पाता सुख, लोक सार्वकी ॥१०६॥

प्रयाग

प्रयाग आया नभ-मार्ग नापता
 विमान नीचे गति—मंद से चला
 राड़ा हुआ जा पुलिनाङ्क जान्हवी
 अभीष्ट पाके मन तुष्टि क्यों हुई ॥१०७॥
 निमज्जते संगम में नरेश ये
 अहो यही है जल-अल्प, मध्य में
 महान आश्चर्य करें हँसें सभी
 स्वधर्म की संधि सदैव शांतिदा ॥१०८॥

सवेग - गंगा मिलती कलिदि से
घुसी चली जा, यमुना मुजा भरे
मिलीं, चलीं वे मिल एक हो गईं
मिलाप में मित्र हितार्थ त्याग हो ॥१८६॥

सुश्वेत या निर्मल रूप गंग का
अश्वेतता अंग मिली हुई वहाँ
स्वनाम त्यागा यमुना मुजा भरे
परतु दोनों गुण गौण हैं नहीं ॥१९०॥

प्रयाग को गौरव पूर्ण रूप से
मिला जहाँ संगम आपगा हुआ
पुनीतता आश्रम आ गई महा
महत्त्व बाढ़े जल स्रोत के हुए ॥१९१॥

प्रयाग को तीर्थ सभी स्वशक्ति दें
इसे बनाया निज तीर्थराज है
मिले यहीं पे सब - तीर्थ-पुण्य है
किया जहाँ मज्जन पाप नाश हो ॥१९२॥

काशी

प्रयाग से पूर्व चला विमान था
मिली प्रदात्री-सुख - काशिकापुरी
स्वय विराजे प्रभु विश्वनाथ हैं
अखंडता-खंड न हो सकी कभी ॥१९३॥

विशेष - विद्वान् प्रमाण - पारस्त्री
 विशिष्ट वेदान्त अद्वैत द्वैत भी
 पुराण भीमांसक न्याय सांख्य के
 त्रिपुराह धारे शुचि शब्द-साधकी ॥११४॥

चिकेकता, बुद्धिमत्ता, प्रवीणता
 सुशीलता, निर्मलता, नवीनता
 अशोषता अंग अशोषता वसी
 स्वधर्म - कर्ता जग देव से बड़े ॥११५॥

पुरी प्रदात्री, पुर - इन्द्र शंभु की
 मनोक्षता, मानवता सुधारती
 प्रसन्नता, पौष्टिकता, अरोगता
 प्रमोदता मानस मंजु वर्षिणी ॥११६॥

सुगंधवाहा शुचि गंधवाहिनी
 प्रसाधिका१ अन्त वृत्ति साधिका
 दुरुक्त२ दुर्गंध - प्रभाव नाशती
 सुभाग शोभा प्रद काशिकापुरी ११७॥

अभाग्यता-ओघ-अनेक नाशिनी
 भुमृक्षता में कण सृष्टिका धड़े
 लगा जहां अंग अनंग शत्रु से
 मिला दिया, शंकर आशुतोष से ॥११८॥

न नाश होती प्रलयाग्नि में कभी
 त्रिशूल आघात घरे त्रिशूलि हैं
 प्रशांत ईशान वसें प्रशांति हो
 न चप्यता ज्यों ध्रुव देश में कभी ॥११६॥

प्रभात काशी शिव चंदि के चले
 मिली अयोध्या सुखदायिनी पुरी
 विनोद नाना दिन रात्रि हो रहे
 नरेश सेवा रत राम हैं स्वयं ॥१२०॥

कहें सभी भूप विशेषता लिये
 अनंत - आनंद मिले 'यहों सदा
 न चित्त चिन्ता, सुख मुरि पा रहे'
 न व्योम में पंकिलता कभी रहे ॥१२१॥

यसे पुरी में नृप दीर्घ काल लों
 विनीत बाणी कर जोड़ के किया
 मयूख-माला रवि त्याग क्या सकें
 तथापि जाती महि को प्रकाशती ॥१२२॥

राजाओं की विदाई

प्रयाण-इच्छा अब है स्वदेश की
 कृपालु आज्ञा रघुनाथ दीजिये
 अनेक रत्नादि दिये नृपेन्द्र को
 पदार्थ देते गणना न हो सकी ॥१२३॥

विमान बैठे सत्र भूप जा तभी
 कहा तभी राम विमान को सुना
 स्वदेश-जाते-नृप, शीघ्र जाइये
 तथा सुवेराधम को पधारिये ॥१२४॥

गया सभी देश चतारता हुआ
 न देर लागी पहुँचे स्वदेश में
 करें बड़ाई रघुनाथ की सभी
 प्रशान्त-आत्मा जग वश राम हैं ॥१२५॥

मालिनी छन्द

रघुपति रुख देखे कर्म होते सभी के
 नृपति, सुत-प्रजा में भेद देखा न जाता
 किरण—रवि, प्रभेदी क्या कभी अन्य धीखें
 “सिरस” शरण पाया राम के पाद में है ॥१२६॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

पंचविंश सर्ग समाप्तम्

अथ षट् विंश सर्ग सम्प्रदाय-संघर्ष

इन्द्र बज्रा छन्द

था भूप—चेटी—पट्ट बोलने में
श्रीराम से सो कर—जोड़ बोला
अन्याय औ न्याय विभेद जाना
पै एक संशय है चित्त मेरे ॥१॥

कीजे उसे दूर महान—आत्मा
जीमूत^१ को वायु बली भगाता
आम्नाय^२ के रूप विभिन्न होते
क्यों हों अनेकों, जब ईश ऐ कयी ॥२॥

होते बसे ये इक—राज्य में जो
संघर्ष होता उनमें बड़ा है
काठिन्यता शासक को बड़ी हो
वे हों विरोधी लड़ते सदा हैं ॥३॥

भूपाल आम्नाय न मानता हो
कोई करे द्वेष न भूल से भी
आम्नाय-दोषी फय हो सकेगा
माने उसे "लौकिक-राज्य" राजा ॥४॥

आम्नाय माने करते लड़ाई
ले भूप सेना उनको हटाता
दे दण्ड दोषी, सबको सँभाले
ज्यों अग्नि से स्वर्ण प्रतीति पाता ॥५॥

स्वतन्त्रता भिन्न विचार - वादी
देता सभी को भिड़ने नहीं है
दे राज्य में स्थान समानता से
राज्यांश माने उनको निवाड़े ॥६॥

भूपाल जो ईश्वर को न माने
आम्नाय कोई न कहीं दिखाता
धारे प्रजा मेल-मिलाप-माला
आनद पाती जनता बहाँ है ॥७॥

देखा कभी ईश्वर का किसी ने
क्या साधना से वह सिद्ध होता
योगी तपी तप्त हुए न पाते
क्या स्वप्न भी जाग्रत सा दिखाता ॥८॥

माना हुआ है अनुमान ही से
 पै सिद्ध होता कब साधना से
 "हौवा" कहे ज्यों भय बाल पाते
 त्यों ईश की स्वीकृति भी भ्रमाये ॥६॥

जो देखने में नर के न आता
 कोई पता भी रहता कहां है
 क्या लाभ है ईश्वर-नाम लेके
 क्या शून्य से भी कुछ प्राप्ति होती ॥१०॥

श्रीमान की बुद्धि विवेक बोरी
 सूक्ष्माति सूक्ष्मी सब वस्तु लाती
 आम्नाय औ ईश पदार्थ हैं क्या
 मेघा - महात्मा कृपया बतावें ॥११॥

भीराम बोलें मृदु-मंजु - बाणी
 चेदी - महाराज - वितर्क-तर्की
 है बुद्धि - पैनी-घर - प्रश्न-कर्त्री
 ज्यों काटती लोह सुतीघ्र-छूरी ॥१२॥

आम्नाय हैं रश्मि समान फैले
 ज्यों दूर होती रवि से विभिन्ना
 संपर्प होता मिल भिन्न होती
 ज्यों केन्द्र-त्यागी मुदविष्ट-रेखा ॥१३॥

आम्नाय-धारा, सु-समाज - गंगा
 वे भिन्न रूपा बहती वहां हैं
 क्या जीव कोई न समाज में हैं
 ससार में वायु किसे न छूता ॥१४॥

सारे बँधे भूष, समाज में हैं
 आम्नाय - धारा बहते सभी हैं
 कोई कहे दूर प्रवाह से है
 सो है नदी का परित्यक्त - पानी ॥१५॥

रेती पड़ी धीव समाज-गंगा
 त्यागा पड़ा नीर-मलीन - मैला
 जो त्यागता स्वीय-समाज को है
 होती धुरी यों उसकी-दशा है ॥१६॥

हैं निम्न औ उच्च समाज सारे
 ईशानुरागी पथ - भिन्न वाले
 श्रद्धानुकूलो - मति - मन्त्र धारे
 विश्वास विश्वेश किये सदा हैं ॥१७॥

आम्नानुयायी सब जीव होते
 राजा प्रजा वश-परम्परा से
 सिद्धान्त आचार विचार को ले
 प्रत्येक - प्राणी जग योग देता ॥१८॥

भिन्नावलंबी - मत देशवासी
हों तो वहाँ शासक-न्यायकर्ता
मर्याद - सीमा सब-धर्म - शोधे
ज्यों वाहनों को प्रहरी बचाता ॥१६॥

भूपाल जो लौकिक-राज्य भोगे
प्रधान्यता-धर्म - स्वयं न माने
तो देश में भौतिक-बुद्धि बाढ़े
ज्यों शीत में घूम न बधे जाता ॥१७॥

भोगानुरागी बनते सभी हैं
लोभामि, कामामि' वन्हें जलातो
संसार-सेवी नृप औ प्रजा हो
प्राणान्त पाते सुख-लोक क्या वे ॥१८॥

ऐश्वर्येशाली जग-जाल जोड़े
जाते बढ़े हैं, कर अन्य पीछे
पै दावता आकर दूसरा है
धीची विलोको बनती नशाती ॥१९॥

संकीर्णता लौकिक-राज्य की है
सर्वस्व है संपत्ति - लोक ही की
कालान्त में शासक शून्य सा है
प्रत्युप१ होते शशि स्वत्व२ क्या है ॥२०॥

द्वारान्त दौड़े कर वाल क्रीड़ा
 संसार-सारा, शिगु घाम जाने
 विश्वास ऐसा भ्रम-बुद्धि का है
 पच्छू कहे पूर्व दिशा भ्रमी ज्यों ॥२४॥

जो धर्म-धारा धरके न धावे
 तो लोक-आलोक उसे दिखाता
 जाता चला पार्श्व प्रतीर को है
 गंभीरता - नीर बहा कहा है ॥२५॥

पकादि शेषाल तमो रजो की
 बाहुल्यता - वेग - प्रभाव होता
 स्वार्थान्धता मंद मलीनता हो
 मेघाम्बु मिला, रज संग में हो ॥२६॥

ज्यों जेठ होती गरमी बढ़ी है
 त्यों स्वार्थ हो लौकिक-राज्य साथी
 संकीर्णता - व्यूह बना तभी है
 बाह्यांश क्या गूलर - कीट जाने ॥२७॥

ज्योंही किसी ने धन या घरा को
 दावा कहीं पै धन शत्रु जाता
 सप्राम जोड़े दुख दौड़ आता
 होता धलो भी, अबलो तभी है ॥२८॥

भादों—अमा को नभ मेघ घेरे
 आकाश घाराघर चारि वर्षे
 जो रात्रि ऐसी नर मार्ग जाता
 दोषा दुस्वार्ती भ्रमता रहे सो ॥२६॥

होती दशा स्वार्थ-समाधि ऐसी
 चिन्ता चुरेलें चिपटी चिदाती
 पाता नहीं शांति, अशांत होता
 बीबी पड़ा जो सहवा थपेड़े ॥२७॥

दे सांत्वना एक, अनेक द्वंद्वी
 उत्पन्न होते उस देश में हैं
 संघर्ष से भूष प्रजा दुखी हो
 मांसास्थि को श्वान-समूह खींचें ॥२८॥

है लोक की सपति स्वार्थ सानी
 स्वार्थान्धता नाश सुगुद्धि को दे
 कैसे मिले शांति, अशांत को है
 उच्चाटि पै पंगु चढ़े कभी क्या ॥२९॥

राजा प्रजा में न मिलाप होता
 द्वंदाभिगामी दबने न दोनो
 संघर्ष ही में सुख सौरज्य जाता
 पात्राग्नि में नीर—कणश दौड़े ॥३०॥

होता कहीं ताल मणीन्द्र - मुक्ता
 आकाश भी ठोस कहीं दिखाता
 अन्धा न पाता लस सुख को है
 त्यों शांति को "लौकिक-राज्य-राजा" ॥३४॥

लोकानुसारी जब राज्य होता
 उर्घावलची खूब हो सका है
 लोकान्तरी हो लड़ता लड़ाता
 आनन्द पाता न प्रज्ञा न राजा ॥३५॥

आम्नाय को शासक जो न माने
 आधार है नाम, विचार का क्या
 कोई बना नास्तिक हो कहीं पै
 आम्नाय होता उसका वही है ॥३६॥

नाना-नरी-ओ-नर एक हैं क्या
 होते वही एक विचार के हैं
 कैसे चलेंगे सब एक होके
 सामूहिकी—लोक विचित्रता हो ॥३७॥

संस्था बनाते जन भिन्न नाना
 क्या लोक-सेवा, प्रतिद्वन्दता में
 स्वार्थाध्यता से निज स्वार्थ साधें
 विद्वान् वाग्मी, पण्डित के हो ॥३८॥

ऊंचे नहीं जा सकते कहीं हैं
 है—लोक का अथ स्वअर्थ साना
 दोहे सभी एक पदार्थ ही को
 हा. दं दता, हो प्रतिद्वंदता में ॥३६॥

होती नहीं शांति, अशांति बादे
 मारें मरें लौकिक-राज्य पाके
 पाते वहीं अम सुभाग को हैं
 अन्धा अधेरा दिखता विशा में ॥४०॥

आम्नाय—आचार अनेक हैं जो
 वे मार्ग - सीधे, परलोक के हैं
 जाते बड़े मानुष वर्ग को हैं
 ऊंचे उठे घूम, गवाच से ज्यों ॥४६॥

हैं भिन्न—भापी, वपु रूपवाले
 आचार, आकार, विचार नाना
 कैसे रहें एक - समूह में वे
 एकाम हैं क्या फल भिन्न शाखा ॥४२॥

बांटा हुआ मानुष - वर्ग है यों
 ज्यों भुन्द - पत्ती तरु भिन्न सेवें
 मित्रावलंबी स्व - समूह को ले
 आनन्द पाता प्रति भाग में है ॥४३॥

जो अल्पही - जीवन लोक में है
जाता कहीं जीव स्वदेह त्यागे
लोकोत्तरी - आर्य - विवेक शाली
पाया पता स्वर्ग समीप ही में ॥४४॥

आनन्द दाता वह लोक से है
होते नहीं राग न द्वेष कोई
जाता व्रदां शीघ्र सुकर्म - कर्ता
पै लौट आता उस लोक से है ॥४५॥

लौटे न जाके फिर लोक कोई
वैकुण्ठ ही में नर मुक्त होता
गोविन्द, स्वामी इस सृष्टि के हैं
ये मुक्ति देते जन शुद्ध पाके ॥४६॥

धीनाथ सेवें नर मार्ग - नाना
आम्नाय ही हैं हरि को मिलाते
कैसे कहे जा स्रुते बुरे हैं
होती सुधा क्या विष सी विषैली ॥४७॥

दुर्गन्धता - लोक, मलिनता दे
द्वे पाप्मि - ज्वाला मन को जलाती
संसर्ग सर्वाङ्ग प्रभाव लाता
ज्यों धूम से श्वेत - निकेत काला ॥४८॥

आम्नाय में दोष कहाँ नहीं है
 हैं दोष तो लौकिक - भाव ही में
 लोकोत्तराङ्गी परलोक - यात्री
 दे पंक पीड़ा पथिकावली को ॥४६॥

आम्नाय में दोष न भूल से हैं
 ईर्ष्या तथा द्वेष मनुष्य कर्ता
 दे व्यक्ति को दण्ड सदोष पाये
 जो लोभ का कीचड़ ले उछाले ॥४७॥

ओ राज - आम्नाय - पुनीत होता
 आदर्श मानें उसको सभी हैं
 सत्थानुरागी सत्रका हितैषी
 होता यथा गोपति अग्रगामी ॥४८॥

हो व्यक्ति कोई यदि द्वेष - दोषी
 तो भूप दे दण्ड उसे करारा
 आम्नाय तो युद्ध - स्वयं सुस्वर्गी
 खट्वा न काटे खट कीट मारे ॥४९॥

आम्नाय है भिन्न, अभिन्न होके
 आगे बढ़े वे सम अग्नि-ज्वाला
 होते सभी एक अनेक दीर्घ-
 दाना यथा राशि - समूह होता ॥५०॥

आम्नाय से हीन न स्वर्ग जाता
 औ शांति पाता न यहां कभी है
 ईर्ष्यामि - उवाला उठ लोक में है
 गोविन्द की प्राप्ति यही दिलाता ॥५४॥

कैसे कहे है यह द्वन्द्वकारी
 लोकान्तरी - द्वेष, मनुष्य घेरे
 लाता उसो को इसमें मिलाता
 हो श्वेत, काला रंग कृष्ण पाके ॥५५॥

आम्नाय को भूष न मानता जो
 तो घृत्ति - नीची बढ़ती महा है
 देती हिला राज्य अनर्थकारी
 सारंग - मक्खी मिल काटती वर्यो ॥५६॥

आम्नाय द्वारा नर स्वर्ग जाता
 लोकोत्तरी - वाष्प - विचार-ऊंचे
 जाता बड़ा निर्मल - भाव होते
 गन्दी न हो वायु. कपाट खोले । ५७॥

सर्वस्व संसार कहा गया क्या ?
 है सार से हीन प्रसार पाये
 दीखे सदा नित्य, अनित्य ही है
 है वारि - बुझा सम सृष्टि सारी ॥५८॥

संसार के पारः परेश ही है
 प्रत्येक - आत्मा विधि से चलाता
 निर्मुक्त हैं ये परतन्त्र होते
 जीवादि योगी वश मोह भाया ॥५६॥

कर्मादि के धधन जीव बांधे
 न्यारा सभी से सत्र में समाया
 पाता न कोई लख डेश को है
 ज्यों वायु का रूप न दीरता है ॥६०॥

आदित्य से भूमि प्रकाश पाती
 त्यों चेतना चित्त रमेश से हो
 आधार, आधेय संभालता है
 क्यों ईश विश्वास न, सर्व-साक्षी ॥६१॥

क्या ढोंढ़ पाता धग नीर झूवे
 माया-महा चित्त न ईश दीरे
 होता जभी प्रेम परेश पाता
 ज्यों लोह को धुम्बक ला मिजाता ॥६२॥

गोविन्द से जो मिलता जहां है
 तो मुक्ति पाता जग - जाल से है
 आम्नाय द्वारा हरि प्राप्ति होती
 कैसे कहा जा सक्ता बुरा सो ॥६३॥

शंका तभी की नर-नाथ-चेदी
आम्नाय कैसे जग ऊर्ध्व जाता
माया दवाती ममता - करों से
जाने न दे ऊपर, खींच लेती ॥६४॥

देती भिड़ा कंचन कामिनी को
ईषा तथा द्वेष - अनर्थकारी
लाते चसे हैं निज रंग में वे
सोता पड़े त्यों नर ज्यों पढ़ाता ॥६५॥

आम्नाय कैसे तब ऊर्ध्व जाके
ईशानुरागी करता नरों को
द्वेषाग्नि से सो जलता जलाता
तो अन्यको क्या सुख सौख्य देता ॥६६॥

होता न आम्नाय विभाग - कर्ता
प्राणी सभी एक समाज में हो
आनन्द पाते सब, धन्धु से हो
ज्यों भार-भारी-कण, राशि में हों ॥६७॥

है कल्पना में परलोक - प्राणी
औ ईश भी कल्पित नाम - कोरा
देखा किसी ने रंग रूप क्या है
सत्त्वादि ने सृष्टि स्वय रची है ॥६८॥

संसार के पार-परेश ही है
 प्रत्येक - आत्मा विविध से चलावा
 निर्मुक्त हैं पे परतन्त्र होते
 जीवादि योगी वश मोह माया ॥५६॥

कर्मादि के यधन जीव बांधे
 न्यारा सभी से सब में समाया
 पाता न कोई लग ईश को है
 उयों वायु का रूप न दीप्तवा है ॥५७॥

आदित्य से भूमि प्रकारा जाती
 त्यों चेतना चित्त रमेश से हो
 आधार, आधेय संभालता
 क्यों ईश विश्वास न, सर्व-स

क्या दौड़ पाता पग न
 माया मढा चित्त न ई
 हंता जभी प्रेम परेश
 ज्यों लोह को चुम्बक ला मिलात

गोविन्द से जो मिलता जहां
 तो मुक्ति पाता जग - जाल से है
 आम्नाय द्वारा हरि प्राप्ति होती
 कैसे कहा जा सकता बुरा सो ॥५८॥

ज्यों नीर ले रगिम दिनेश देताँ
 त्यों बुद्धि भी मानुष को बढ़ाती
 जाती चलो ईश्वर से मिलावी
 धारा बहाती जल, सिन्धु को ज्यों ॥७४॥

ऊर्ध्वाभिगामी यदि हो न कोई
 तो जन्म औ मृत्यु न साथ छोड़े
 पाता नह! कष्ट कहा न जाता
 तो भीन सा ऊर्ध्व बछाल लेता ॥७५॥

कान्तार में मार्ग बिना भ्रमे ज्यों
 त्यों जीव संसार परे न जाता
 आम्नाय की राह इसीलिये है
 जावे चला ऊर्ध्व लिये सहारा ॥७६॥

है सत्य, माया बढ़ने न देती
 मायेश - प्रेमी कम रोकती है
 रक्षी सहारे चढ़ता अटारी
 आम्नाय से ईश्वर-प्राप्ति हो त्यों ॥७७॥

एक स्वभावी नर हो न सके
 हैं भिन्न-भावी-मन-भक्त को ले
 प्राणी कहाँ एक - विचार के हों
 क्या एक सी स्वास मनुष्य लेता ॥७८॥

भीराम व्यंगात्मक - वाक्य बोले
 चेली - महागज - विशेष-वक्ता
 माधुर्यता भी कटु-स्वाद देती
 ज्यों जागता निद्रित सा दिखाता ॥६६॥

हैं नेत्र ये देख परे न पावे
 जो देश आगे दृग दृष्टि के हैं
 त्यों बुद्धि भी सीमित-शक्ति वाली
 कैसे दिखे प्रज्ञ - महान - आत्मा ॥६७॥

तत्वादि - सारे - जड़ ही दिखाते
 विज्ञान - श्रेणी यदि तत्त्व में हो
 तो वृद्धि पाती बढ़ ऊर्ध्व जाती
 कैसे रुकी चेतन - चित्त ही लो ॥६८॥

क्यों योनि होती बहु-भिन्न-रूपा
 देशानुसारी इक आकृति के
 होते सभी जीव अभिन्न ही से
 ये भिन्न हैं आकृति प्राणियों की ॥६९॥

तो तत्त्व की शक्ति न काम देती
 कोई परे है पकड़े न आता
 सोई ब्रह्मा बहु नाम से है
 ज्यों सूर्य की रश्मि अनेक होती ॥७०॥

ज्यों नीर ले रगिम दिनेश देतों
 त्यों बुद्धि भी मानुष को बढ़ाती
 जाती चली ईश्वर से मिलाती
 धारा बढ़ाती जल, सिन्धु को ज्यों ॥७४॥

ऊर्ध्वाभिगामो यदि हो न कोई
 तो जन्म औ मृत्यु न साथ छोड़े
 पाता मह! कष्ट कहा न जाता
 तो भीन सा ऊर्ध्व बछाल लेता ॥७५॥

फान्तार में मार्ग बिना भ्रमे ज्यों
 , त्यों जीव संसार परे न जाता
 आम्नाय की राह इस्तीलिये है
 जाये चला ऊर्ध्व लिये सहारा ॥७६॥

है सत्य, माया बढ़ने न देती
 मायेश - प्रेमी कम रोंकती है
 रखी सहारे बढ़ता अटारी
 आम्नाय से ईश्वर-प्राप्ति हो त्यों ॥७७॥

एक-स्वभावी नर हो न सके
 हैं भिन्न-भावी-मन-मत्त को ले
 प्राणी कहां एक - विचार के हों
 क्या एक सी स्वास मनुष्य लेता ॥७८॥

हैं भिन्न प्राणी स्व - समाज लेके
 आम्नाय भी भिन्न लिये चले सो
 जो दृष्टि देता दिस - लोक को है
 तो गर्त जाता गिर शीघ्र ही हैं ॥७६॥

ज्यों शर्करा से कर दूर चींटी
 प्राणी स्वयं भोग उसे लगावा
 त्यों कामना - लोक न साथ राखे
 आम्नाय - सोपान सु-स्वर्ग का है ॥७७॥

मैंने सुना ।वाक्य वशिष्ठ जी से
 सोई सुनाया प्रिय आपको भी
 आम्नाय से जीव रमेश पाता
 है दोपता लौकिक मिश्रता में ॥७८॥

भूपाल बोले मृदु मंजु बाणी
 विज्ञान के सागर आप ही हैं
 "आम्नाय को राग न द्वेष धरे
 जावा चढ़ा उच्च महान - आत्मा ॥७९॥

ऐसी मुश्किल रघुनाथ ने दी
 है दोष - सारा - पदवर्ग ही में
 जो चित्त धरे रहते सदा हैं
 आम्नाय में भी निज रंग पोते ॥८०॥

हे धन्य चेदी नृप प्रश्न कर्ता
 भी विज्ञान - वादत्व सुना सभी ने
 शौफालिका राम - भवान हैं ही
 चेदी महाराज प्रवीण माली ॥५४॥

✽ मालिनी छंद ✽

सब नृप कर जोड़े राम आगे रखे हैं
 प्रभु-घर - यज्ञ-शिक्षा, भेद आम्नाय जाना
 दुलित हृदय से कांटा निकाला बड़ा है
 तपन तमस हर्ता कंज आनन्द देता ॥५५॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य
 पष्टविंश सर्ग समाप्तः

अथ श्री सप्तविंश सर्गः

* उपेन्द्रायज्ञा छंद *

पुरुषाधिकार के समान स्त्री की मांग

सखी - सखानी सुर-कांचिणी हो
सुमति - सीता मिलने चली थीं
न अप्सरा - सुन्दर - स्वर्ग ऐसी
सुवेश भूषा - द्युति - वर्धनी थी ॥१॥

प्रसन्न - पूर्वाजित-भाग्य - वामा
प्रवेश पार्ती रनिवास में थीं
हँसे हँसावे पथ - गाभिनी थीं
मनो यहातीं सुर-सिन्धु जातीं ॥२॥

प्रवेश प्रासाद किया जहाँ था
हुआ बड़ा आदर भांति नाना
प्रसन्न-सीता - मृदु - मंजु यागी

न हंसिनी मानस - ताल जातीं
 न कीर्ति पाता मर अद्रि घेरा
 गुणी स्वयं ही गुण - दान देते
 वसुन्धरा को घन वारि दे ज्यो ॥४॥

सखी - सयानी - सख-शीश नाये
 स्वदस्त - पुष्पाजलि दे कहें यों
 'नदी मित्री गंग पवित्र हो ज्यो
 हुई सुरी हैं हम, आप से क्यों' ॥५॥

स-हास - सीता कहतीं सयानी
 कहो कृपा की किस कार्य को ले
 अमंद - मेधा मधतो सभी हो
 विवेक - शोधा - नवनीत पातीं ॥६॥

कहा सभी यों प्रसुरा - प्रमीला
 विदेशि बामा मम संग आई
 स्वतन्त्रता के रथ पै बड़ी है
 स्वार्थ साधे पुरुषार्थ चाहे ॥७॥

स्व - वाद के अर्थ यहां पधारी
 अपूर्व - सिद्धान्त चहे सुनाना
 नदी ; यहां पूर्व बहें सभी हैं
 प्रतीचि जातीं वह नर्मदा है ॥८॥

स्वकंठ - भक्ता - हृद-बुद्धि-सीता
 कहा प्रिये क्या कहना तुम्हें है
 स्वतन्त्रता, क्या तुमको नहीं है
 स्वप्रेम की पाश न पास क्या है ? ॥ ४॥

विदेशि - वामा कहने लगी यों
 सुनो सयानी अब घात - मेरी
 अधीन होके नर के दुखी हैं
 नितभ्यिनी को धव, हा, सतावें ॥ १०॥

समान नारी, नर के न माने
 अनर्थ अर्धाङ्गि वसे कहें वे
 न मान पाती युवती युवा से
 अयोग - संयोग समाज में है ॥ ११॥

घघू विचारी दवती दवाये
 कभी न वामा मुख खोल पाती
 न खोलने दें नर - अन्य से हैं
 न नीर जाता सर से कहीं ज्यों ॥ १२॥

न चित्त की चाह, सुखाम आती
 अमंदता, मंद-होती सुबुद्धि
 स्वधाम, कारा उसके लिये हैं
 विहंग ज्यों पिंजर पंख मारे ॥ १३॥

उच्छिष्ट खाती पति से बचा जो
स्वर्कत की सेवकिनी कहाती
न स्वाद - सद्यान्न मिले उसे है
समानता का अधिकार क्या है ॥१४॥

न बुद्धि विद्या बल वक्ता में
प्रबंध औ संयम शीतता में
न न्यून, नारी नर से कहीं है
समाज सन्मान उसे न देता ॥१५॥

अनेक - भार्या नर - एक की हों
बधू बिना कारण त्याग देता
समाज ऐसा किस काम का है
समान प्रत्यंग न रक्त दीदे ॥१७॥

दुरती महा हो विधवा हुए पै
समाज औ शास्त्र विगाह चर्जे
न ध्यान कोई नर विश्व देता
अनाथिनी जीवित ही मरी हैं ॥१८॥

अनेक-नारी, नर भोगते हैं
विधान ऐसा युवती लिये हो
समानता मान्य समाज माने
तभी घुराई न मनुष्य दीखे ॥१९॥

समानता को नर जो न माने
 विरक्ति-दासी सम मानिनो हो
 करो परित्याग नरी, नरों को
 अधीन होना घब के घुरा है ॥१०॥

यथार्थता-आर्य - कुलाङ्गना की
 कही गई है हित में तुम्हारे
 धियेक से स्वल्प समान चाहो
 समाज में तो असमानता है ॥११॥

सक्यङ्ग घोली मदिपी-मनोज्ञा
 किंवाङ् भी द्वार, न स्तोक पाई
 मुघाम के भीतर-भाग क्या है
 अज्ञान है जो, वह जानती क्या ॥१२॥

न आर्य अज्ञान समीप में थे
 न वासना इन्द्रिय-भोग की थी
 न कामना थी धन द्रव्य हो की
 अनित्य संसार असार माना ॥१३॥

अभीष्ट संसार न आर्य को है
 सुकर्म से सर्व प्रयाण होता
 कहीं हुआ मार्ग निरुद्ध भी है
 पयोधि को पार करे सुखी हो ॥१४॥

न जन्म हो कर्म विना किसी का
स्वकर्म का भोग मनुष्य भोगे
विवेक विद्वान विचार पाके
विकर्म नारी नर त्याग ही से ॥२५॥

लता पड़ी भूमि कहीं न रुम्ही
अनेक बाधा बढ़ने न पाती
सदैव जाती कुचली विचारी
सदा दुखी हो अबला, बली क्या ॥२६॥

बढ़ी जभी पृथ्वी लता - नथीना
सुयोग्य-आधार मित्रा वसे है
प्रसार पाया नव नित्य बाढ़ी
प्रवाह-बद्धा-सरि, सिन्धु जाती ॥२७॥

भरा हुआ थार सुव्यञ्जनों से
सहर्ष राखी, तब कौन मागे
स्वसेज सोती सुख से सयानी
वसे पड़ी क्या वन काट्ट बाने ॥२८॥

सुवारिनी का मन स्वाद लेता
अपाक को पाक-क्रिया किये से
वच्छिष्ट कैसे वह रास की है
सुगन्ध ही से सुग वृत्ति पाते ॥२९॥

सुदान देता कष दान लेता
 गृही रिला आगत, शेष खाता
 पराश्रिता कौन ? स्वआश्रिता सो
 शिरसा प्रशाखा रस मूल देती ॥३०॥

बकी न जाती, बक धन्य घुमे
 सुमंजु-चारा वह खोभ जाता
 स्वयं घरे सन्मुख ला बकी के
 कहाँ बकी सेवकिनी हुई है ॥३१॥

अनन्यता सेवक की जहाँ है
 सुसेव्य भी सेवकता दिलाता
 सयोग हो सेवक, सेव्य सेवे
 चना चढ़ी खोल न भिन्न दाना ॥३२॥

समान क्षेत्रे नर के नरी है
 बढ़ी चढ़ी ज्ञान विचार में है
 जहाँ पसेरी-गुरु भार होती
 पला तले हो सम से बढ़ी है ॥३३॥

मयूना-धृन्द मयूर घेरे
 प्रसन्न हो के वह नाचता है
 हुआ मुखसाव स-रेव-सान्द्री
 वसे किया पान हुई सगर्भा ॥३४॥

नदी अनेकों, घन एक ही है
भरे सभी को जल से अकेला
विभिन्न सामर्थ्य विभेद से हो
नरी नरों की समता न होती ॥३५॥

मुखाग्रता पात्र न मेष दीखे
न भाङ्ग औंघा, जल चूँद जाता
अनन्यता-प्रेम न रिक्त हो जो
वियोग, सयोग समीप लाता ॥३६॥

विनीत - बाणी बदती प्रमीला
महान-मेघा-मत मन्त्र सा है
तथापि सीधे उपदेश दीजे
एलूक आदित्य न देख पाता ॥३७॥

प्रसन्न हो के अवधेश-साध्वी
कहा अहो बुद्धिमती सयानी
सुना चहो दम्पति - गूढ़-गाथा
सुने, कहूँ मैं प्रमदाव ली भी ॥३८॥

कठोर है पुरुष पुसता में
न कोमलागी समता दिखाती
स-शौर्यता चित्त प्रशक्ति दात्री
दिनेश सा दीप्त दिगन्तकारी ॥३९॥

शरीर सौन्दर्य प्रभा प्रकाशे
स्वभाव शोभा मृदुता वधू की
गुणावली गौरव ज्ञान गूणी
कुलीन-वद्धा-सरि, कूल-लज्जा ॥४०॥

समान कैसे नर औ नरी हैं
स्वभाव में भिन्न विशेष दोनों
तथापि वे भिन्न अभिन्न होते
मिले यथा पेयश् सतीर चीनी ॥४१॥

वधू जभी पूरुष - भाग चाहे
स्वभाग त्यागे, अनरूपता से
परन्तु स्वाभाविकता न होती
यथा जमा पीपल अन्य शाखा ॥४२॥

प्रशान्त होतीं नर और नरी जो
तरङ्ग दोनों हृद भाव बाढ़ें
मलीनता बीच न पास आती
विवाह ही कारण शुद्धता है ॥४३॥

नरी दये स्वीय गुणावली ले
दबाव देता सुख कामिनी को
स कूल गर्वाद लिये नदी है
ढहे बहे वारि विभिन्न धारा ॥४४॥

प्रयास होता नर-स्वत्व को जो
न सिद्ध पाती कर कामिनी है
गुणावली-स्वोय मलीन होती
गया न सँचा तरु सूखता ज्यों ॥४५॥

विवाह से भिन्न, अभिन्न होते
यथा मिली जाकर शोण गंगा
सुप्रेम और धर्म सुपुष्टकारी
यथा सुहागा कण हेम जोड़े ॥४६॥

स्व-चित्त को दे, नर-चित्त लेती
विशुद्ध-सेवा कर, स्वामिनी हो
अधीन होता नर प्रेम पाके
गजेन्द्र पालू बन अन्न खाके ॥४७॥

स्वधर्म से नीव - सुप्रेम पोढ़ी
हिलें नहीं जन्म अनेक बीतें
न प्रेम पोढा करता अरेला
लगाव लागी मुरा रज्जु दो हैं ॥४८॥

‘स्व’ प्रेम जो इन्द्रिय तृप्ति का है
कमी पड़े पे वह शून्य सा है
स्वार्थ आर सदैव होता
विशेषता व्यक्ति न एक से हो ॥४९॥

न कामना प्राप्ति हुई जभी है
 उदासिता स्वार्थ हितार्थ होती
 अवश्य अन्वेषण अन्य का हो
 लूपी यथा क्रुप तड़ाग दौड़े ॥५०॥

स्व-अर्थ-चिन्ता हित साधना है
 अभीष्ट हो प्रेम न, प्रेमिनी का
 निमित्त होता वह स्वार्थ ही का
 न फँज फुला जब नीर सुखा ॥५१॥

न बल्क, दौड़े रस, बाहरी में
 पड़ी सुखाती चिपटी सड़ी सी
 न जानती वृत्त बढ़ा घटा है
 वधू यथा स्वार्थ-सनेह-सानी

परन्तु साध्वी - युवती न ऐसी
 हरी भरी अन्तर-छाल सी हैं
 स्व-कन्त के सङ्ग रंगी रंगीली
 न चित्त चिन्ता अधिकार की है ॥५२॥

स्व-चित्त दे के, पति चित्त सेवें
 स्वयं न आभूषण वित्त चाहे
 सहर्ष देता पति पूर्णता से
 नदी न भादों जल न्यून होता ॥५३॥

स्वयं कमाता पति, हाथ पत्नी
घरे सभी द्रव्य सहर्ष आगे
सुकम्त ने स्वत्य दिया सभी है
सखी, न क्या सो अधिकारिणी है ॥५५॥

हुई 'जभी सेवकिनी सुवामा
बना स्वयं सेवक कन्त आके
अन्योन्य सम्बन्ध, न अन्य कोई
मिले यथा दो तरु एक हो के ॥५६॥

न फन्त खाता, युवती न खाती
दुखी हुए पै दुरिया बनी है
समान दोनों सुरा दुख पावे
घड़ी-सुई की गति एक होती ॥५७॥

क्रिया बधू ने पति-प्रीत पोखी
न कन्त भी जा सकता कहीं को
न छूँत दीखे, गति एक होती
बैँधी शिखा दो, सँग रज्जु डोलें ॥५८॥

बधू स्वयं जो अधिकार चाहे
समानता के हित व्याकुला है
प्रवेश माया पति चित्त में क्या
'प्रवेग - धारा - सरि रोंक रेती ॥५९॥

बधू मिला स्वत्व-समानता का
 स्वयं लिया भार सँभालने का
 विमोदता भीतर जा घुसी है
 अनन्यता दंपति में न होती ॥६०॥

समानता - स्वत्व - स्वतन्त्रकारी
 मिले सहारा न, स्वयं सँभाले
 सुमार्ग शोधा उसको न भाता
 न नमंदा क्यों दिश पूर्व जाती ॥६१॥

बधू हुई यौवन - जोर धारा
 चली न सीधे पति-सिन्धु को जो
 अनेक - घाटों-नर - अन्य - जाती
 मिले सहारा न उसे कहीं है ॥६२॥

प्रवाह - शोभा जब घीण होती
 न तीर पड़े, रुज - पंक पाके
 पदी कराहे तन सुख जाता
 स्व-स्वत्व ले के सुख कौन पाया ॥६३॥

बधू बँधावे दिश, बांध चारों
 स्वकन्त - पानी बढ़के न जाये
 सय - मेवा कर नीर रोके

वधू करे कन्त अनेक - सेवा
 वही प्रदात्री सुख सौख्य की है
 न अन्य की सेवकिनी बनी सो
 स्व-जाल फेंका सर, मीन जाता ॥६५॥

स्वकन्त पाती रत अन्य-नारी
 स्वयं सद्गोपा युवती बनी है
 न बांध राखा अज को स्व-खूंटा
 सुकृत फूले वह जा चरेगा ॥६६॥

प्रधान कर्तव्य वधू यही है
 स्व-शक्ति पूरी पति में लगावे
 स्व-मार्ग से तो हटने न देवे
 प्रयत्न - पोढ़े करती रहे सो ॥६७॥

शरीर औ चित्त सचेत राखे
 मिला रखे कन्त सुखी बना के
 न अन्य की ओर तके कभी सो
 सुसेज सोता-जन, दौड़ता क्या ॥६८॥

छठा युवा - जोर स्वकन्त दीखे
 प्रवाह रोके कर नित्य सेवा
 रुके नहीं तो बहु-युक्ति शोचे
 न अन्त होता तब दुःखदायी

नवीन होता, तब रत्नि, राखे
सदैव माली जल सौंचता है
विशाल बाढ़ा फल फूल देता
स्वकन्त की मालिन कामिनी है ॥७०॥

नारी अकेली नर के बिना है
कहाँ सुखी यौवन-भार ले के
बिना, नरी है, नर नित्य चिन्ता
मिले रहे, दम्पति - शांति - पाते ॥७१॥

मिलाप कैसा जब भाग, बांटे
समानता स्वत्व लिये हटे हैं
सदैव चिन्ता निज - भाग्य की है
स्वकन्त से भिन्न, स्वचित्त राखे ॥७२॥

शरीर - सौंदर्य सभी मिला है
न चित्त देती, पति को प्रवीणा
महा - अनारी वह कामिनी है
मिलाप चाहे, सुख मोड़ती है ॥७३॥

वियोग होता- पति प्राण, त्यागे
हुई न सन्तान रही - अकेली
सुकन्त, प्रारब्ध - प्रभाव हो - ने
— निज गमनी - देखी हो ॥७४॥

स्वकर्म ही जन्म व मृत्यु देता
 वियोग संयोग बहो कराता
 सुकर्म से स्वर्ग कुकर्म कर्ता
 दुखी हुआ तिर्यक - योनि जाता ॥७५॥

शरीर का इन्द्रिय - भोग जानों
 अनित्य है मृत्यु परे न जाता
 विवेक से वृन्तति - आत्म की हो
 पदार्थ - संसार न संग देते ॥७६॥

विवेचिनी, इन्द्रिय - भोग त्यागे
 लगी रहे वृन्तति आत्ममें है
 शरीर शोभा बढले, घुरी हो
 समझ औ यौवन साथ छोड़ें ॥७७॥

वन्हें तुम्हारी कष चाहना है
 चलें जमी मोढ़ हुई नवेली
 न घृद्ध - वाला तर को रिझावे
 विचार लो इन्द्रिय-भोग क्या है ॥७८॥

त्रिचित्र - संसार विचित्रता ले
 भला घुरा मिश्रित - भाव राखे
 विवेक - प्राणी चुनते भले को
 मराज लेता पय त्याग पानी ॥७९॥

परन्तु भोगी भव भोगते हैं
अधोमुखी विर्यक - योनि पाता
अनेक कष्टादिक भोगता है
मिली - मिठाई विष प्राण लेती ॥८०॥

जिसे रुचे जो करता यहां है
सखीभता इन्द्रिय-भोग से है
प्रशान्ति हो संयम - इन्द्रियों से
सखी यही - जीवन, अन्त क्या है ॥८१॥

अनेक हैं जन्म कड़ी जुड़ी हैं
सुकर्म ही से कटती कड़ी हैं
सुकर्म की प्राप्ति न भोग से है
परन्तु होती भव - त्याग से है ॥८२॥

प्रयाण 'होता तब उर्ध्व को है
सुकर्म से दम्पति स्वर्ग जाते
फँसे यहाँ इन्द्रिय - भोग में जो
गिरें महा-गर्त दुरती सदा हैं ॥८३॥

यथार्थ - पातें सखि घृन्द मैंने
कहाँ, विचारो मन में सयानी
विवेक से निर्णय कीलियेगा
पयोषि - रत्नाकर, रत्न देता ॥८४॥

विदेशि - वासा कर जोड़ चोली
 मुझे मिली शांति - बड़ी यहां है
 तृषा बुझानी भव-भोग की है
 सुसङ्ग से समय त्याग जाना ॥८५॥

समानता - माग, अभाग्यदात्री
 स्वकन्त ही कारण सौख्य का है
 असार ससार न भोग का है
 सुकर्म से त्याग किये भला है ॥८६॥

मालिनी छन्द

प्रमुदित सखियां सन्तोष पाके कहे यों
 सुरद - समय आया आज ही पास आली
 सुपथ-पथिकिनी - सीता - सखी ने बताया
 पति-पद- शुचि सेवा मुक्ति औमुक्तिदात्री ॥८७॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

सप्तविंश सर्ग समाप्त

अथ अष्टविंश सर्ग

साम्यवाद

इन्द्र वज्रा छन्द

होती जहा संसद१-भूप को थी
बोला जहां एक मनुष्य आके
भूपाल - भोग्या-अप्रजा-समा है
कैसे सुखी भूप बिना प्रजा के ॥१॥

उत्पत्ति कैसे नवनीत की हो
जो अग्नि पे दुग्ध न उष्ण होवे
नारो मथानी दधि रूप को जो
तो क्षीर छोड़े रस-आज्य साना ॥२॥

सौराष्ट्र - सेवी - नृप ने कहा यों
माली सदा सिचन - कार्य करता
मुष्पादिकों को करता सुसेवा
होती प्रजा के हित में सदा है ॥३॥

बोला विदेशी मृदु वाक्य में यों
 आज्ञा मिले तो बिनती कल्लू में
 भूपाल का शासन दुःखदायी।
 प्रार्थी चहूँ मैं उसको सुनाना ॥४॥

श्रीराम ने हृषी समेत आज्ञा
 दी थी उसे, सम्यक्-शक्ति - बोले
 विद्वान् धार्मी मृदु वाक्य बोला
 माधुर्य बोली पिक ज्यों सुनाती ॥५॥

शाखा सभी को रस मूल देती
 पै भिन्नता क्यों, फल न्यून से हो
 आधिक्यता अन्य प्रशास्त्र में है
 वैषम्यता ही विष सी दियाती ॥६॥

राजा रेंगा रंग स्वार्थ में जो
 तो भोग नाना विधि के करे सो
 आनन्द माने निज स्वार्थ ही में
 लेता प्रजा - स्वत्व स्वकोप में है ॥७॥

लेता प्रजा की धन धान्य दारा
 हो आततायी - बहु दुःख देता
 द्रव्यादि छीने कर द्वार नाना
 पानी बहे उया घट छिद्र होते ॥८॥

राजा - प्रथा ही दुखदा बढ़ी है
 सारी प्रजा घोर विरोध कर्त्ती
 आश्चर्य है एक, अनेक दावे
 अज्ञान का लाभ नरेश लेता ॥१४॥

छोटा - बड़ा - भेद मनुष्य में है
 स्वार्थान्धता से असमानता है
 भूखा पड़ा एक न वस्त्र भी है
 पै दूसरा भोग अनेक भोगे ॥१५॥

क्यों भेद ऐसा नर औ नरी में
 सामान्यता - दृष्टि कभी न आती
 ईर्ष्या तथा द्वेष मनुष्य माने
 वैषम्यता से दुख दैन्यता हो ॥१६॥

राजा-प्रजा को न प्रथा भली है
 स्वामी तथा सेवक नात माने
 संपर्प दोनों कर दुख पाते
 दो सांप कैसे बिल एक में हों ॥१७॥

ज्यों राशि एकत्र बढ़ी दिखती
 सर्वस्व सौंपे जन राष्ट्र को त्यो
 वस्त्रान्न पावें उससे सभी हैं
 कासार - पानी सब जीव पीते ॥१८॥

वस्त्रान्न से हीन प्रजा पुकारे
 भूपाल भोगी सुनता नहीं है
 तो रोष जागे जन चित्त में है
 दावा लगा ज्यों वन को जलाता ॥१६॥
 कासार^१ वेशन्तर निपान^२ वापी
 सूखी पर्वी, सूर्य - स्वरश्मि रींचा
 विमोक्षणता व्याकुलता बढ़ाती
 सीमान्त आगे पथ दुःसहायी ॥१७॥
 जो चाप्प थी द्राव अनन्त व्यापी
 एकत्र होके घन रूप पाया
 कादम्बिनी अम्बर में दिखाती
 होती क्रिया क्रान्ति प्रतिक्रिया से ॥१८॥
 आकाश पृथ्वी, घन, मध्य में हो
 चण्डाशु का अंशु - प्रसार रोका
 की गर्जना - घोर अनन्त जाके
 शाखा बड़ी अंकुर से हुई ज्यों ॥१९॥
 या नीर आर्कषित सूर्य द्वारा
 लेके चसे मेघ सघोष वर्ष -
 ये^३ ताल सूखे, उमड़ा चले हैं
 राजीव फूलें शिशिरांश में ज्यों ॥२०॥

^१ छोदे गये तालाब ^२ योके पानी वाला तालाब ^३ पशुआ के पीने के
 लिये कू के निकट चरही ।

राजा - प्रथा ही दुखदा बड़ी है
 सारी प्रजा घोर विरोध कर्त्ती
 आश्चर्य है एक, अनेक दावे
 अज्ञान का लाभ नरेश लेता ॥१४॥

छोटा - बड़ा - भेद मनुष्य में है
 स्वार्थी-धता से असमानता है
 भूखा पड़ा एक न बस्त्र भी है
 पै दूसरा भोग अनेक भोगे ॥१५॥

क्यों भेद ऐसा नर नारी में
 सामान्यता - दृष्टि कभी न आती
 ईर्ष्या तथा द्वेष मनुष्य माने
 वैषम्यता से दुरा दैन्यता हो ॥१६॥

राजा प्रजा की न प्रथा भली है
 स्वामी तथा सेवक नात माने
 संघर्ष दोनों कर दुरा पाते
 दो साप कैसे बिल एक में हों ॥१७॥

ज्यों राशि एकत्र बड़ी दिखाती
 सर्वस्व सौंपे जन राष्ट्र को त्यो
 वस्त्रान्न पावें उससे सभी हैं
 कासार - पानी सब जीव पीते ॥१८॥

घृद्धादि जो शक्ति विहीन होते
 दे राष्ट्र वस्त्रान्न सभी जनों को
 जो शक्तिशाली भ्रम से कमाते
 स्वाधीनता अर्जित - द्रव्य में हैं ॥१६॥

खावे खिलावें निम्न द्रव्य से वे
 पे मृत्यु पश्चात् न पुत्र पाता
 शेषांश जाता सब राष्ट्र को है
 कौटुम्बिकी—सम्पत्ति राष्ट्र की है ॥२०॥

आगार आराम सुखेत, वापी
 घृद्धादि औ भूमि महीन-माला
 सारी कमाई, पशु और पत्नी
 हैं राष्ट्र के, स्वत्व न व्यक्ति का है ॥२१॥

दारा स्वसा, पुत्र सुता पतोहू
 माता पिता सम्पत्ति राष्ट्र की है
 होता नहीं है अधिकार कोई
 है राष्ट्र का स्वस्त्व सुवस्तुओं पे ॥२२॥

यन्त्रादि-खेती पशु द्रव्य लेके
 व्योपार नाना करके कमावै
 स्वातन्त्रता-व्यक्ति यही सदा है
 पे राष्ट्र ही का अधिकार सारा ॥२३॥

जो वस्तु चाहो उस राष्ट्र देता
 पै स्वत्व कोई उस पै नहीं है
 खावो खावाओ सुख से सभी को
 पुत्रादि को दे सकते न कौड़ी ॥२४॥

निर्माण हो राष्ट्र स्वदेश में यों
 कोई न छोटा न बड़ा कहाता
 सामान्यता-शक्ति सभी जनों में
 है मान्य मेधावि-मनुष्य को भी ॥२५॥

मेधा-महात्मा प्रति प्रांत के जो
 एकत्र होते करते सभा - है
 सर्वोच्च-मेधावि चुनें वहां पै
 होता वही नायक-राष्ट्र का है ॥२६॥

पश्चात् मंत्री अधिकारि-ऊंचे
 प्रादेशकी-नायक-राष्ट्र को भी
 श्रीराष्ट्र-स्वामी चुनता तभी है
 केन्द्राभिगामी वह राष्ट्र होती ॥२७॥

रक्षतन्त्रता शासन प्रांत देता
 उद्देश्य रक्षा करता सदा है
 आज्ञा सभी पै रहती उसी को
 युद्धादि में सम्पत्ति सर्व लेता ॥२८॥

होती लड़ाई न कहीं नरों में
स्वत्वार्थ औ सम्पत्ति के लिये है
सारी प्रजा को सुरा राष्ट्र देता
गार्हस्थ्य, सन्यासि सँभालता ज्यों । ३४॥

भिन्नावलकी जन - व्यसिता हो
हो स्वार्थ न्याग प्रति व्यक्ति का है
हो वाणि-ज्वाला जलते सभी हैं
पाते नहीं शांति, स्वार्थ चिन्ता । ३५॥

जो हैं धनी वे धन को बढ़ाते
उद्योग लेते निज हाथ में है
देते सभी को धन न्यून ही हैं
पर्याप्त होता न कुटुम्ब को है ॥ ३६॥

सामान्यता है धन द्रव्य की जो
तो क्यों धनी को कम दे धनी है
निर्बाह होता न, धनी दरिद्री
पाताल आकाश न साम्य होता ॥ ३७॥

हैं कोप पूरा धन से धनी का
सतोष होता ॥ उसे कमी है
लेता सभी अंश, विशेष ही तो
उर्षी पाट पाता, रुण कूट देता ॥ ३८॥

जो भूमि-स्वामी सत्र अन्न लेता
देता भमी को अति न्यून ही है
है पेट खाली कटि में लँगोटी
अन्याय होता दुखिया दुखी है ॥३६॥

होते अनेको नृप देश में हैं
वे युद्ध जोड़े एक दूसरे से
द्वंदाभिलाषी रण-रंग माते
होती नहीं शांति स्वदेश में हैं ॥४०॥

स्वल्पांश पाता सुख स्वार्थ साधे
होता दुखी, द्वा, अधिकांश प्राणी
आनन्ददा राज्य कहा न जाता
ज्यों सिंह मारे मृगवृन्द को है ॥४१॥

मालिनी छन्द

नृप-गण सुन बातें शांत हो सोचते हैं
जनमत हम मानें, प्रजा भी हमारी
'प्रमुदित नृप-आज्ञा' लोक भी मानता है
सरि-पति शशि सा सम्बन्ध राज प्रजा का ॥४२॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

~ सर्ग समाप्त ~

—अथ श्री नवविंश सर्गः

साम्यवादोत्तर

* इन्द्रयज्ञा छंद *

श्रीराम बोले वर मंजु बाखी
संसार है आश्रित चक्र ही पे
तो भेद भी संभव है सदा ही
पै चाल हो अन्तर चक्र ही के ॥१॥

ज्यों सिन्धु-धारा ध्रुव उग्या जाती
पै लौटती शीतल मध्य को है
राजा प्रजा बीच बहाव हो त्यों
कया भेद है शासन कार्य में भी ॥ २ ॥

राजा हुआ स्वार्थ अधीन ज्योंही
त्योंही प्रजा ने बदली तभी है
स्वाधीनता छीन बलाव लेती ,
स्वामी न दे गौ, चरवाहा चौधा ॥ ३ ॥

ये राज्य की चाल वही पुरानी
जो भूप की यो क्रम भेद क्या है
राजा हुआ है जन घृन्द नेता
ले हाथ में दण्ड प्रजा सँभाले ॥ ४ ॥

होता वहाँ शासक भूप ही सा
आज्ञासुवर्षी-जन, शीश नावें
मंत्री बनाये कुछ को स्वधर्मी
सर्वस्व ले अन्त सुवस्त्र देके ॥ ५ ॥

मंत्री तथा शासक साम्य-स्थानी
वैषम्यता शासित में समानी
स्वात्वाधिकारी किस वस्तु के हैं
सर्वस्व वस्त्राज मिला उन्हें हैं ॥ ६ ॥

स्वाधीनता स्वधन समान सी है
क्या दे सके संपति पुत्र को है
क्या जा सके द्रव्य विदेश लेके
खूँटा बँधा क्यों पशु सी प्रजा है ॥ ७ ॥

व्यक्तित्व ही नाश प्रजा सभी का
जाता चला व्यक्ति विचार साग
धंशान्वली नारा परम्परा हो
सत्कर्ष होता न विशेष कोड़े ॥ ८ ॥

जो नाश हों व्यक्ति-विचार सारे
स्वातन्त्रता-व्यक्ति रही कहा है
स्वच्छन्दता शक्ति समूह की हो
व्यक्तित्व को दाव रखे सदा है ॥६॥

सामूहिकी—शासन व्यक्ति पै हों
होता पराधीन समूह के है
दारा धरा धाम ॥ स्वत्व में हो
कारा यथा जीवन काटता है ॥१०॥

उपाधिकारी कुछ व्यक्ति होते
वे दाव रखें सब शक्ति लेके
सन्नान्न देते सब शक्ति लेते
हैं राष्ट्र का जीवन मर्दियों का ॥११॥

क्या व्यक्ति प्रत्येक स्वयं स्वच्छा
निर्माण सामूहिक शक्ति की है
ऐसा न होता 'अधिकार पाके
वे दाव लेते जन-जोर को हैं ॥१२॥

सर्वस्व लेके प्रति व्यक्ति का वे
एकत्र की संपत्ति राष्ट्र की है
स्वाधीन होके व्यय को बढ़ावें
उत्क्रोच वे राष्ट्र विदेश को है ॥१३॥

वे शक्तिशाली बनते बड़े हैं
युद्धादि में सादर भी दिखाते
हैं राष्ट्र की संपत्ति कोष पूरा
पै व्यक्ति प्रत्येक न स्वयं पाती ॥१४॥

लेके प्रजा से घन धान्य सारा
स्वेच्छा लिये द्रव्य विदेश भेजे
क्या चीफ़ुरों में रख, उस सा है
धान्यादि तैसे जन शेष पाते ॥१५॥

सर्वस्व ले तामस—सान्यवादी
होती पराधीन प्रजा सभी है
'बु' भी न सक्ती कर तीव्र सेवा
न्यायानुमोदी सुनता न वार्ता ॥१६॥

राष्ट्रानुरूपी जय राज्य होता
होते प्रजा के अधिकार-सारे ।
जाता चुना शासक योग्य ही है
निर्माण होती जय सत्य ही वै ॥१७॥

स्वेच्छानुवर्ती नृप हो न सगता
मंत्रार्थ सेवा-मत ले प्रजा से
राष्ट्रादि के काय करे सदा सो
आधार हो कारण कार्य का ज्यों ॥१८॥

.देता जहाँ शासक-साम्यवादी
 स्वेच्छा जगे क्या जन चित्त में है
 दो चार मन्त्री रख राष्ट्र-नेता
 सो राज्य भोगे अति कूरता से ॥१६॥

राजा-प्रथा को दुखदा कहो क्यों
 होता नहीं अन्तर साम्यता में
 क्या हाथ में शासन है प्रजा के
 भूपात सा शासक है यहां भी ॥१७॥

है साम्यवादी नर औ नरी जो
 क्या भेद भोंड़ा उतमें नहीं है
 ईर्ष्या तथा द्वेष विहीन हैं क्या
 वैषम्यता चित्त विशेष होती ॥१८॥

क्या रूप औ आकृति साम्य होती
 क्या चित्तमें साम्य विचार भी हो
 क्या साम्य-शौर्यो भ्रम भी करें वे
 छोटा बड़ा भेद मिटा कहां है ॥१९॥

सर्वर्ष से शून्य न साम्यवादी
 वैषम्यता व्यक्ति - विचार की है
 सारी-प्रजा-सेवक सी बनी है
 स्वाधीन हो व्यक्ति, न साम्यवादी ॥२०॥

जंजीर में जा कड़ियां जुड़ी हैं
 वे तो बँधी हैं कब भग्न होतीं
 व्यक्तित्व शौर्यादि न चित्त में है
 तो राष्ट्र-सेवी पशु सा बँधा है ॥२४॥

प्रत्येक प्राणी निज राशि द्वारा
 दे राष्ट्र को संपत्ति पंक्ति बाँधे
 शैलोच्च सा हो धन द्रव्य, सारा
 कासार भी पूर्ण, पयोधि भी है ॥२५॥

होती कमी क्या धन मांगते की
 प्रत्येक प्राणी धन द्रव्य पूरे
 घृदादि भी स्वार्जित - द्रव्य भोगें
 ऐश्वर्यशाली कर क्या पसारे ॥२६॥

भिन्नावलंबी जन - जन्म होता
 है वंश सम्बन्ध न कौन ऐसा
 तो व्यक्तित्व भिन्न अवश्य होगी
 ज्यों वाग में वृक्ष विभिन्न होते ॥२७॥

सामूहिकी-सृष्टि रची न सृष्टी
 अव्यक्त की व्यक्ति - विभेदता ने
 दी चेतना, चेतन चित्त न्यारी
 ज्यों एक पृथ्वी पर देश नाना ॥२८॥

वैभिन्नता जाति मनुष्य में है
 नाना नई आकृति भिन्न होती
 कर्मानुसारी नर रूप होता
 बोचो उठे वायु प्रवाह से ज्यों ॥२६॥

व्यक्तित्वता का अधिकार क्या है
 स्वाधीनता सेवक सी दिखाती -
 क्या आत्मजा आत्मज है बिराने
 पाते नहीं दाय घनादि को हैं ॥२७॥

दारा सुता पुत्र पिता पतोहू
 कोई नहीं व्यक्ति - विशेष के जो
 आत्मीय सम्बन्ध विहीन होते
 क्या कीट सा जीवन व्यक्तियों का ॥२८॥

जो व्यक्ति का स्वत्व न मानते हों
 तो दण्ड क्यों व्यक्ति विशेष देते
 क्यों राष्ट्र-सारा उसको न मानो
 न्यूनांश भी पूर्ण पदार्थ सा है ॥२९॥

आराम आगार विभिन्न होते
 वृक्षावली औ फल फूल पाती
 है भिन्न वे, राष्ट्र न भिन्न है क्या
 क्या राशि-वाल् कण हीन होती? ॥३०॥

है भिन्नता पूर्ण, कणत्व ही में
जो राशि का रूप स्वयं दिखाती
क्या हो स्वयं राशि पदार्थ कोई
अंशोश - हीना निज रूप लेके ॥३४॥

होता नहीं जो गुण बीज में है
सो दृष्टि आता न प्रफुल्लता में
तो व्यक्तित्व के गुण राष्ट्र में हैं
सामूहिकी स्वत्व न सिद्ध होता ॥३५॥

अंशोश पूर्ण यह सृष्टि ही है
ऐक्यांग का कौन पदार्थ होता
तो व्यक्ति के स्वत्व न राष्ट्र में हैं
ऐसा न सिद्धान्त प्रसिद्धि पाता ॥३६॥

छोटा बड़ा मिश्रण सृष्टि में है
ज्यों भेद शैलोच्च उपत्यका में
नाला नदी औ जल वाह में है
वैषम्य-संसार-असाम्य - साना ॥३७॥

मेघा-महात्मा-मुनि-त्यागि-तोपी
स्वार्थी-महा-मूढ़-स्वराग - रंगी
विद्वान वाग्मी कष मूढ़ सा है
द्वन्द्वाभिगामी जग - चाल होती ॥३८॥

सर्वस्व लेके यदि स्वल्प देता
तो राष्ट्र का कार्य न युक्त शोभा
कैसे सुखी है जनता - विचारी
आवद्ध औ व्यक्ति-विचार-शून्या ॥३६॥

राजा तथा रक न भेद कैसे
होता जहा शासक साज साजे
आनंद भोगे भव भोग नाना
रोता भ्रमी सीकर - स्वेद-साना ॥४०॥

आया बहा नीर तद्भाग में जो
देता न सो, लोग बलात् लेते
पानी बलीचें तब खेत जाता
द्रव्यादि-राष्ट्रीय, मिले न सीधे ॥४१॥

भूले-हुये को पथ का बताना
कर्त्तव्य है मानुष का सदा से
आनंद मानो कहता वसे हूँ
सन्मार्ग का शोधन साधुता है ॥४२॥

स्वार्थान्धता भूप विशेष आई
भोगे प्रजा - भाग, सदा-अभागी
दारिद्र्यता से जन दुख पाते
दावाप्रि से ज्यों वन भस्म होता ॥४३॥

होती प्रजा व्याकुल अर्थ - चिन्ता
 वस्त्रान - आनंद - अभाव होता
 बाढ़े असंतोष प्रजा - जनों में
 नेता कहाता जन अग्र आता ॥४४॥

शौर्यादि से साहस को दिखाता
 सेवादि से सिद्ध - परोपकारी
 होता वही नायक है प्रजा का
 गो-धृन्द की गोपति अग्रता ले ॥४५॥

सेवाभिलाषी कर राष्ट्र - सेवा
 जो राज्य के दोष सभी दिखाता
 पाता महा मान दुखी जनों से
 ज्यों श्वान, स्वामी हृद भक्ति भावे ॥४६॥

होती विरोधी नृप की प्रजा है
 औ भूप भूला जनता सताता
 हो दन्द दोनों दुष्ट बाढ़ लाते
 हा, मंद राजा च्युत राज्य से हो ॥४७॥

नेता - प्रजा शासन राज्य - का ले
 जो था सदा शासित जन्म ही से
 जो रेंगती थी तल - ताल चींटी
 उखाटि के है शिखरोच्च पै सो ॥४८॥

काठिन्यता - शासन - कार्यं होती
 नेता - नये को अधिकारियो ने
 संगेत देके नृप सा बनाया
 दोषी न हो कौन कुसंग पाके ॥४६॥

आशा निकाले यह भूप की सी
 लेता प्रजा से कर भिन्न नाना
 रान्यांग घाढ़ा व्यय, आय थोड़ी
 हो मूल दोषी रस शास्त्र सुखे ॥४७॥

आश्चर्य माने जनता तभी है
 नेता - नुकीला नय नाशता है
 शीतांशु आला जड़ से जलाता
 पानी पड़ा कौन न बख भीगे ॥४८॥

नेता वही शासक आज होके
 देता बड़ी घोर कठोर आज्ञा
 पीड़ा पुरानी जन की न जाने
 थी जो धँघी - कोरक फूल बैठी ॥४९॥

है शासकी, शासित भी कमो या
 है पूज्य प्राणी, कल या पुजारी
 तिग्मोष्णता शीत न नित्य होता
 पै देश दीखे अतु रूप ही में ॥५०॥

शिक्षा नहीं शासक को मिली थी
या पूर्व में शासित ही पुराना
ऐसी दशा में जनता दुखी है
राजा-अनाड़ी दुख दे प्रजा को ॥५४॥

हो राष्ट्र-स्वामी भयभीत भारी
आगे चुना संभव है न जावे
संदेह में क्या दृढ़-बुद्धि होती
जीमूत ज्यों वायु-प्रवाह घूमें ॥५५॥

जो अन्य आया बन राष्ट्र-स्वामी
सो राज्य का रूप, स्वरूप देता
कालान्तरोत्तर नाश होता
हो, राज्य, पानी-पथ सा डमैला ॥५६॥

था, राष्ट्र-स्वामी, अब दीन सा है
ऊँचे चढ़ा जो गिरके दुखी है
ऐसी दशा भौतिकता बढ़ाती
हो चर्च का ज्ञान न राष्ट्र को है ॥५७॥

है लाभ, लोभी अधिकारियों को
आया, गया, नायक राष्ट्र का है
ज्यों के रहे त्यों सब वे सयाने
यात्री नये, नाविक है पुराना ॥५८॥

होती स्वार्थी मति-मूढ़ बढ़ा
 यौदार्यता वित्त न उर्ध्व फी हो
 है धामसी-राजस-राज्य फैला
 जाने नहीं सत्य न धर्म को है ॥६५॥

युद्धाग्नि-ज्वाला जलती सदा है
 पाती प्रजा शांति न, भूल से भी
 निर्माण होती बहु टोलियां हैं
 वे स्त्रार्थ लेके चलती सभी हैं ॥६६॥

वे राष्ट्र को निर्यत्नता सदा दें
 स्वार्थान्धता सत्य न देख पाती
 धोखा मिले से जनता दुखी हो
 कापट्यता पूर्ण विचार होता ॥६७॥

पाते कभी शांति न स्वप्न में हैं
 कावस्यता और छल से भरे हैं
 है हृन्दता अन्तर बाह्य पूर्ण
 अंगार, बालू सन तप्त ही है ॥६८॥

ऐसा न होता नृप सात्वकी में
 शौर्यादि शोधे सुख शांति पाता
 पाले प्रजा को सुख सा सयाना
 प्रधान, माली, तड सींचता ज्यों ॥६९॥

माला पिरोई गुरिया विभिन्ना
 त्यों व्यक्ति स्वच्छन्द प्रजा सभी है
 पै सात्वकी-शासन में बंधे हैं
 ज्यों मिल शायी रस मूल देती ॥६४॥

राजा-प्रजा- प्रीत विशुद्ध होती
 चिन्ता सदा हो एक दूसरे की
 जैसे नदी दारि पयोधि वेती
 हो धारि-वर्षा सरि, विन्धु द्वारा ॥६४॥

स्वाधीन प्रत्येक प्रजा प्रसन्ना
 द्रव्यादि से पूर्ये स्वकोप राखें
 चिन्ता न होती धन की कमी है
 हो मोत धारा जल की कमी क्या ॥६५॥

राजा रखे ध्यान प्रजा सुखी हो
 ऐसा करे कार्य कि द्रव्य पावें
 चिन्ता मिटे आशिक, तुष्टि आती
 लागे छुपा क्यों जब अन्न लाया ॥६५॥

सिद्धान्त रोधा यह साम्यता का
 जाता घसीटा नर-उध, नीचे
 ऐश्वर्य्य और ज्ञान विनाश होता
 जो स्वर्ग से जीव गिरे दुखी हो ॥६६॥

धस्त्रान्न ही ध्येय मनुष्य का क्या
उद्योग-धारा उसके लिये हो
सत्सार में नित्य-निवास है क्या
मेघा मया तो नवनीत पाया ॥६६॥

धस्त्रान्न को भ्रष्ट बुभुक्षि माने
सर्वस्व ही सा उनके लिये तो
उर्ध्वाभिगामी कब हो सके वे
कैसे चढ़े पंगु हिमाद्रि ऊँचे ॥७०॥

धस्त्रान्न क्या जीवन ध्येय होता
जो निम्न-वर्गी-जन का सहारा
वे भोग ही को जग भ्रष्ट माने
उद्योग अस्थि को स्वान मुखी चचाता ॥७१॥

धस्त्रान्न को पूर्ण न देश पाता
तो भ्रष्टता दे इनको बड़ी है
काला रंगा रंग न श्वेत होता
त्यों तामसी को भव-भोग प्यारा ॥७२॥

कैसे वहां ईश्वरता दिखावे
क्या नेत्र-रोगी रवि श्वेत दीखे
सर्वस्व-रोटी जिस देश में हो
उर्ध्वाभिगामी धन क्या मुँह में ॥७३॥

।

लेता सदा द्रव्य प्रजा न देता
तो दीन देती जनता वहां है
सूर्यास्त में जो उदरान्न जाता
वस्त्रान्न को क्यों न महत्व देवे ॥७४॥

स्वार्थान्धता तामस जन्म देता
होता जहां है नर स्वार्थ साथे
आवर्त जैसे जल रींच लेता
त्यों लोभ लिप्ता वश वस्तु छीने ॥७५॥

संतोष होता न अभीष्ट से भी
रींचे सभी द्रव्य स्तूप को हैं
चारों दिशा में यह कार्य होता
ज्यों ताल सूखा जल को चलीचा

पानी बिना मीन दुखी दिखाती
मध्यान्ह-तप्तार्क पथी व्यथी ज्यों
तैले प्रजा व्याकुल पेट राली
वस्त्रान्न को क्यों नहिं श्रेष्ठ मानें ॥७६॥

होता जहां शासन सात्वकी है
देती स्वयं वस्तु प्रजा - निवेकी
लेता न कोई जन तुष्ट सारे -
गंगाम्बु पीरे न, नृपा सतावी ॥७७॥

सारी बुराई हृद मध्य होती
जैसा किया निश्चय कार्य त्यों हो
श्रद्धा हुई सत्य प्रवेश पाया
अभ्यास होने पर धर्म आया ॥७६॥

दोनों हुए संग रमेश आये
श्रीनाथ को त्याग सके न लक्ष्मी
ऐश्वर्याशाली तब देश होता
वल्लन्न चिन्ता किसको कहा हे ॥७७॥

जो तुष्टि पूरी उदरान्न से है
तो श्रीनता कौन मुराप्र रोटी
क्या रेंगता भूमि सपन्न-पक्षी
जो सेज सोता वह दौड़ता क्या ॥७८॥

हो नहीं वर्ग समाज में जो
एकामयी हो जनता विभिन्ना
कोई विशेषज्ञ न कार्य कोई
उयो पंक-पानी मल सा दिखाता ॥७९॥

उत्सेधनाश--वृक्ष--विशाल में हो
पै मूल पृथ्वी-तल में समानी
शाखा प्रशाखा रस आर्द्र देती
त्यों श्रेष्ठता आर्य--समाज की है ॥८०॥

सुखन्ध--मोटा, जड़--पत्र--हीना
 शोभा-निराली--फल--फूल--शाखा
 कर्तव्य-न्यारे सब भाग के हैं
 है पालिका मूल कुटुम्बिनी सी ॥५४॥

पृथ्वी घसी मूल स्वर्बीज रूपा
 शाखा-शिखा बीज संहस्र देवी
 है निम्न जो, सब समाज में है
 कर्तव्य पै निर्भर वर्ग सारे ॥५५॥

कार्यानुसारी प्रति वर्ग होते
 वे कौशली अन्तर-बुद्धि प्यारे
 हैं दक्ष दाक्षिण्य स्वकार्य में वे
 ज्यों पंख-पक्षी, पद-पादचारी ॥५६॥

हाते विशेषज्ञ, स्व-कार्य में हैं
 सुहृमातिसूहृमी-मति-संग्रहा से
 ईर्ष्या न हो भूल स्व-वर्ग में है
 प्रीत्यापन्न में तगते प्रमोदी ॥५७॥

साम्यता, साम्य-समूह लेके
 ऊँचे कभी ना उठते नहीं है
 हो भीतिकी-बुद्धि न आत्म चिन्ता
 ज्यों गोहृ पृथ्वी चिपटी न त्यागे ॥५८॥

माता--पिता-प्रौढ़--विवेक-बोधी
 पै पुत्र, त्यागे--मल को उठाता
 वर्गानुगामी न समाज होता
 स्वच्छन्द होके जन गर्तगामी ॥५६॥

अभ्यास से बुद्धि विकाश पाती
 अभ्यास से अन्तर चित्त चेतने
 अभ्यास से आत्म-सुबोध होता
 अभ्यास ही है सुख दुःख-दाता ॥५७॥

अभ्यास होता न परम्परा से
 तो दक्षता दीन-मनुष्य भी हो
 कैसे वहां कौशल कार्य होवे
 क्या चंचला-दीप्ति अजस्त होती ॥५८॥

है आर्य की संसृज्जती-अनूठी
 वे लोक ही से परलोक साधे
 उद्देश्य-संसार-विमुक्ति पाना
 संग्राम-शोभा जय-लाभ से है ॥५९॥

वैभिन्न ही, आत्म-अभिन्नता है
 नारा अनेकों सगि वेग हैं ज्यों
 वृत्तावली भिन्न फलादि लागे
 आराम-शोभा शुचि भिन्नता से ॥६०॥

विद्या-विज्ञासी तप-शील सोबी
 क्षात्री विवेकी स्वसमाज सेवी
 हैं स्वार्थ से दूर परोपकारी
 त्यागी बड़े प्राद्वण-प्रद्व धोधी ॥६६॥

निष्काम खेवें स्व-समाज नौका
 शूद्रादि को साथ लिये हुए दूध
 कर्तव्य पै दृष्टि सदैव राखे
 मर्याद सीमा न छलंघ कोई ॥१००॥

वे अल्प को कल्प करें क्रिया से
 विप्रेन्द्र हो शूद्र सुधी कृपा से
 सो जीव लेता सुर-लोक भी
 आज्ञानुवर्ती द्विज के हुए से ॥१०१॥

है शूद्र जो आर्य-समाज-सेवी
 सो भेष्ट हैं अन्य समाज-नेता
 ऊर्ध्वाभिगामी जग पार होता
 हाथी चढ़ा सेवक साथ स्वामी ॥१०२॥

क्या विप्र औ शूद्र न साम्य साथी
 हैं वर्ण दोनों स्व-समाज ही के
 अन्योन्य-कर्तव्य बँधे हुए हैं
 ज्यों शीश औ पाद स्वदेह के हैं ॥१०३॥

हैं शुद्ध आगे जग की दिशा में
औ विप्र अभी दिश ऊर्ध्व में हैं
दोनों बड़े हैं पर साथ ही है
ज्यों सारथी हैं रथ में रथी के ॥१०४॥

हैं वर्य चारों स्वकुटुम्ब ही से
हैं भिन्न कर्तव्य अभिन्न हो के
ज्यों शृङ्खला में कड़ियां बंधी हैं
ऐसा कहां साम्य समाज होगा ॥१०५॥

दे प्राण को भी पर अर्थ रक्षा
हैं तो सभी एक धीच भी हैं
भुखे स्वयं अन्य श्व-अन्न देते
वे विश्व को बन्धु सप्रीत माने ॥१०६॥

मर्याद के अन्तर व्यक्ति जो हैं
सो पूर्ण स्वाधीन स्वकर्म में हैं
कर्तव्य का लक्ष न दृष्टि चूके
संसार में जीवन मुक्त सो है ॥१०७॥

राजा सदा सत्य सुधर्म धारे
पाले प्रजा को सुख दे, दुखी हो
अन्याय से द्रव्य न ले प्रजा से
जो है प्रजा सेवक स्वर्ग जाता ॥१०८॥

जो कार्य-कर्ता-कुशली कला में
 सेवा सभी की करते सदा हैं
 वे सर्व-आवश्यक-वस्तु पाते
 है राष्ट्र सारा सहयोग ही में ॥१०६॥

जो हैं कला-कौशल-कार्य कर्ता
 देते सदा वे सहयोग ओढ़े
 की पूर्ति जाती कम वस्तु की है
 हो साम्यता में न असाम्यता है ॥१०७॥

है मंडलाधीश - स्वराष्ट्र - सेवी
 रक्षा करें साम्य—विधान की वे
 वैषम्यता मंडल में न होवे
 सामाजिकी - शासन दृष्टि रखें ॥१०८॥

सम्राट—आज्ञा प्रति मंडलों को
 देता रहे निश्चित - साम्यता की
 होती - गुराई जड़ से चखाड़े
 जैसे निकाला वृक्ष खेत जाता ॥१०९॥

सम्राट लेता धन राष्ट्र—रक्षा
 औ शेष—सारा जनता लिये है
 द्रव्यादि के कोष भरे हुए हैं
 देती प्रजा ये न नरेश लेता ॥११०॥

है कोष प्रत्येक निवेत परा
सम्राट लेता न प्रजा हितार्थी
संग्राम होता, जन द्रव्य देते
औ युद्ध योधा बन शत्रु जीतें ॥११४॥

प्रत्येक - प्राणी पर दृष्टि होती
आज्ञानुवर्ती जन - साम्यता का
वैपम्यता पाकर मूल खोजें
क्या व्यक्तिमें सत्य कहीं नहीं है ॥११५॥

वैपम्यता - कारण का पता लें
उत्पन्न क्या व्यष्टि, समष्टि में है
पाते जहां मूल उखाड़ फेंकें
धारा धरे साम्य नदी बहाते ॥११६॥

धीमान का साम्य न ऊर्ध्वगामी
नीचे गिरे ऊपर से सभी हैं
बखान्न औ इन्द्रिय-भोग ही को
संसार का सार अभीष्ट माने ॥११७॥

माने रहो जीवन अन्त ही लों
पै मृत्यु पीछे फल क्या मिलेगा —
अज्ञानता, विषय विलोकते हैं
आवृत्ति - संसार न दृष्टि देते ॥११८॥

नीचे बड़ा आयत अद्रि का है
 सूक्ष्माति सूक्ष्मी - शिखरोच्च होता
 ऐसी दशा आर्य समाज की है
 विपेन्द्र औ शूद्र स्वराष्ट्र रत्न ॥११६॥

संसार में शूद्र पड़ा हुआ है
 विपेन्द्र चूत्री सहयोग देता
 पाड़े चले वे, यह अमगामी
 अश्वावली यूथ चले यथा हैं ॥१२०॥

विपेन्द्र हो शूद्र समान घर्मी
 चूत्री तथा प्राङ्गण मुक्ति पावे
 बैकुण्ठ जाता वह शूद्र भी है
 है साम्यता - आर्यसमाज ऐसी ॥१२१॥

श्रीमान का साम्य समेट लेता
 रास्यांश यों पर्वत सा दिखाता
 है भिन्न दाना सरसों सरीखे
 जो एक दाना लुढ़का अकेला ॥१२२॥

एकत्र दाना रह क्या सकेंगे
 आंधी चले वे सब भिन्न होंगे
 जो सचता आज विलोकते हो
 सो नष्ट होगी अति-वात ही से ॥१२३॥

जो साम्यता अन्तर में नहीं है
 सो बाह्य आङ्गना से मदी है
 क्या बल्क सूखी रस वृक्ष लेती
 हो त्यों प्रजा का हृद अन्य ही है ॥१२४॥

होती दशा आर्यसमाज ऐसी
 भ्रष्टा रखे अन्तर साम्यता की
 भीनाथ को भेष्ट अभीष्ट माने
 आगे व पीछे चलते सभी हैं ॥१२५॥

संसार को साधन मात्र माने
 जाते चले हैं सथ ऊर्ध्व ही को
 है लिप्त क्या इन्द्रिय-भोग में वे
 पानी घिरा पद्म न नीर छूता ॥१२६॥

मानो बुरा - जो न कहूँ सफा मैं
 लेता - वसेरा द्विज रात्रि में क्यों
 प्रत्युष होते दिश-भिन्न जाते
 त्यों राष्ट्र सारा अकुला चुका था ॥१२७॥

घोरा बुरों को घल-बाढ़ पाके
 सो बाढ़ थोड़े दिन जो बड़ेगी
 जावे - यही अन्त पयोधि को है
 याहू नदी अन्तर फूज । होगी ॥१२८॥

साकू डकैती कर द्रव्य - लेते
 दें अन्य पीडा निज स्वार्थ को ले
 त्यों राष्ट्र भूखी पर साम्य घोषों
 नेता करें साधन शक्ति सोधे ॥१२६॥

नेताग, मेधा, बल, शक्ति जो है
 सो क्षीण कालान्त अवश्य होगी
 होगा वहा का जन-राष्ट्र पोदा
 उद्वाद्रि 'से स्रोत बहे नदी को ॥१२७॥

जो भाव अन्तर राष्ट्र के हों
 वित्ताग्र के सन्मुख आ विराजे
 मेधावि मेधा मथ के निकालें
 सत्यानुरागी सतमार्ग शोधें ॥१२८॥

वर्णाधमी हैं सहयोग साधें
 तीर्थादि जाके बहु द्रव्य देते
 पर्वादि में पुण्य करें सभी हैं
 आतिथ्य-सेवा प्रति धाम में ही ॥१२९॥

अन्नादि - भिक्षा प्रति प्रात देते
 दानादि पावे जन-दीन जो हैं
 सर्वेष्ट माना उपकार को है
 भूखे स्वयं, भोजन अन्य को दें ॥१३०॥

सिद्धान्त हो भंजन पूर्व जाके
आतिथ्य देखें जन द्वार कोई
हो तो खिला के तब आप खावें
वर्णाश्रमी वास्तव साम्यवादी ॥१३४॥

सन्धासि आता द्विज-द्वार कोई
कर्तव्य - सिद्धान्त गृहस्थ देना
भूखा रहे आप, उसे तिकावे
क्या त्याग ऐसा जन-अन्य में है ॥१३५॥

कृपादि वाणी सरि सेतु-नाना
आराम थी मन्दिर धर्मशाला
निर्माण की नीति परार्थ - सेवा
अन्यादि, - अर्घ्यार्पण हेतु होता ॥१३६॥

सन्धान विधाम सुसत्र खोले
वाक्पादिके भी बनते सहायी
सर्वस्व दे के रघु ने दिखाया
भूपाल त्यागी बन अन्य देता ॥१३७॥

चौं शांति पाता जन-राष्ट्र सारा
ऊर्वाभिगामी जग - भोग त्यागें
ऐसा न हो तो जन गर्त जाते
पाते महर कष्ट स्वकर्म ही से ॥१३८॥

श्रीमान का साम्ब पयोधि-सा है
 क्या देश व्यापी, जल-पेय भी है
 है एक - देशी - उपयोगिता में
 खारी करे सो मधुराम्बु को भी ॥१३६॥

वक्तव्य मेरा अब हो चुका है
 श्रीमान मेघात्रि, विचार कीजे
 जाते अधो - ओर भवान भूले
 ऊर्ध्वाभिगामी पथ - आर्य का है ॥१४०॥

घोला विदेशी तब मंजु वाणी
 धूम्रादि को वायु - महान - आत्मा
 द्वे के भगाया मति-मन्त्र झोंका
 आकाश - स्वान्तान्तर १ शुद्ध दीखे ॥१४१॥

मालिनी छन्द

नृप - गण - गुरु ने की राम-राजा बड़ाई
 सय - कर - युग जोड़े धन्य - धारा बहाते
 तम - तल जन जाते साम्यवादी^१ कहा के
 "सिरस" सुखद होनी सत्य की साम्य सेवा ॥१४२॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

नवविंश सर्ग समाप्तम्:

कमल के सर केशर कोप से
 मधु भरे उभरे रस-रंग में
 मधुकराकर^१ आकर^२ गूँजते
 अतिथि आश्रय आश्रय दानि का ॥४॥
 अगमता^३ गमकी गम की नहीं
 मृदुल मञ्जरि मंजु सुगधि वे
 नवल—पल्लव पल्लविता—लता
 फलिल कोमल कोश कुमारिका ॥५॥
 शिखर-शाख शिफा^४ छद^५ शाल^६ की
 सरसता रस की धरा की नहीं
 हरित-पल्लव हैं मृदुल चीकने
 अगम—आगम जान बसन्त का ॥६॥
 मुकुल आकुल व्याकुल होरही
 न फलिका नलिका रम रोंकती
 रसवती नवती इव जालिका
 नवलता—वलता धरा पौरुषो ॥७॥
 चलदली^७—दल—अंकुर—पीतता
 हरितता रँगता निज पत्र में
 स्वकुल—रीति प्रतीति न त्याग क्यों
 सजग^८—साधक साधन सिद्ध हो ॥८॥

१ भौरों का कुण्ड, २ कान, ३ बृचावली, ४ छोटे छोटे पत्तों वाली
 ५ भरी हुई, मिली हुई, ६ जड़, जटा, ७ पत्ता, ८ वृत्त, ९ अश्विनी कली
 १० पोपल ।

३० वां सर्ग वन विहार वर्णन

द्रुत विलम्बित छन्द -

. नकज १ रघुनन्दन संग में
वन विहार विलोक प्रसन्न थीं
तब तमाल प्रवाल १—प्रफुल्लित
सदल—हरिष्य, २-वत्सव दे रहा ॥१॥

वन वनान्त वसन्त वनस्थली
मन मनोज मनो जन व्याप्त था
: फल कली निकली नव-अङ्गना
मधुरता मधुता मधु चाकती ॥२॥

विपिन बापि नवीन निष्कुञ्ज में
नग ३ निशेश दिवेश दिवा निशा
सरित सागर नागर नागरी
वर वसंत वसन्त अनन्त . सा ॥३॥

कमल के सर केशर कोप से
 मधु भरे उभरे रस-रंग में
 मधुकराकर^१ आकर^२ गूँजते
 अतिथि आश्रय आश्रय दानि का ॥४॥
 अगमता^३ गमकी गम की नहीं
 मृदुल मञ्जरि मंजु सुगधि दे
 नवल—पल्लव पल्लविता—जता
 कलिल कोमल कोश कुमारिका ॥५॥
 शिखर-शाख शिफा^४ छद^५ शाल^६ की
 सरसता रस की वश की नहीं
 हरित-पल्लव हैं मृदुल चीकने
 अगम—आगम जान यसन्त का ॥६॥
 मुकुल आकुल व्याकुल होरही
 न फलिका नलिका रम रोंकती
 रसवती नवती इव जालिका
 नवलता—वलता वश पौरुषी ॥७॥
 चलदली^७—दल—अंकुर—पीतता
 हरितता रेंगता निज पत्र में
 स्वकुल—रीति प्रतीति न त्याग व्यो
 सजगं—साधक साधन सिद्ध हो ॥८॥

१ भीरों का कुन्ड, २ कान, ३ वृद्धावली, ४ छोटे छोटे पत्तों वाली
 ५ भरी हुई, मिली हुई, ६ जड़, जटा, ७ पत्ता, ८ वृक्ष, ९ अश्विनी कर्ती
 १० पीपल ।

मुदिर^१ मेदुर^२ सेंदुर सा रङ्गा
 गरजता तजता ३करकावली
 बढ़ गया, न गया निधि न्याय के
 विपद - वायु पड़े यपड़े लगे ॥१२॥
 शरद शारद^४ सार दलाइ ले
 सर खिले अखिले अलि गूँजते
 मधुकरी पकरी मधु की लता
 रस सनी विसिनी^५ विसद नीरजा ॥१३॥
 ७शिशिर - अद्भुत शङ्क निशा रहे
 दिन निदाघ प्रभाव दिखा रहा
 मृदुल भूपति हो धरा अन्य के
 निवल की युवती नवती सभी ॥१४॥
 हिम हिममत न अन्त दिवत में
 कर प्रशीत, अशीत न पास में
 शशि सखा हरपा न रखा कहीं
 ८विषत वष्णु न विष्णु-सहिष्णुसा ॥१५॥
 प्रिय लस्यो दल, खोकर शाल ये
 अगुणता गुणता संग में लिये
 समय व्यक्त हुआ यदि वक्र है
 हरि जपे न कैंपे हरिभक्त जे ॥१६॥

१—मेघ, २ चिकना, ३ मेघों द्वारा छोड़े हुए पत्थर समूह, ४ कमल
 जेत, ५ कमल समूह, ६ कमल की दंडी, ७ शीत, ८ आकाश ।

१चमरिका कलि क कलसी बनी
नव - सुरङ्ग स्वअक्ष रङ्गी भली
अहह, पण्य शपड़ी सिकुड़ी विके
निधनता धनता न रँगो रहे ॥९॥

अमलतास न आस दिया कभी
सुमन - रङ्ग - सुरङ्ग सना हुआ
मधुप-सा धव माधव में बना
धनिक पास सुपास सभी दिखें ॥१०॥

ऋतु सभी ऋतुराज स्वराज्य में
निज स्वभाव - प्रभाव प्रचारसी
नृपति के दुख चाटु शूद्रकृतिता
अनिल४ से मिल पुष्प गिरे मही ॥११॥

ऋतु - नरेश विशेष प्रसन्नता
मन हुई, अनकूल रिखे सभी
सब सुखी नृप और प्रजा मिले
मुदित दम्पति सम्पति सर्व हैं ॥१२॥

५उपस दचन्द प्रचण्ड निदाघ में
तप रहा, नर, हा, बहु हांफते
यदि सुशील, कुशील न आस दे
पद स्थयं उपहास - निरास में ॥१३॥

मुदिर^१ मेदुर^२ सेंदुर सा रङ्गा
 गरजता तजता इकरकावली
 चढ़ गया, न गया निधि न्याय के
 विपद - वायु पड़े थपड़े लगे ॥१४॥
 शरद शारद^३ सार दलाङ्ग ले
 सर खिले अखिले अलि गूँजते
 मधुकरी पकरी मधु की लता
 रस सनी विसिनी^४ विसद नीरजा ॥१५॥
 अशिशिर - अङ्क न शङ्क निरा रहे
 दिन निदाघ प्रभाव दिखा रहा
 सद्गुल भूपति हो बरा अन्य के
 निबल की युवती नवती सभी ॥१६॥
 हिम हिंमत् न अन्त दिवत् में
 कर अशीत अशीत न पास में
 शशि सखा हरपा न रखा कहीं
 पविषत् प्रपण न विष्णु-सहिष्णुता ॥१७॥
 प्रिय करसो वल, खोकर शाल ये
 अगुणता गुणता संग में लिये
 समय वक्त हुआ यदि वक्त है
 हरि जपें न कैंपे हरिभक्त जे ॥१८॥

१—मेघ, २ चिह्ना, ३ मेघों द्वारा छेड़े हुए पावर समूह, ४ कमल
 श्वेत, ५ कमल समूह, ६ कमल की डंढी, ७ शीत, ८ आकाश ।

सुतर-अंकुर मंजूर से जगे
स्वप्रतिकार सुधार करें भले
किशलयो कलसी विलसी बसी
सुजन भाजन द्रव्य, दरिद्र से ॥१९॥

अ-जलता-तल, भास्कर तप्तता
अनिल चेलिन केलि कला करें
नव-लता नलिनी अलिनी लिये
रसवती भवती सुर श्लाघिता ॥२०॥

प्रिय लखो ललना लपटी धजे
शुचि स्वतन्त्र मनो इव यन्त्र है
गति पदाङ्ग-वराङ्ग बढ़ी हुई
सजगता तन की, मन की यथा ॥२१॥

धव-ध्वजा सधवा शिर मांग ले
विशद-भौतिक साज सुदृन्धता
क्षसत-सैन्दुर मेदुरता महा
इव प्रयाग सुहाग सँवारती ॥२२॥

फिफकी लुकी टिकती नहीं
नव-रसाज विशाल शिखी शिखा
नयन-लोहित, मोहित चोख मे
बचन-चातुर, चातुर सी पिक्की ॥२३॥

सुचिरता१ चिरता २मुचिराङ्गमे
 महँक मालति चालति चाव से
 मलिनता मिटती टिकती नहीं
 इतर - गंध सुगन्ध सनी सदा ॥२४॥
 मधुर - माधुर३ माधुरतामयी
 मधुप माधुपि माधव४ गूजसे
 मधुरता-धुरता ५ धर माधवी
 मधुक माधुविका६ मधुता कहा ॥२५॥
 अनिल-मालिन पालिन पुष्प की
 मिल रही न रही मुख को छिपा
 दग मुँदी कुमुदी इव लाज है
 मगन अङ्ग असग नवाङ्गना ॥२६॥
 सुमन के मन के सुविचार को
 गुध रही गिर ही न रही कभी
 दुख मिलेअमिले मिलता जभी
 ससमता ममता कर अन्त में ॥२७॥
 निकर नाच रहीं मुद मोरनी
 मन मनोज मनो जगता नहीं
 सुख कहाँ कर ही विरही बना
 समय के बल केवल साधना ॥२८॥

१—भलाई, २ देवता अङ्ग, ३ महिला पुष्प ४ पेशाब माध,
 ५ भार, ६ मधुआ की शराब मोर ।

नवल - शाल विशाल - रसाल हैं
 अनिल चौर चला कर चौर का
 सुरभि सौरभता भरता भले
 सुजनता जनता उपकार मे ॥२६॥
 कलित-कोमल-बोल - अमोल हैं
 यदपि रग कुरंग - कलूटि सी
 सुगुण औगुण मिश्रित हो रहे
 शरी शशाक^१ स्वच्छ कलक ले ॥२७॥
 नव-पलास - सुपल्लव पुञ्ज मे
 हरित - कोमल - मेढुरता मढी
 बन धना मन - मोहक मौनिका
 नृपति रञ्जन सज्जन भी करे ॥२८॥
 अति मलंब कलषर ललाम सर
 फल कठोर सुठोर चरोज से
 युषतिया धतिया बतला रही
 मुदित मन्मथ^२ मन्मथ^३ देख के ॥२९॥
 वनप्रिया^४ पपिया प्रिय बोलते
 मदिर मागध^५ हैं ऋतुराज के
 गति संयोग वियोग धरानते
 मन मिले, न मिले सुख दुःख है ॥३०॥

१—चन्द्रमा, २ तील, कदम्ब वृक्ष, ३ कामदेव, ४ कैलाश वृक्ष,
 ५ कोकिल, ६ आनन्दकारी,

प्रकृति पेपखि१ पेपखि२ पीसती •
 स-मन इन्द्रिय इन्द्रिय३-थातनी
 मुदित, मंद - सचेत अचेत भी
 प्रिय पतंग४, पतंग५ न, दीप है ॥३४॥

सजगता गजता६ गति मंदता
 चल रही न रही धिर आपगा
 कर७ किलोल बिलोलत नीर को
 हसित वासित, त्रासित व्यंग से ॥३५॥

घबल - धूल - धू - ललना मतो
 न अकलंक, कलङ्क लगा रही
 कुल लगी कलेंगी अब है नहीं
 हरित द्वार कहां पतम्हार में ॥३६॥
 बिहंग बोल अमोल बनांव में
 मधुर-माधव माधव सा सुखी
 तब समाधि न साध सके तपी
 मदन मादकता मुक्त ताकती ॥३७॥

प्रिय, पराङ्गमुखी सुमुखी लखो
 मधुरि मानित दानि न मान की
 मन स-मान गुमान भरे फिरे
 शक्ति - भार सँभार न, भामिनी ॥३८॥

१ पीच, २ पीसने की मिल, ३ इन्द्रियों का विग्राम स्थान,
 ४ कीट ५ सूर्य, ६ हाथियों का समूह, ७ स्रंद ।

निज - स्वरूप - अनूप गुमान में
 भटकती तकती नव - नागरी
 मुख - सनेह न नेह करे सखी
 फल - कली निकली मुख मूंदती ॥१६॥

रस भरी जवरी उभरी चले
 शुचि सरोज - उरोज सँभालती
 दृग रुके न रुके न मुँके कहीं
 अवल - वाम, कहाँ बल काम का ॥१७॥

बिहँसती हँसती जनकात्मजा
 करण-कारण दारुण दुःख का
 पति, प्रिया अप्रिया मन से किया
 पवन की गति जाग्रति की शिखा ॥१८॥

सरित - धार सुधार धरे बहे
 भँवर - भ्रामिक-यामिक सा जगा
 प्रभु. न दोष अदोषित को वहाँ
 पति - सुप्रीत प्रतीत घड़ी प्रिया ॥१९॥

विरेंति में रति प्रीतम की हुई
 दुख भरी उभरी मन - चितना
 स्वतनु रोग, निरोग न अंग है
 कस करे सँकरे - मन-अर्चना ॥२०॥

मुदित - मैथिलि देखति मल्लिका
 महँकती हँकती अलि भी नहीं
 मन - सदाँर स्वद्वार सुदान दे
 यश यशी लसता विदिशादिशा ॥४४॥

बल न नैतिक केतकि के रहा
 कष सजी ऋतुगज - सुराज में
 सुमन - हीन, नहीं नवला - कली
 गुण गरूर गरू रस रोंकती ॥४५॥

सुमन वेमन से गिर भूमि में
 रस रसा निरसा कर पाँपुरी
 सुख जहाँ दुख आ मिलता तहाँ
 अहह, इत न अंत प्रसन्नता ॥४६॥

सुमन - दास - बिलास, निरास है
 यह पड़ा थपड़ा युग का सहे
 अव न लौट पलोटति भाग्य है
 जल बहा कष, हा, घर घूमता ॥४७॥

कष कली निकली मन मौज ले
 मधु - मरंद न मंद रहा तभी
 विकष छो, कषता न रही कहीं
 नम चढ़ा जन हा गिरता गढ़ा ॥४८॥

रटत चातक पातक सा किये
घन - घटा न अटा टिक्ती बधू
बह पुकार हुँकार न पा रहा
समय देर सुलेख लिखे सुखी ॥४६॥

शुचि - समीर जँभीर प्रसून में
मिल रही लर भी न लिये बही
घन बनान्त अनंत सुगंध दे
सदुपकार - पुकार सुखी करे ॥४७॥

कुसुम के सुम रग विरंग हैं
तदपि हाट न काँट लगे रहें
कुजन जो सँग सज्जन के हुआ
अगुण औ गुण के गुण भिन्न हों ॥४८॥

बिहँग बोल रहे मृदु बोल हैं
मिथुन मोद विनोद करें बहा
उड़ मिलें, न मिलें, फिर से मिलें
मन - प्रभाव, स्वभाव स्वयं बने ॥४९॥

प्रिय लखो बिहँगाबलि बाग में
मधुर बोल सुनें सब बोल लें
बल मिले, मिलते जन जोर से
चमकि गायकि - नायकि गायत्री ॥५०॥

यन मृगी मृग के संग में भगी
 परम - प्रीत प्रतीत पगी फिरे
 युवति कंत इकंत मिले सुखी
 मन सँकोच न काँचत लाज से ॥५४॥

इस मृगेन्द्र सुरेन्द्र समान को
 प्रकृति पौरुष रोष परोसती
 सहज - स्वार्थ परार्थ मुक्ता रहा
 वृत्त क्रिया करती प्रतिकार्य है ॥५५॥

विविध - वृत्त अरत्तित लज हैं
 विधि-विधान - प्रधान दिखे यहाँ
 जन न काट न छाँट करे उन्हें
 प्रकृति आकृति की परिपोषणी ॥५६॥

गज-वड़ा-वपु - रूप - स्वरूप का
 सफल है बहु, निर्वलता नहीं
 तदपि सिंह नरनाम होने उसे
 तहसनाहस साहस के निना ॥५७॥

नव - पराग, निराग न भौर को
 सुरस चूस रहा नर, हा, नहीं
 सुगुण सौगुण से गणना करे
 परस पारस सी - रस - हेम हो ॥५८॥

सुमन-म्वच्छ-गुथे - गद्य गुच्छ हैं
 लटकते टिकते दिलते शिरा
 स्वयल - योग सँयाग सँभालता
 सुर-कुटुम्भ अभिन्न स्वशक्ति से ॥५६॥

मालिनी छंद

वन उपवन वापो वाग आराम शोभा
 सरस-सुमन बौरे बौर आम्रादि में हैं
 महँक दश दिशा छाई चोभ हो योगियों को
 "सिरस" सुगुण गावा रामश्री जानकी के ॥६०॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य

पचविंश सर्ग समाप्तः

३१ वां सर्गः

कवि-आगमन

इन्द्रचूड़ा छन्द

बैठे अकेले रघुनाथ जी थे
आनन्द में मग्न प्रसन्न आत्मा
देखा वहाँ एक कवींद्र आया
शीशांग नाया कर जोड़ आगे ॥१॥

श्रीराम बोले कवि कार्य क्या है
आये यहां क्यों निज अर्थ खोखो
आनन्द होता-सुख अन्य देके
दे दूसरे को सुख सौख्य सेवे ॥२॥

बोला तभी था कवि-मंजु दाखी
आदित्य को अर्घ्य मनुष्य देते
भीमान लीजे इस भेंट को है
जाता समी—नीर पयोधि ही को ॥३॥

सीता तभी गम समीप आईं
 श्रीराम ने आसन दे बिठाया
 आये वही पै हनुमान भी ये
 वीणा लिये नारद भी पधारे ॥४॥

श्रीराम बोलें कवि मेंट लाया
 देता प्रिया लो यह वस्तु क्या है
 दीजे मुझे ला महिषी कहें यों
 गाने लगा है कवि राम गाया ॥५॥

साकेत—शोभा बहु-भाति गाया
 श्री औष के गोकुल को बखाना
 श्रीराम का था अभिषेक कैसा
 की थी प्रशंसा उसकी निराली ॥६॥

म्योता पठाया मिथिलेश जी ने
 यात्रा हुई जो मिथिला बखाना
 शोभा कही है मिथिलापुरी की
 जो थी निराली पुर स्वर्ग से भी ॥७॥

सीतादि जाके जननी मिली थीं
 मेंट पिता को किस माति से या
 आई सभी थीं सखिया सहेली
 गाया गृही—गान विनोद—वार्ता ॥८॥

श्रीराम से की परिहास वार्ता
सीता सहैलौ सुसदा सभी ने
गाया गुणी दम्पति-गीत-गाथा
पूरी कथा धर्म—सभा बरसाना ॥६॥

श्रीराम लौटे पुर को वहाँ से
देखा कहाँ क्या गुण गीत गाथा
आनन्द-दात्री ऋतुषे बरसाना
आखेट यात्रा रण की कथा भी ॥१०॥

कैसी कहाँ ससकृती जतावो
गाथा उसी की जनना कहानी
अन्याय औ न्याय विभेद हो व्यो
पाता उन्हीं से फल जीव कैसा ॥११॥

श्रीराम का व्योम-विहार गाथा
लौटे सभी भूप स्वदेश जैसे
ऐसी कथा को सुन हर्ष पाया
सीता तथा नारद मारुती ने ॥१२॥

आम्नाय के भेद विभेद गाथा
स्वार्तन्त्र्य वाला दुख दे सभी को
वर्णाश्रमी, भिन्न - अभिन्न होते
शूद्रादि है आर्य-समाज-शोभा ॥१३॥

वैदेशिकी - साम्य - समाज कैसा
गाया गुथी-स्वार्थ-रूपा-विदेशी
धीराम ने वर्णन साम्य - सेवा
की थी बड़ी आर्य—समाज में है ॥१४॥

धीराम सीता विनती बरानी
लोढ़े करों से धुनाय - गाथा
गाता सुखी हो यश राम का यों
सर्वस्व पाता तरुकरुप से क्यों ॥१५॥

गाने लगा है करुणा कहानी
सम्बन्ध जोड़ा जिसका वसी से
भीराम हो शौत सुने कथा को
जो दुःख देखें न कभी किसी का ॥१६॥

शिखरिणी छन्द

कहूँ कैसे ऐंसे तपन—त्रय जैसे सह रहा
कुधर्मों का मारा, चठ सतह धारा, फिर बहा
जनेकों की फेरी, विनय इस बेरी, मम यही
पूजाओ आबो, श्रीचरण तब लावों, रति सदा ॥१७॥

सदा आया जाया कर, जग नसाया, कब नहीं
मना पापी थापी, सकल दुख दापी, नयनिधे
मला जाता पाता, विषय बन जाता, सब कहीं
जिसे घेरा फेरा, जगनिधि सचेरा, तट हुआ ॥१८॥

चढ़ा ऊंचे कूचे, सतगुण समूचे, कन मिले
गिरा गोता साता, भव-निधि समाता, तल गया
दुखी-दोषी-कोपी, विपयिनि परोसी, वन भ्रमा
सदा आता जाता, जकड नव-नाता, दुख सहूं ॥१६॥

महा क्रोधी, सोधी मति कव, विरोधी वन रहा
अहो कामी - नामी, विषय - वन गामी, भटकता
अहंकारी भागी, महत्त—अधिकारी, जग मनो
चलों मैं जो चालें, पकड़ अघ घालें, सब मुझे ॥००॥

सदा भागा भागा, छुण छुण अभागा, मन फिरे
चढ़ा जाता आशा-गिरि, विषय-लासा, बहु लगा
कहीं जोड़े तोड़े, अमित भव भोड़े, दुख घने
महा स्वार्थी, प्रार्थी, निज सुख हितार्थी वन भ्रमूँ ॥२१॥

जरा आई, छआई तन रस नमाई सब लीया
न आशा जाती सो विषय-गुण गातो सचल हो
झुंका झोंके चौंके जगत जन रोके कन रुका
कुकर्मों की धारा बढ़कर प्रसारा हृदय में ॥२०॥

न है विद्या-चाणी, गुण मति प्रमाणी कुछ नहीं
रिक्ताऊँ मैं कैसे विनय - बलशाली कन रहा
न आता हू नेरे प्रभु चरण तेरे सुखद हैं
फिरा मारा मारा “खिरस” कब आया शरण में ॥२३॥

न कर्मों को देखो, लहर जल है वायु घल से
महा-माया आगे सुर नर अभागे सब बने
नचाये नाचे विषय बश जाचें * जड़ महा
कृपा-धारा धोवे, सिरस अघ खोवे दुख तभी ॥२४॥

तुम्ही हो मेरे आ अब पथ दिखाओ, विपथ हूं
दया क्या देखे दोष-दल-छल को दाव दलती
सहारा सारा पाकर जन तुम्हारा भव तरे
इसी से आया हूं शरण प्रभु की हीन बल मैं ॥२५॥

न जाने आने हैं अमित अघ साने, शरण में
बताऊं मैं क्या, वेद वह कृष्णसागर कथा
त्रितापो से तप्तकुल कलुष से व्याकुल महा
कृपा पोपी, दोपी दुखित दल रोपी सब हुए ॥२६॥

बला जाता गाता, विषय मद माता सुध कहाँ
नसाता नाता श्रीपति पद नवाता, शिर नहीं
दया दाता प्राता, जग सुख विधाता प्रभु अहो
कहाँ जाऊं पाऊं सहज सुख दानी तुम बड़े ॥२७॥

तुम्हे था मैं भूला, रघुपति दिखाया पथ भला
दिया आज्ञा आया चरण शरणार्थी तब हुआ,
बड़ी आशा मेरे भव निधि तरुंगा तुरत ही
भला आता आदित्य-कर-कुल-आगे, वम कहाँ ॥२८॥

बिना माँगे देते सकल सुर, लेते शरण में
 कृपा जाँचे आगे अवधपति के जोड़ कर को
 मुझे दीजे श्रीमक्ति निज पद में नित्य नव हो
 जहाँ चाह ॥ ॐ सुलभ गति से दशन प्रभो ॥२६॥

तुम्हारा होके, अन्य जन मन आशा सब भरो
 सदा देता गीताञ्जलि जगत में आहिर रहूँ
 कृपा की है दे काव्य-बल अपनाया सिरस को
 दरिद्री क्या मागे सुरतक स्मर्य दे सुर सभो ॥२७॥

इन्द्र वज्रा छन्द

धीराम धोले मृदु मंजु बाणी
 जो जाचना की सब ही मिलेगा
 आनन्द भोगो कबिराज मेरे
 भागे बिना धारिद वारि बरसें ॥३१॥

धन्यावली गूँज बड़ी उठी थी
 की वारि वर्षा बन ने मही पे
 गाने लगा है रघुनाथ गाथा
 आनन्द-अम्बोधि प्रभो हमारे ॥३२॥

है कौन ऐसा जग को चचाता
 जाने नहीं क्या दुख से धिरा है
 रक्षा करें नाथ बिना बताये
 भीराम ऐसे जग राम ही हैं ॥३३॥

नीचाग्रही को अपना लिया जो
तो नीचता का रहना न होता
आदित्य देखे तम भागता है
प्राचीन पत्रादि न चैत्र में हों ॥३४॥

ऐसा न कोई नर देव में है
जो नीच को आदर वश सा दे
आनंद देता तप सिद्ध त्यागी
सामर्थ्य ऐसी प्रभु आप में है ॥३५॥

कैसे कहूं मैं करुणा कथा को
क्या पगु पाता चढ़ शील पै है
आकाश ऊँचे उड़ती लवा क्या
तो मद-मै-श्रीरस क्या बरानूँ ॥३६॥

तो भी परीक्षा बहु बार की है
रक्षा किया या करुणा ही ने
होता सदा यों क्षण भी न बीते
धारा प्रवेगी बहती कृपा है ॥३७॥

ज्यो रश्मि-आदित्य प्रकाश देती
होती कृपा त्यों रघुनाथ की हैं
हो दीन, तो लें हर दीनता को
जो निंदु था, सागर सो कहाता ॥३८॥

आतद - अम्बोधि प्रतीर^२ जाके
 आनद पाता, दुर दूर भी हो
 प्रारब्ध—कर्मादि विनाश होवे
 ज्यों भस्म होता वृण अग्नि पांके ॥३६॥

होता जहां सम्मुख राम के जो
 'कर्मादि' भागे मयभीत होके
 संसार की वस्तु न पास जाती
 क्या माघ में लूक जलाक होती ॥३७॥

ऊँचे उठावे पद—उध देखे
 जाके जिसे शीश सुरेश नावें
 प्रह्ला प्रबोधी उसको बनाते
 त्रैलोक्य हाता जन सिद्ध होता ॥३८॥

श्रीराम संसार—रहस्य रखें
 प्रह्लाद में हो कब, क्या दिखाते
 राखें नहीं भेद, अमेदता हो
 आकाश ही में अवकाश होता ॥३९॥

मूल न मैं राम तुम्हें बुलाये
 हो मूल भारी भ्रम में पड़ा हूं
 देखूं सदा मैं पद पदा ही को
 क्यों साकती चन्द्र निशा चकोरी ॥४०॥

जाता वहा बिन्दु प्रवेश धारा
न शांति होती क्षण एक भी है
जैसे गया सिन्धु प्रशान्ति पाता
क्या लौट जाता फिर आगया में ॥४४॥

हे नाथ मैं दीन अनाथ हो या
देखा कृपा सागर ने कृपा से
जाना सभी ने अपना चुके हो
सागू प्रभो क्या वरदान दोगे ॥४५॥

धीराम-शोभा-पद-की बिलोको
आनन्द में गगन मुनीन्द्र सा मैं
होके समीपी प्रभु गीत गाऊँ
गाती पिका गान बसव मैं ज्यो ॥४६॥

धीराम बोले अपना चुका हूँ
जो जा कहा सो सब दे दिया है
आनन्द भोगो मम पास ही में
राजीव राजी रवि—रश्मि ही से ॥४७॥

मालिनी छंद

रघुपति-पद-जेवा, शक्ति-सघर्ष देती
जगत-विजय पाता, भक्त आनन्द भोगे
निरस-"सिरस" भी श्रीराम के गीत गाता
अभिमत पद पाया, शांति सानन्द छोती ॥४८॥

इति श्रीगम तिलोत्तम महाकाव्य

विश्वकर्मा सर्ग समाप्तम्

३२वां सर्गः

श्री सीताराम स्तुति

✽ द्रुत विलंबित छंद ✽

यदि कृपा-प्रभु - प्रेरित चित्त में
प्रकट भाव हुए गुण -गान के
लिख सका चरितावलि नाथ की
उदय भाग्य हुई समझू उसे ॥

मधुर - बोल न काग सके कभी
विलग नीर न चीर करे बकी
“सिरस” त्यों विषयी वश वासना
चरित-श्रीपति का कब गासके ॥

यदि बहे मठ में सुर आपगा
मनुज लोक चगे तरु कल्प भी
अपट जो, पढ़ता धुति शास्त्र को
प्रकृति के प्रभु की वह प्रेरणा ॥

प्रभु करें विधि को क्षण में मसा
मशक भी बनता जग का पिता
हरि - समर्थ करे सब, जो चहें
“सिरस” आदर पात्र बना दिया ॥४॥

प्रभु - परे न परेश - प्रमाणता
“सिरस” से न नराधम है कहीं
अमित अक्षर भण्य दिखे जहाँ
ध्रुव-उदीचि, अवीचि विभेदता ॥५॥

प्रकृति - पौरुष - लोक-प्रसारता
पुरुष हैं पति रूप स्वयं प्रभो.
सबलता मिलती किससे उसे
जगत नाथ रमेश महान हैं ॥६॥

प्रकृति कारण काये प्रसारती
प्रयकता प्रभु की सबसे रहे
क्षण हिले न बिना हरि शिष्टि के
प्रभु-प्रभाव अभाव न लोक में ॥७॥

प्रकृति, तत्त्व, त्रिलोक, त्रिदेव भी
सब बंधे प्रभु में हिल क्या सकें
सकल शक्ति मुकेन्द्रित नाथ में
तक्षित - घाम - प्रभाव प्रकाश हो ॥८॥

अमित शक्ति प्रदानित कौन है
विधि न शेष - गणेश न शारदा
प्रभु गुणावलि को कब गा सके
गगन अंत मिला किसको कभी ॥६॥

जब कृपा करुणाकर की हुई
तब विकाश-सुबुद्धि-विशेष हो
रत्नि - प्रकाश पदार्थ यथा दिखे ॥१०॥
अर विवेक अनङ्ग अवेग हो
प्रवल धार धटी सरि - याद की
गज गजेन्द्र बहे बल हीन हो
भ्रम रहा दृण जो भँवरावली
यह लगे तट, तो प्रभु की कृपा ॥११॥

सुभक्त-नराधम की मति - पाप में
निरत काम - कला धन रोष में
सतत मग्न, न ऊर्ध्व विलोकती
उदधि - अन्तर क्या रज शुष्कता ॥१२॥

यह कृपा प्रभु की कर्म क्या हुई
मलिन - लोह हुआ शुचि हेम है
अमित-मूल्य बढ़ा मणि साथ में
रस रसा पहुँचे सुमनावली ॥१३॥

अति-उदार - कृपालु - स्वभाव है
 अवगुणी गुणहीन निषिद्ध पै
 द्रवित - दृष्टि पड़ी करुणा लिये
 मरु - महा यद्गतो सुर आपगा ॥१४॥

सुजन - सौम्य - समाज नरेश का
 रुचि-सभा सब सम्मुख बैठे
 निकट सेवक पौर चला रहा
 निरत सेवन सेवित है सदा ॥१५॥

वह सभा-सुख और न ध्यान है
 सतत साधत स्वामि सुखार्थ को
 सविधि सेवन में सुख पा रहा
 सुचित - चातक वाक्य मेघ को ॥१६॥

अगत - गौरव से मुख फेर ले
 पद श्लेष रमा मन निश्चय है
 वह महान नरेश सुरेश सा
 शिखर-ध्वनि चढ़ी महि-धूल ज्यों ॥१७॥

यह दरा जिसकी निज कर्म से
 जग दुर्द, करुणाकर दृष्टि दें
 तब प्रकाश कृपा - कर का हुआ
 सकल - कर्म - तमिस्र विनाश हो ॥१८॥

“सिरस” पाप - प्रदोष-प्रधानता
 बह गई जग में, नभ धूल ब्या
 तम 'सारित भूमि हुई' सभी
 सुजनता - समता दुख पा रहा ॥१९॥

जगत-नाथ बिलोक समस्त को
 जग हिताथ कृपा-रर-दृष्टि दी
 हर लिया तम, भक्ति दिया उसे
 चरित-गायक में गणना किया ॥२०॥

प्रकृति सृष्टि रचे, बचि आपकी
 प्रवल - प्रोढ - प्रभाव प्रकाशती
 वह सदा प्रभु की वशवर्तिनी
 रस रसा रहती मिल के यथा ॥२१॥

सकल विस्तृत वस्तु विकास में
 जगत चेतन श्री जड सृष्टि की
 सशुण रूप स्वयं प्रभु ने किया
 अघन - वाष्प यथा घन रूप हो ॥२२॥

प्रभु - रमापति संग रमा लिये
 पुर विकुण्ठ विराज रहे सदा
 जगत विस्तृत व्यास समानता
 हरि चि ॥२३॥

कर स्वतन्त्र मनुष्य समाज को
विविध योग सुकर्म कुकर्म से
पशु विहग निहग कुयोनिया
जगत कारण जान रखा महा ॥२४॥

हर, सुरेश हुआ सुख भोगता
विषय - गर्त गिरा निज कर्म से
लहर ज्यों उठती घटती रहे
सकल जीव दशा जग में सदा ॥२५॥

यदि कृपा प्रभु ने जन पै किया
मन विराग हुआ जग - जाल से
जग सुधा समझे, विष सा लगा
मुड गई गति ज्यों रख-वाल की ॥२६॥

वसन सा वर - वैभव देखता
घनिक, धातम, में न विभेदता
बिजल शास्त्र शासित स्वार्थ में
सुरा कहा उनको दुख पा रहे ॥२७॥

विशद - बुद्धि विवेक बिलोकती
जगत के मुख में, दुख देखता
वर - विराग, न राग रखे कहीं
गगन में घन धूम रहा यथा ॥२८॥

चरण - अच्युत के घर चित्त में
 प्रबल पौरुष - प्रेम ; परोक्षता
 प्रभु पुष्कृत आ करते स्वर्य
 सकल गौरव का गुण खानि हो ॥२६॥

निखिल नित्य नवीन निधीशता
 सकल सिद्धि व श्रद्धा सधी खड़ी
 जन बिंताक रहा पद - पद्म को
 सकल-स्रोत बहे सरि बाढ़ हो ॥२७॥

अमित - आनंद की अनभूति हो
 प्रभु समीप सदा सुख-स्रोत में
 फिर न आवत सो जग जाल में
 जल, क्याधि गया कब लौटता ॥२८॥

अथ महा तम और घृणा धिरे
 प्रकट प्रौढ़ - प्रमाणिक - पाशता
 मति मतिक्लिप्ति को धरा में करें
 छल्ल मीन गिरे जल में यथा ॥२९॥

पहुँच क्या सकता प्रभु - पास में
 निज कुकर्म पराजित हूँ महा
 द्विज - कुलोद्भव हो रत पाप में
 जगत की जड़ता - जड़ जोड़ता ॥३०॥

प्रभु कृपालु - कृपानिधि सत्य हैं
दुखित दान सदोषि दया करें
“सिरस” को बहु बार उधारके
जय दिया अरि पै सुख भी दिया ॥३४॥

प्रभु स्वयं पद - पद्म सुप्रीत दी
मलिन लोह सुकंचन भी हुआ
पर प्रवृत्ति निवृत्ति जगी नहीं
बिक रही मणि, काच कुसंग में ॥३५॥

सुजन ने जन्म जो अपना लिया
फिर कदापि न त्याग करें उसे
प्रभु महान महा सप्रमाण है
‘सिरस’ श्रीपति के शरणागत है ॥३६॥

अब कृपा करके पद - प्रीत हो
नियम से नव नित्य प्रफुल्ल हो
हृदय से पङ्कज - प्रमाण लें
विजित - भूप पलायन हो यथा ॥३७॥

वयस - शेर विशेष निशा दिवा
चरण छुम्बन चित्त करे सदा
प्रभु समीप रहूँ मति अन्तर तो
रत पिता-पद - पावन पुत्र हो ॥३८॥

यदपि मैं रत हूँ जग - वासना
 निरत इन्द्रिय - कम कलंकि हू
 पर कृपालु - प्रभाव धिक्कीन हो
 रवि - प्रकाश यथा सम नारायण ॥३८॥

प्रकृति पारा बंधा जन, योग्य क्या?
 प्रतिनिधी करता मन मंद है
 हृदय द्वन्द्व दशा रहता सदा
 लहर लोल, समुद्र न शान्ति दे ॥३९॥

बहु प्रकार किया सुमयल है
 सफलता न मिली बद प्राप्ति की
 भँवर भ्रामक भूरी भ्रमा रहा
 प्रबल धार पड़ा जल क्या करे ॥४०॥

इसलिये सब यज्ञ जपादि से
 विरत होकर मैं शरणार्थ हू
 प्रकृति है प्रवला, बलहीन हू
 सबल-भीषति - रक्षक दास के ॥४१॥

जपति रक्षक औशिक - यज्ञ के
 चरण - धूल पड़ी मुनि - कामेनी
 दठ पड़ी विनती करती वधू
 जय दयालु दया करते दुखी ॥४२॥

मुख दिया बहु या मिथिलापुरी
युवति - वृन्द सूरूप विमोहिता
मन - मनोहर मुग्ध किया महा
जय - सियापति दें सुख सर्व को ॥४४॥

नृप - विदेह रहे न विदेह सो
प्रभु - संदेह विदेह न हो सके
सफल ज्ञान विद्यान हुआ सभी
जयति श्री रघुनाथ कृपालता ॥४५॥

जननि-केवयि की अय - नाद की
निरपराधि कहा जनता - सभा
विधि - विधान-विशेष - प्रधान हैं
पकड़ जीव नबावत नाब है ॥४९॥

प्रवृत्ति पूरित निम्न - समाज जो
सरकता चलता चल - गत को
गुह तथा शवरी अपना लिया
जयति दीन - सनेह सँभालये ॥४५॥

विपिन वास सुपाष दिया दुखी
सल सलीकृति की गर खोज का
शलभ से जलवे निज यन्न से
तम कहा रवि रश्मि - प्रकाश में ॥४८॥

दश दिशा दशमीष - दिनेश सा
 तप रहा वृष - राशि तथा तपे
 शमन की जग - व्याकुलता महा
 जयति श्री रघुनाथ कृपानिधे ॥४६॥

जगत की जननी चिर सगिनी
 प्रलय - प्रौढ़ प्रतीर परीक्षिका
 प्रयत्न होकर की जग रक्षणा
 जयति रक्षक लोक समाज के ॥४७॥

मन - प्रजापति और प्रजा मिले
 तन सुखी जनता नृप युग्म हों
 सुजन्त - साधन सिद्ध किया जभी
 जय प्रजा-जल, क्षीर - नरेश की ॥४८॥

सविधि शास्त्र-सुखी - मर्याद को
 दृढ़ किया पुरुषोत्तम - राम ने
 शुचि सतोगुण सौगुण वृद्धि की
 जय शिवापति सात्त्विक श्रीपते ॥४९॥

नर, नरी, मृग - वृन्द शरीर में
 सँग विमान गये पुर - स्वर्ग को
 प्रभु किया अनङ्गानि सुहोनि हैं
 जयति श्री रघुनन्दन जानकी ॥५०॥

नर-क्रिया-प्रभु की जन व्याप्त है
जगत - सेतु सुशास्त्र प्रमाण है
अधम भी सुर पाकर शांत हो
चरि॥ श्री रघुनाथ प्रमोद दे ॥१४॥

“सिरस” शीपद में अनुरक्त है
पर अधीन - महा पदवागे के
अवल मैं, बलवान - बड़े - सभी
पकड़ के मुक्को भिक्कोरते ॥१५॥

प्रभु समीप न जा सकता अधी
करुण - कौशल थी करुणा निधे
अमित-जन्म जरा-बबर से-जलू
द्रवत क्यों न दयालु दुखी महा ॥१६॥

दिज-महाकुल - जन्म मिला मुझे
पर न काम - कला कम कर्म में
जगत - जाल सदा जकड़ा पड़ा
दुख दबा दिन रात्रि रहूँ दुखी ॥१७॥

पर भरोस हुआ मुक्को बड़ा
प्रभु चुना गुण - गान लिये, मुझे
यदपि नीच - नराधम हूँ महा
वक न कर्म करे शुचि हस के ॥१८॥

अब न देर लगे करिये कृपा
 व्यथित हूँ निज कर्म प्रभाव से
 प्रकृति - पाश न पास कभी रहे
 नृपति - पुत्र दरिद्र दुखी कहाँ ॥५६॥

मलिनता जल मज्जन से गई
 तब न कर्म अंग कहाँ, दिखे
 यदि न निर्मलता, 'मल' नाशती
 रह सके न विशुद्ध कदापि सो ॥५७॥

मलिन-पल्लव में बक था पड़ा
 निकट मान सरोवर के गया
 शुचि भरात हुआ बकना गई
 "सिरस" को अपना कर, मौन क्यों ॥५८॥

प्रकृत-नीर न तप्त कभी रहे
 मिहिर, अग्नि, सहाय सतप्त हो
 "सिरस" - प्राकृत प्रौढ - प्रपंचना
 चरित—चारु—रमेश न गासके ॥५९॥

सरसता न रहे सरि शुष्क जो
 वदपि स्रोत बहे अति—धाढ़ सो
 जगत कारण कार्य प्रवृत्त हैं
 चित्त-सुवस्त्र, सुरंग रंगा दिखें ॥६०॥

रज मिता जल सो मटमैल है
मलिनता—भल-मूल-महा यदी
प्रकृति-पाश निवास सत्रास है
मरण जन्म जरा जुड़ती सदा ॥६४॥

यदि पिपिलिक, पर्वत पे चढ़ी
पग न कदम की लस में फँसे
यदि फँसा, गिरि-गौरवता कहाँ
समझ लो, प्रभु श्री करुणा-कथा ॥६५॥

सिय - सतीश - महीश-कृपालु हैं
अवगुणी गुण-गौरव पूर्ण दें
करुण - धार यह अघ नाश हो
स्वजन निर्मल - नीति निकेत हो

मधुर - मद - सुहास, विनाशती
ककुद - कल्प - घोर अनेक को
हृदय की हरती भव - वेदना
परम पावन—प्रेम प्रदानती ॥६७॥

सुगन्ध दृष्टि यजी जन योग्य हो
मलिनता, मन की सध भेटती
प्रकृति-प्ररण से उपराम हो
तम रहे न दिनेश - प्रकाश में ॥६८॥

चरण - कोमल - कंज-मुलालिमा
 मन-मिलिंद मिले मधु-प्रेम है
 पद - पराग सुभोत प्रदानती
 निरख अकृश चित्त प्रशांत हो ॥६६॥

प्रवल - धार बहे जग की महा
 ठहर पौन सके बलबीर है
 सलिल - वेग पड़ा जन धार में
 पर कृपा प्रभु तीर प्रदा-ती ॥७०॥

नृप, कपोत - कथा सुन मैं रखी
 शरण—आगत को अपना लिया
 "सिरस" है शरणागत आप के
 चरण अम्बुज में अलि सां रखो ॥७१॥

यदपि नीच निपिद्ध निफुट्ट हू
 तदपि भीषति आप मदान हैं
 प्रभु दया, दुग्-दीन कहा रखे
 विटप दूर परे परछाईं है ॥७२॥

"सिरस" शक्ति नहीं गुण-गान की
 उडुप सागर पार कहाँ करे
 तदपि पोत, वैधी सह पार हो
 प्रभु - कृपा मत्र सिन्धु न्यारती ॥७३॥

प्रभु - अचिन्त्य न चित्त समीप है,
अति अगाध - विशेष महान हैं
तदपि दीन हितार्थ दया बड़ी
लहर-लोल समुद्र बढे यया ॥७४॥

शुश्रूष-भीषति का सुख सौख्य दे
मलिनता हृद की वह माशता
विशद बुद्धि विवेक प्रकाशता
वदय सूर्य हुआ, न तमिस्तता ॥७५॥

त्रय-प्रकार, पुकर्म विनाश हों
सुराद लोक तथा परलोक भी
विषय-इन्द्रिय-पास न वासना
घट-भरा-जल, फूट गया बहा ॥७६॥

सब मनोरथ लौकिक पूर्ण हों
अरि-समूह-विरोध विनाशता
सधन-धाम भरा सब वस्तु से
गृह लगा हरिचन्दन क्या कभी ॥७७॥

सब सुखी अनकूल कुटुम्ब हो
स-सुत, पौत्र वधू, सहधर्मिणी
निरत सत्य, सुशील समान हो
विहंग कूजत शाख प्रशाख ज्यों ॥७८॥

चरित श्री रघुनन्दन का महा
 रवि—मयूर प्रकाश करे यथा
 शुचि पदार्थ मिले इससे सभी
 सरस—भूमि करे घन वारि से ॥५६॥

मत न योग, न आप न ज्ञान से
 परम-प्रीत - प्रतीत न प्रेम हो
 मन न इन्द्रिय हो उपरामता
 जय—समाप्त हुई तप की क्रिया ॥५७॥

प्रकृति—पौरुषता—प्रबला महा
 जय—प्रतापि—प्रभाव न लाएके
 परम - प्रौढ़—प्रवीन—प्रसिद्ध है
 हिल सके गिरि क्या अलि-पर्वत से ॥५८॥

प्रकृति के पति श्री रघुनाथ हैं
 सगुण लोक सफात स्वरूप में
 चरित चर्चित को चरधा जहाँ
 स्वतः इन्द्रिय औ मन शॉत हों ॥५९॥

प्रकृति शासित, शासक राम हैं
 निकट श्रीपति को लस हर्षिता
 प्रभु समीप सदा अनुकूलता
 जलस्वरूप हुआ सित, क्षीर में ॥६०॥

: सगुण - सौगुण गौरव भक्त दे
 सुयश गावत राम - नरेश का
 उभय - लोक मिले सुख शांति है
 " प्रकृति पै जय दे यश - राम का ॥८४॥

मालिनी छन्द . . .
 रघुवर-यश-वर्चा वित्त को शान्ति देती
 विषय - धिलय हो, मोहान्ति भी मंद होते
 शुचि-मन, मति, होके विज्ञता बोध लाती
 प्रभु - गुण-गण हैं मदार से क्या न देते ॥८५॥

इति श्री रामतिलकोत्सव महाकाव्य
 "द्वाविंश सर्ग, महाकवि पं० शिवरत्न शुक्ल "सिरस"
 कृत ग्रन्थ समाप्तम्

शुद्धाशुधि

अशुद्ध	शुद्ध	चन्द्र	पृष्ठ
गान्ति	शान्त	३५	५३
वदा	तुम्ही	५६	१२३
वेना	सेवा	नोट ८	
दिपाली	वेदपाठी	नोट १	१६
ध्वे	ऊर्ध्व	६२	३३
विमेषक	विमेषक	६४	३३
नटप	कुनृप	१०४	३५
ह	नहे	१०७	३६
य	राम	११२	३७
इर	मुद्गर	११५	३७
इख	सदख	११६	३८
विध	प्रपञ्चा	७	४५
जानुपायी	समजानुपायी	६	४६
मने,	साथ	नोट ८	४६
	जो, मन,	नोट १२	४६
	सुर	१७	४७
	दूदे	२४	४८
वस्य	अचित्य	४०	५२

अशुद्ध	शुद्ध	छन्द	पृष्ठ
घादी	घदी	४८	६२
होराविध्या	होराविजा	५८	६४
सु	यसु	४८	८४
विमुक्त	विमुक्त	१४	१०५
मधुरता	मधुरता	२८	१०७
जा	जो	३८	१०८
न्याय	न्याय	४६	१११
रूप	संग	५२	११२
कुलोदभव	कुलोद्भव	६७	११५
पथ	पथ	२०	१२५
लटें	लटें	२६	१२७
प्राप्त	प्राप्त	३०	१२७
उर्ध्व	ऊर्ध्व	४४, ४५	१३०
छटती	छूटती	५०	१३५
दिखें	दिखे	१०७	१४२
साधना	साधन	६५	१६७
—	प्रभात वर्णन	६३	१७२
लेविन	लंघित	१३	१८५
विरहती	विरहनी	३६	१८६
मगन	मंगन	४१	१९०
	वाली	६६	१९६

अशुद्ध	शुद्ध	छन्द	पृष्ठ
प्रसाद	प्रासाद	७६	१६७
नियम	निमम	२	१६६
विलोक	विलोक	६	२०१
लौटती सिन्धु से	लौट सिन्धु से	१३	२०१
विश्य	विश्व	१६	२०२
पत्नी	पत्नी	१६	२०३
शम्पा	शम्पा	२२	२०३
जीभूत	जीमूत	२५	२०४
वमी	वनी	२६	२०४
मली	भली	३४	२०६
धली	चली	६१	२११,
रुक्त	रुक्ता	६२	२११
वन	वने	७६	२१५
सुमुखी	सुमुखी	८६	२१६
दुख	दुख	६०	२१७
पूर्वानुगागी	पूर्वानुगागी	१०	२२१
स्वस्ता	स्वसा	२१	२२३
दुग्ध	दुग्ध	४४	२२८
तपस्वी	तपस्वी	५६	२३१
भाभी	मामी	१३०	२४५
क	के	४२	२६५

अशुद्ध	शुद्ध	छन्द	पृष्ठ
प्रदान	प्रादान	६६	२७१
आने	आते	७१	२७१
गोविन्द	गोविन्द	८३	२७३
एक	इक	५३	२८५
हा	हो	८६	२८३
मधु १ रिपु	मधुरिपु १	१ ५	२८६
त्रिकर्म	विःर्म को	७०	३२०
कौशिल	कांशल	१०	३३६
सङ्ग	संग	२३	३३८
शिशिर	शिशिर	नोट ८	३४३
सुखनता	सवलता	४	३४८
तब न आ गई	तब आ गई	४	३४८
चातकोद्वार	चातकोद्वार	८७	३५०
पूयत	प्रपत	५६	३५६
धन	वन	६६	३६०
गुणवती	गुणवती	८०	३६३
वगी	लगी	६	३६६
बल	जल	१६	३७१
किरण	किरणे	३४	३७४
ऊँचा	ऊनी	नोट १	३७४
अंव	अवु	३५	३७४

मिशुद्ध	शुद्ध	छन्द	पृष्ठ
मत	माता	४	३८६
सका	सिल	१६	३६१
	धूमै	८४	४२६
गीराम	गीराम	१	४३७
रुक्क	तूस्क	११	४३६
हचरी	पट्टचरी	१२	४३६
नग	संग	३३	४४४
डा	मडा	४७	४४६
योन	प्रभोग	५५	४४८
वो	त्यो	५६	४४६
र्घ	गर्घ	६०	४४६
म	कम	६४	४५६
ो	हो	६७	४५६
धिकरि	अधिकारि	१०४	४५८
न्द	मन्द	५	४६०
लोकि ये	विलोकिये	१४	४६०
हुवा	पहुँचा	१७	४६२
णिमन्ध	माणिमन्ध	१८	४६२
ग्रन्या	पद्या	४७	४६६
वार	प्र-उवार	७१	४७४
गपि	तथापि	६६	४७४

अशुद्ध	शुद्ध	छन्द
मयरनी	मयूरनी	१०२
ऐ कयी	ऐकयी	२
श्वतन्त्रता	स्यातन्त्रता	६
में	मे	२६
विचार	त्रिचार	३७
सुमार्ग	सुमार्ग	३०
एक श्वभावी	एकानुयायी	८६

अमंदता मंद होती सुबुद्धि

अमंदता, मंद सुबुद्धि होती, १३

लास की है	खा सकी है	२६
प्रमदाव ली	प्रमदावली	२८
शोभा	शोभा	४०
सुकल	सुकूल	६६
द्वे वामि	द्वे वामि	५
प्र	प्रजा	१८
भज	भिन्न	२४
कापस्यता	कापट पता	६२
सुरलोक भी	सुरलोक को भी	१०१
नकजा	जनकजा	११
फलिक	कलिका	६
भार्ग	भारी	२०

शुद्ध	छन्द	पृष्ठ
वद	२६	५७६
पाऊं	२६	५७७
वर विवेक प्रवाह प्रवेग हों १०		५८३
चातक	१६	५८४
घन	२२	५८५
में	३१	५८७
दो	३८	५८८
विहंग	७८	५८९
मंदार	८५	५९८

महाकवि पं० शिवरत्न शुक्ल "सिरस"

द्वारा रचित ग्रन्थ

१ भरत-भक्ति महाकाव्य में धीरामचन्द्र जी के प्रति भरत जी की भक्ति का वर्णन धृजभाषा में किया गया है, कनौजी और वैसवारों दोनों का भी पुट है, इससे वर्णित-भाव का प्रभाव हृदय में जोर के साथ असर करता है। नवीन भक्ति युक्ति नवीन उपमाओं से पूर्ण है। धीसिरस जी स्वयं भक्त हैं, इसलिए इसमें शुद्ध भक्ति का विशाल वर्णन हुआ है। सिरस जी की रचनाओं विशेषता यह है कि वह किस पूर्व कवि के पीछे नहीं चलते, प्रत्युत अपना जीवन मार्ग निर्माण करते हैं। अतः इस ग्रंथ में नवीन भावों और उपमाओं का समावेश है। इसका प्राकाशन प्रचारिण पं० मदनमोहन माधवीय जी ने लिखा है। इस महाकाव्य के प्रशंसकों में से स्वर्गीय महा महोपाध्याय श्रीमान पण्डित प्रवर गंगादास झा जी, महाकवि हरिऔध प्रसिद्ध, स्वर्गीय रजारामपालमिह जी, डाक्टर धीरेन्द्र वर्मा, स्वर्गीय लाला भीताराम जी आदि विद्वान हैं। इसकी भूमिका विविध विषयों में पूर्ण १३२ पृष्ठ में समाप्त हुई है, तिरंगे, मऊ रंगे अनेक चित्तरत्नक चित्र हैं पृष्ठ ६५० और मूल्य केवल ६ है।

२ सिरस-नीति सतसई, यह ७०० दोहों का शिष्टाप्रद ग्रंथ है, प्रत्येक दोहा में वर्णित विषय के प्रतिपादनार्थ दृष्टान्त भी दिए गए हैं, ऐसा एम भी दोहा नहीं जिसमें दृष्टान्त न हो, इस नियम का पालन भी रहीम तथा मुन्द जी-के भी दोहों-में नहीं पाया जाता। एकशतक में केवल राजाआ के लिये नीति की शिक्षा दी गई है। कागज मोटा, छपाई सफाई बहुत उत्तम है। मूल्य ३)

३ परिहोस प्रमोद, चम्पू में है। अर्थात् इसमें गद्य और पद्य दोनों में विषय वर्णन किये गए हैं। मजेदार चुटकी ली गई हैं व्यंगपूर्ण बैसवारी बोली में कविताएँ हैं और गर्व सिंडी बोली में पुर मजाक है। श्री सिरस जी का हाथ भी तक के सहित होसा है। एक स्थान पर लिखा है यदि वायुयान आरोही ऊपर से पेशाब कर दें। और वह छत पर सोत वाले महाशय के ऊपर गिरेगा तो यही अनुमान किया जायगा कि किसा चाडया ने बीट कर दा है। आजकल के फैशन पर भी फोवारा छोड़ा गया है। तो मजाक पर शिष्टाप्रद है मूल्य ॥,

४ आर्य-सनातनी-संवाद, तोस चालिस वर्ष पूर्व अर्य और सनातनानुयायियों में बड़ी बहस हुआ करती थी और अपने अपने पक्ष प्रतिपादनार्थ में कटुता को नहीं छोड़े। इसमें एक पह दूसरे पक्ष को शिष्ट भाषा में वा